

ప్రథమ ముద్రణ వ్యయ కార్తీకము

ప్రతులు 1000

ప్రతులకు

ఇ యస్ యల్ నారాయణ

౮/౦ మాస్టర్ ఇ కె వల్లికేషన్స్

శ్రేణ ద్వీపము చినముప్పివాడ

(వయా) పెందుర్తి విశాఖపట్నం - 531 173

ఫోన్ 764273

మైత్రేయ ప్రచురణలు

5 78 21 3/4 అశోకనగర్

గుంటూరు - 522 002

ఫోన్ 240872

ముఖచిత్రం దేవీప్రసాద్

వెల 50/-

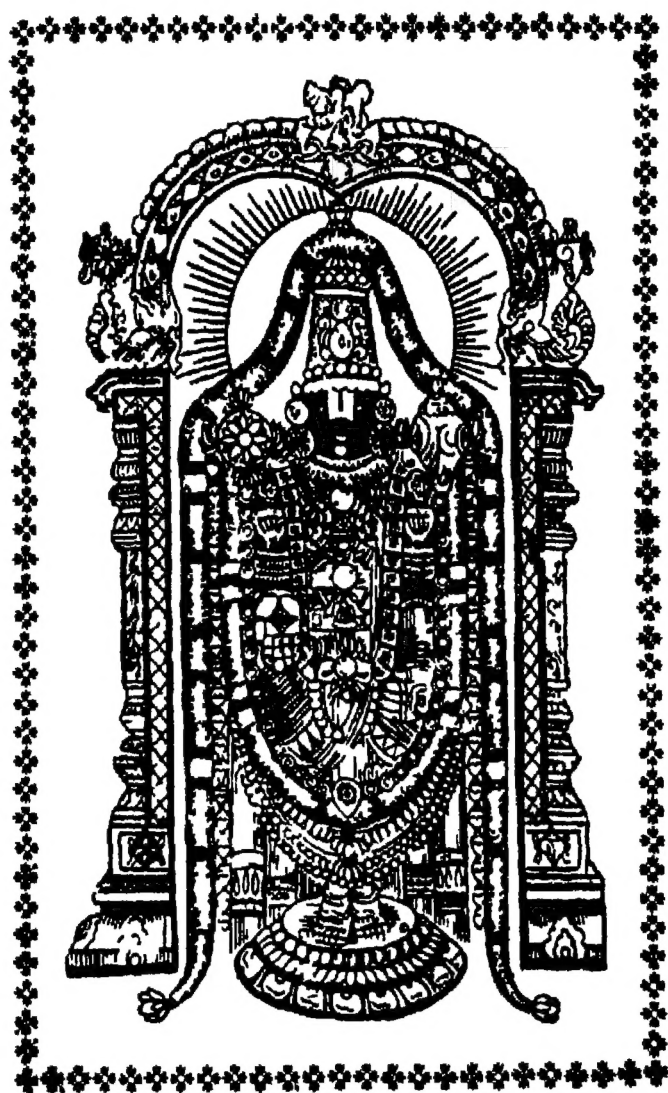
ముద్రణ

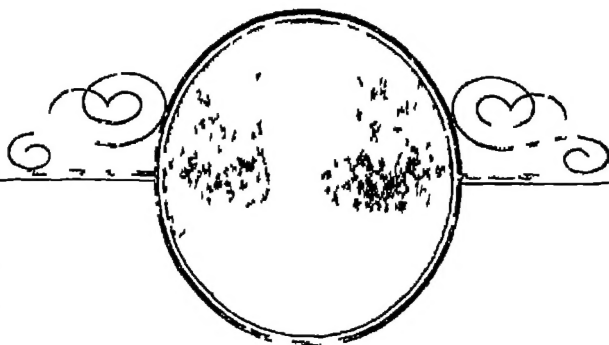
అక్షి గణపతి ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్

2/1 బ్రాడ్‌షేట గుంటూరు 2

ఫోన్ 235036

*This book is Published with the
financial assistance of
Tirumala Tirupathi Devasthanams
under the scheme
AID To PUBLISH RELIGIOUS BOOKS*





గురుస్తుతి

నమస్తే విశ్వరూపాయ కుంభకోణ నివాసినే
నమస్తే బ్రహ్మ రూపాయ సి వి వి గురవే నమః
నమస్తే ప్రేమ రూపాయ రాజయోగ ప్రబోధినే
నమస్తే కర్మనాశాయ సి వి వి గురవే నమః
నమస్తే పరతత్త్వాయ నమఃపూర్ణ తేజసే
నమో గ్రహాధినాయ సి వి వి గురవే నమః
నమస్తే అణురూపాయ కుండలినీ స్వరూపిణే
ప్రణత జనార్దినాశాయ సి వి వి నమోనమః
ఱ బ్రహ్మాండ పరివ్యాప్త సూక్ష్మ దేహస్థితాయచ
ప్రాణశక్తి ప్రసారాయ సి వి వి గురవే నమః

కృష్ణమ్ వందే జగద్గురుమ్

ఎవరయ్యా స్వామి నీవు ఎవరయ్యా నీవు ?

ఉద్యోగివో నద్యోగివో ?

మానవుడివో మహాత్ముడివో ?

ఆత్మవో పరమాత్మవో ?

అచ్చమైన జ్ఞాన శిఖవో ?

స్వచ్ఛమైన ప్రేమ రుచివో ?

వెన్నుడవో వ్యానుడవో ?

ఈశుడవో జీనసువో ?

ఎవరయ్యా స్వామి నీవు ఎవరయ్యా నీవు ?

సర్వజీవ చైతన్యపు సమాహార స్ఫూర్తివా ?

సర్వదేవ హృదయ స్థిత కారుణ్యపు మూర్తివా ?

ప్రాక్ పశ్చిమముల నడుమ వారధి సంధించినావు

ప్రాక్ దిశ వెలిగెడి సూర్యుని వడమట పొడిపించినావు

మానవతా సౌరభాలు గుబాళించు గురుమూర్తివి !

మమతల నీరివెన్నెలలను చిందించే చిన్మూర్తివి !

నీ వెలుగును అందరిలో నింపినట్టి మహితాత్మపు

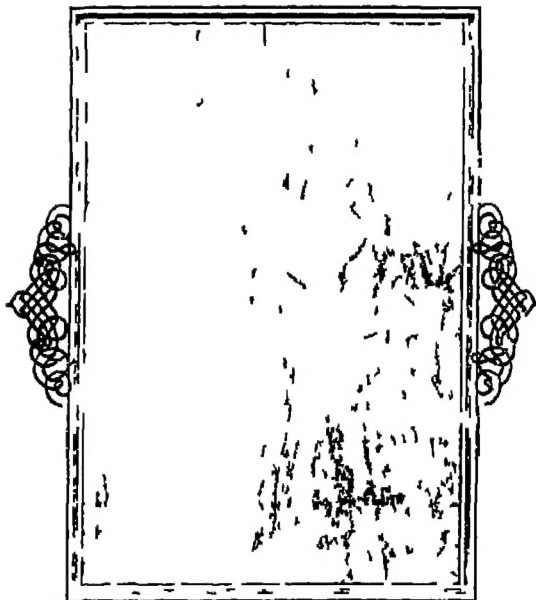
మానవ మానస హంసపు మహిలో వెలసిన వేల్పువు

అందుకొనుము మా అక్కతో భావార్థ ప్రకాశమాల

కురిపింపుము మాపై నీ అశిష కరుణార్ద్ర లీల !

కురిపింపుము జగతిపైన నీ అశిష ప్రసూనహేల !

అంకితం



శ్రీమద్ ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య శ్రీమతి అప్పమ్మ దంపతులు

వీజన్మల మా అమ్మనో ఈ జన్మన మా అక్కలు
మక్కునతో నీ కేచ్చితి అక్కా నీ కీ యువదమ
నీ స్వాదిలో అధిపతిండు మా దేవునితో స్వీకరించు
భావార్థ ప్రకాశహేల వేదార్థ ప్రసూనమాల !

తమ్ముడు

ధారా రాధాకృష్ణమూర్తి

HYMN TO ASWINS

*Hail to you, O Pair Divine
With Prayers and Hymns of mine
You are the first born Priests
O Rays Variegated and to the East Pre-Easts
Spreading your wings of splendour
You preside over and move the worlds under
And ever move far and asunder
Untouched by the states atomic O Lords of Measures
You bless the Cosmos with Pleasures and Treasures
With golden light around unfurled
You traverse from world to world
With noses well shaped and bright
You with your wings the web of the world weave straight
Makimg the rays warp and weft black and white
I pray to you O Symbols of Success
To shower your blessings in excess
You bring out our powers latent
And for the welfare of the world use our talent
In shimmering red you move up and down to bless
And make the worlds Abodes of Bliss*

*One wheel Eternal rotates on Truth's axis
With divisions twelve and centres six,
The gods preside over the wheel and form a plexus
Merging and emerging as per the nexus
O Aswins as you perform duties diurnal at the wheel
as sport*

*I pray for liberation from misery and with you an
eternal rapport*

- Vedavyasa (Mahabharatha)

English Rendering Dhara Radha Krishna Murthy

ఋషీఋణం

నాట్యవధాన ద్రష్ట

దా॥ ధారా రామనాథశాస్త్రి

ఇకె నివాన్

మామిడి పాలెం ఒంగోలు

ఒక సందర్భంలో ఇస్లాగోష్టిలో ఉన్నప్పుడు తమ్ముడు చి॥రాధాకృష్ణమూర్తిలో అన్నాను మాస్టరుగారు తమ గ్రంథాల్లో సందర్భానుసారంగా వేద పురాణోపాసన కావ్య తత్త్వ శాస్త్రాల్లోని మాటలకి మంచి వివరణ ఇచ్చారు వాటిని సంకలనం చేస్తే అది ఆధ్యాత్మిక భావనర్పస్థము అనదగిన ఉద్గ్రంథముగా రూపొందుతుంది అని బహుశా ఆలా అంటున్నప్పుడు మాస్టరుగారు నా నాక్కున అధివసించారేమో అదే ఇచ్చాశక్తిగా పనిచేసి తమ్మునికి క్రియాజ్ఞాన శక్తులను ప్రసాదించి ఒంటి చేలిమీదుగా ఇంతమంచి సంకలనాన్ని రూపొందించేట్లు చేసింది ఆకారాది క్షకారాంతం వదాలని క్రోడీకరించి మాస్టరుగారి మాటల్లోనే వివరణ అనుసందించి మహత్తర గ్రంథం రూపొందించాడు ఈ గ్రంథం అనర్థములైన మణిమాణిక్యాలతో నిండిన హారంలాగ గురురూప శారదాగళ పీఠ ముప్పేట తారహారంగా మురువులోలుకుతూ సంకలనకర్తకి అనన్యగణ్యత ధన్యత అనుగ్రహిస్తుంది

తమ్మునికి పరిశోధన విద్యలో మంచి చొరవ ఉన్నది బదిలీల వంటి ఔద్యోగిక అవరోధాల వల్ల తన డాక్టరేటు కృషి కడ ముట్టలేదు కాని ఆరవండుల సావిత్రి సైన్స్ డిక్షనరీపై సరిశోధన చేశాడు మరో మిత్రుడు చేసిన గోదానైభవ పరిశోధనకు సంపూర్ణ పహాయ సహకారాలందించాడు ఇటీవల నా నాట్యవధాన సాహిత్యాల మీద పరిశోధన చేస్తున్న విద్యుషికి సాయపడుతున్నాడు విద్యలలో గుప్తవిద్య దానములలో విద్యాదానము మేల్లెనని అంచేత కూడా తమ్ముడు ధన్యుడు

మానవుడు తన జీవితకాలంలో ఋణత్రయ విమోచనం చేసుకోవాలి అని పెద్దలు చెప్పారు యజ్ఞయాగాది క్రతువులు దేవతారాధన దేవఋణానికి ప్రణాతంతువును విచ్చేదం చేయకుండటం పితృణానికి పెద్దల గ్రంథాలని చదివి చదివించి అందలి సద్బాలను వ్యాప్తి చెందినటం ఋషిఋణానికి విమోచన మార్గాలు బహుకాలం అధ్యాసకుడై ఉన్నందున పెద్దదం వరసము రచనము చేసి ఉన్నందున కళాకృషిలో అంతర్గర్భవాన్ని పొందటం వలన ప్రత్యేకం ఈ సంకలన గ్రంథం వల్ల నిన్నుదేహంగా ఆతని ఋషిఋణం తీరిందనుకుంటాను ఇతడు ఆంధ్రాంగ్లసాహిత్యాలను కూలంకషంగా అధ్యయనం చేశాడు శ్రీ జంటపట్నలు మనిషి మొదలైన ఉత్తమ నాటకాలు స్పష్టించాడు వ్యాసునిన్నన్నం లాంటి మంచి కావ్యాన్ని రచించి పీఠమిగిలిన కవిపండితుల ఆశీస్సులందుకున్నాడు అవేశావేశ వేద ఋక్కులను మధురమైన ఆంధ్రభాషలోకి అనువదించి నైదిక విద్యా వ్యాప్తికి దోహదం చేశాడు ఆంధ్రాంగ్లాలలో ఉదాత్త విషయాలపై వరస యోగ్యమైన వ్యాస వరంపర

వెలయుచును గురువుగారు విద్వేషించిన మార్గంలో హోమియోవిద్యను అభ్యసించి రోగార్యులను సేవిస్తున్నాడు మంచి గృహస్తు ఇవన్నీ కాక నాకు వాఙ్మనదావ విద్యలో లనుచరుడై తన కళాకౌశలానికి వన్నె తెచ్చుకుంటున్నాడు సాధకుడు మంచినటుడు ప్రయోక్త ఇన్ని సంగతులు ఇంత వివరంగా చెప్పింది ప్రశంసకై కాక ఋణాత్రయ విమోచనానికి ప్రస్తుత జన్మను సంపూర్ణంగా వివిద్యాగిస్తున్న తమ్ముని పట్ల నాకున్న ఆశీ పూర్వకమైన వాత్సల్యభావం వల్ల ఇతోధిక సన్మంగళాలు అతనికి పిద్దించాలి అనే కోరిక వల్ల

అది అలా వుంచి సంకలన కర్త తమ్ముడే కాబట్టి తెలిపిన మేరకు వలసిన మేరకు అన్ని సంగతులూ చెప్పాను మరి ఎవరి భావాలను ఇతడు సంకలనం చేశాడో వారిని గురించి ? చెప్పాలి చెప్పగలనా ?

కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులవారి రంగప్రవేశంతో తత్త్వ యోగ సేవా వృజనాది రంగాలలో అంతకుముందు అమలులో ఉన్న ప్రమాణాలు చట్రాలు మూసకట్లు అన్నీ పటావలంబై పంపబంగాళమై సూర్యకాంతికి మంచులాగా చెల్లాచెదలైయాయి వాటి స్థానంలో ఆఖిలధారతంలోనే కాక అంతర్జాతీయ స్థాయిలో కూడా కొత్త విలువలు నెలకొన్నవి కొత్తలోని వింతను పాతలోని రోతను తొలగించి చూస్తే ఎల్లకాలాలకీ ఎల్లదేశాలకీ ఎల్ల జనాలకీ కార్యకారులైన ఈ విలువలను అన్మదారులం అనగా తొలిసాధ్యమండే ఆయన చరణములే శరణములని భావించి జీవించుచున్న వారము - త్రికరణశుద్ధిగా స్వీకరించి సత్పులితాలను అనుభవిస్తున్నాం అన్నిటిని ఎన్నడం నా తరం కాదు కానీ స్థూలారుంధతి న్యాయంగా కొన్నిటిని పేర్కొంటాను జీవితరంగంలో కలసినప్పిన వారు అదృష్టాన్ని రానివారు కర్మను కారణాలుగా చేసి కార్యదూరులై వ్యక్తిత్వాలని వమ్ముచేసికొని తమ సంకల్పాలనే కృషి ఒక ధ్యేయానికి ఉమ్ముఖంగా వడిపించుకోలేని వారంటే మాష్టరుగారికి కోపం అలాంటి వాళ్ళని శరకోపయతి లాగా కోపించరు గానీ దగ్గరకు తీసి లాలించి ప్రేమించి నవజీవన పదాన్ని విద్వేషించి వడిపిస్తారు అలా మాష్టరుగారి సృర్యవల్ల ఉద్ధరింపబడ్డవాళ్ళని వేసు కొన్నివందలమందిని ఎరుగుదును ఆయనకి కృషిలో అపారమైన వమ్మకం పుస్తకాలు చదవడం ప్రవచనాలు చేయడం విద్యావైద్యసేవ సమస్య పరిష్కారం అన్నింటినీ మించి తమ అమృతవాక్కులచేత శీతల దృక్కుల చేత వ్యధిత వృద్ధయాలను ఆశ్వాసించి ఆనంద కక్ష్యలకి తీసుకొని వెళ్ళడం- ఆయనకి ఇరవై వాలుగు గంటల కార్యక్రమం కొలదిగా నిద్రించే వేళలు తప్ప ఆయనిది ఇదే చైతన్యం ఆర్ష సంస్కారం అనుగ్రహించటంలో ఆయన బహుశా భగవద్రామానుజాలకే ద్వితీయుడు రోమన్ కాథలిక్ శిష్యులచే కూడా వేద పారాయణం చేయించి యజ్ఞయాగాది క్రతువులు జరిపించి వారికి భారతీయ మార్గంలో ఉపనయన వివాహాలు జరిపించటం మా కళ్ళతో చూచాం కొంచెంబంటుకోలేదు వేదం

మైలపడలేదు భారతీయత ప్రస్థానట్టలేదు ఆ మాటకి వస్తే సద్భావ బృంహణత్వం బ్రాహ్మణదర్శనం అయితే అది అనంత ముఖాల విస్తరించి విశ్వాన్ని Brahminise చేస్తున్నది బానిసత్వపుటుచ్చుల్లో ఉద్యోగాలవేటలో చిక్కుకుని యువకులు వడియాలలాగా ఎండిపోవటం మాస్టారికి సుతరామూ ఇష్టంలేదు కృషి స్వయం ఉపాధి పరోపకారం అన్న మూడు కేంద్రాల మధ్య యువకులు తాము జీవించి మరికొందరిని పోషించే ప్రణాళికలు తయారు చేసి అమలులో పెట్టి చూపారు ఆయన పిల్లల్ని కూడా ఉద్యోగాల జోలిపోవక సద్యోగవిలసన్నార్తులుగా మలచారు అందరూ హోమియో అధ్యయనం చేయాలని వైద్యాలయాలు ఉచితంగా నడిపి కులమత వర్గ భేదం లేకుండా సమాజంలో అందరికీ సేవ చేయాలని ఆయన ఆశయం హోమియో ఎందుకంటే అది సశాస్త్రీయమై అందరికీ అందుబాటులో వుండే వైద్యవిధానం కాబట్టి అందరూ జ్యోతిషం చదవాలి జ్యోతిషం అంటే మన Idle curiosity ని రెచ్చగొట్టి విద్వేషాలను చేసే విద్యకాదు వరాహమిహిరారి ఋషీంద్రులు దర్శించిన మార్గంలో మానవులకి తమ జీవితవిధానాన్ని మలచుకునే ఉపాయం చెప్పే వెలుగుబాట ఆయన ఎందరికో ఈ విద్య నేర్చగా వారందరూ హేతుబద్ధము శాస్త్రీయము అయిన పై దృక్పథంతో సమాజాన్ని సేవిస్తున్నారని సర్వమత సమన్వయానికి వేదం బాగా అర్థం కావటానికి అందరూ దియాసఫీ చదవాలంటారు మాస్టరుగారు ఆయన చదివారు చదివించారు మాస్టరుగారి యోగసాధన అవస్థమైనది సవయుగానికి అనుకూలమైన మాస్టర్ CVV భక్తరహిత తారక రాజయోగాన్ని సాధనమే విశేషమధూతిని పొంది ఆ యోగంలోని సౌలభ్యమూ సంభావ్యత శాస్త్రప్రామాణ్యం మొదలైన అంశాలమీద అనేక గ్రంథాలు రచించారు అంతకుముందు ఏ కొద్దిమందికో పరిమితమైన మాస్టర్ CVV యోగాన్ని విశ్వవిశాలం కావించి ఇప్పుడాయోగ పరంపరలో తాను మాస్టర్ EK గా ప్రకాశిస్తూ సాధకుల్ని అనుగ్రహిస్తున్నారు

ఈ మొత్తం వివేచననీ విహంగవీక్షణం చేసుకుంటే విశ్వరేమకీలి అయిన ఒక కర్మయోగి ఒక జ్ఞానమూర్తి విశ్వశ్రేయంకోసం తన పర్వస్వాన్ని సమర్పించి అమృతత్వం అందినట్లు ఈయుగంలో ఆ వెలుగు పేరు లోకకంగా కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులవీ యోగికంగా మాస్టర్ EK అనీ తెలుస్తుంది

ఆయన లోకానికి చేసిన మేలును గురించి ఆయన ప్రతిభా విశేషాలను గురించి ఎంత చెప్పినా యశోదమ్మ కన్నయ్యను కట్టెయ్యడానికి తెచ్చిన త్రాడులాగా కొంచెం తగ్గుతుంది పెద్దత్రాడు తెస్తే మూర్తి పెరుగుతుంది కానీ మనత్రాడు అంటే మన విశ్లేషణ పద్ధతులు వివేచన ప్రమాణాలు చాలవు అయినా పరో ఎక్స్ డ్ ఒక వధవిర్దేశం చేసికొని ఆలోచించి వీలైనంత వరకూ నలుగురికీ తెలియజేవ్వడం మన సంప్రదాయం కూడా ముఖ్యంగా

సాధువులగుట సంస్కరణలో అది ఎలాంటిదంటే వాక్కుకీ మనస్సుకూ అందచి విచయూన్ని వాక్కుతోనే చెప్పటం మనస్సుతోనే మననం చెయ్యడంలాంటిది యతోవాచో నివర్తం తే అప్రవృ మనసానా అన్నట్లు

మార్గరుగారి విద్య గొప్పది లోకవృత్తానికి ఆయన ఎం ఏ చదివి కొన్నాళ్ళు అప్పడాదులకు తెలుగుపాఠం చెప్పి అటుపైన డాక్టరేటు పొంది విశ్వవిద్యాలయంలో అచార్యులై ఇది మామూలు ఐయోడేటా అసలు విషయమేమిటంటే వేదమూ ఆయుర్వేదము చప్పన్న శాస్త్రాలు అపోశవ పట్టటమేకాక కొత్త కోణంలో వ్యాఖ్యానించగల పితృపాదులు అనంతాచార్యులు ప్రసాదించిన విద్య ఒకవైపు ఏ పుస్తకంపైన చెయ్యవేసినా ఏ శాస్త్రాన్ని పరిశీలించినా అందలి అంతర్భావస్థి ఆయన సంస్కారంలో భాగంగా ఇట్టే ఒదిగిపోయే జన్మాంతరాగత ప్రతిభ మరొకవైపు గురుమూర్తులు దృశ్యాదృశ్య సిద్ధపురుషులు అనుగ్రహించిన అధ్యాత్మిక విద్యావైశిష్ట్యం ఒకవైపు ఆయన్ని మనముందు నడుస్తున్న సతీన విద్యాసర్వస్వంగా నిలిపాయి అంచేత ఆయన ప్రతిభా విశేషాలనిగానీ చదువు సాముల్నిగానీ ఋషిత్వంతో పెనవేసుకున్న పృజనవి కాని తైపారువేసి చూపడం వారాంటి వాళ్ళకే కాదు కొమ్ములు తిరిగిన వాళ్ళకీ కూడా కుదరదు ఎందుకని ?

కపిత్థము అందామా అంతర్గతానంద భూమికలను అనిష్కరించి అధ్యాత్మిక ప్రబోధంచేసి స్థాయి రాసలీల గోదానైభ వాది కావ్యాలలో గోచరిస్తుంది జ్యోతిర్విద్య అందామా మామూలు శాస్త్ర కక్ష్యలను దాటి అధ్యాత్మిక జ్యోతిషాన్ని ప్రతిపాదిస్తారు హోమియో అందామా అదొక దర్శనంగా సాధనగా స్వీకరించి రక్షలాది రోగార్తులకు ఆరోగ్య భిక్ష పెట్టడమేకాక ఆ విద్యలో ఒక కొత్తకోణం దర్శించి ప్రామాణిక గ్రంథాలు వ్రాశారు భాగవత రహస్యాస్థానం చెప్పబూనితే అయిదువేల ఏళ్ళ అనంతరం ఆ కథానాయకుడో ఆ వ్రాయనగాడో మళ్ళీ అవతరించి సన్నిధి ప్రసాదించాడనిపిస్తుంది వేద ఋక్కులు వ్యాఖ్యానించినా సూక్తులను వివరించినా స్త్రోతాలకు అర్థం చెప్పినా తొలినాటి యాస్కాదులు అలనాటి అదిశంకరాదులు ఈనాటి అరవిందాదులేకాక దివ్యజ్ఞాన సమాజం తాలూకు సిద్ధ పురుషులు ఎందరెందరో తమ మహస్సు తపస్సు వచస్సు ఓ తావున నిలపి ఆధునిక సాధక బృందాన్ని ఆయన రూపంలో అనుగ్రహించారనిపిస్తుంది

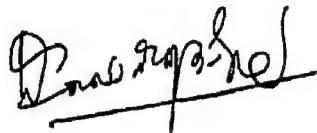
ఇలా ఆయన వాఙ్మయవృష్టిలో లోక హితార్థం ప్రవర్తిల్లిన ఒక అనుగ్రహవిశేషం అనంత ముఖాల్లో బాసించగా అందు కొన్ని అనర్హ రత్నాలని తమ్ముడు సేకరించి ఈ రత్నమాల కూర్చాడు ఇందులో ఉన్న పదక్రమము వివరణ భావప్రకాశనము తర్కమహంగా శాస్త్రబద్ధంగా ఉన్నది అది కేవలం అకారాధి క్షకారాంత క్రమం వల్లనే రాలేదు గ్రంథం చదివి అర్థవివరణ అకలింపు చేసికొని వదేపదే మననం చేస్తూ వుంటే పూజా పురస్కారాల్లోనో

VII

వరన పారనార్లలో ఆ పదం దొరికినప్పుడు పాదకునికి మదిలో అర్థం భాసించి అనుభూతి నావిప్పురించే అవకాశం ఉన్నది అయితే అందుకై ఆసక్తి అనవరతకృషి అవసరం ఒక ఉదాహరణాన్ని పరిశీలిద్దాం

గకారాదిలో గణములు గణపతులు గాయత్రీ ఛందస్సు గోవుడు గోవు గోళము గంగ అన్న వరుస పరిశీలించండి ఉచ్చాస నిశ్చాపాత్మకములైన ఉచ్చారణ రూపంలో నున్న వాగ్గణాధిపతుల సాధన అటుపై గాయత్రీ (మూడు లోకములలో కూడిన అష్టవసువుల ప్రవృత్తి సూచించు ఛందస్సు) ఆ పిమ్మట గీత (శ్లోకరూపము సంగీతరూపము మాత్రమే కాక జేవుడు అలవరచుకొనవలసిన గానం) అనంతరము గోవుడు అనువాని దయ (భువనములకు రక్షకుడు ఇన్నిటయందు అంతర్యామి) పిమ్మట గోవు కేంద్రముగా గవాం అయనము అటుపై మనలోనున్న గోళములు యజ్ఞపురుష ప్రతీకకై మానవ శరీరమున అవిచ్ఛిన్నము లగుట తుదకు దివ్య ప్రేమకు నివాసమైన జ్ఞాన గంగ యొక్క అవతరణము అటుపై తాళ లయాత్మకమైన గాంధర్వ విద్యయందు లీనమగుట అను ఒక క్రమాన్ని గమనిస్తే ఈ గ్రంథంలో విషయాలు పాదనకి సోపానాలుగా మననమునకు మంత్రాలుగా ఉపకరిస్తవి అవి వాఙ్మయనృష్టలో మాష్టరుగారి అనుగ్రహ బుద్ధి

దానిని పారకులకు సులభమందర సంతకలనంగా అందించిన చి రాధాకృష్ణమూర్తిని అభినందిస్తూ అతనికి సకుటుంబంగా సమస్త సన్మంగళాలను ఆశంపిస్తున్నాను



నామాటలు

నేను భూమికిదిగివచ్చిన కారణము రచనా వ్యాపంగము ఇది తరతరములకు రాబోవు యుగములకు సంబంధించినది అని వ్రాశారు మాస్టరు ఇ కె మానవజాతిపై అపారకరుణతో రాబోయే యుగాల్లో మానవజాతి పాదించబోయే ఆధ్యాత్మిక పురోగతి వల్ల ఆచంచల విశ్వాసంతో వారీ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు ఆ పురోగతి దిశను దశను నిర్దేశించేది ఆయన గ్రంథాలు నిజానికవి ఆయన రచనలనే కంటే ఆయన చేసిన దర్శనాలని అవటం సబబుగా వుంటుంది ఆయన గ్రంథాలే దానికి నిదర్శనాలు నేదొద్దన్నదైన ఋషులు ఆపారుషేయ విజ్ఞానాన్ని తాము దర్శించి మనకందించినట్లు ఈ ఆధునిక ఋషి తాను పొందిన దర్శనాన్ని మనకందించారు జ్యోతిర్విద్య (Spiritual Astrology) గ్రంథ పరిచయంలో ఈ విషయాన్ని చమత్కారంతో జోడించి మరీ చెప్పారు These are from those whom I follow to those who follow me

కాలక్రమంలో తెగిపోయిన ఋషి సంప్రదాయానికి నవీన విజ్ఞానానికి ప్రాచ్య పాశ్చాత్య సమన్వయ ప్రతీక అయిన మాస్టరు గారు వారధిగా నిలిచారు పాశ్చాత్యులకు వైభవోపేతమైన వేదవిద్యను విప్పి చెప్పారు వేదాలవల్ల భారతదేశం వల్ల వారికున్న అపోహలను పారద్రోలారు భూమ్యాకాశం స్పర్శి క్రీ పూ 4004లో జరిగిందని నమ్మేవారికి ఇలా నచ్చ చెప్పారు ఇది నవీన శాస్త్రముతో గాని ప్రాచీన జాతుల వేద గ్రంథములతో గాని సరిపడదు వృష్ణాది సంవత్సరములనంశ్య పురాణముల గణానముతోను నవీన జీవశాస్త్రకారులతోను (Natural Philosophers) విప్రతిపత్తి లేకుండ సరిపోవు చున్నది (భావాగ్నిప్రకాశక పే 90)

వారు కలం కదిలిస్తే అనేక శాస్త్రాలు విద్యలు వారి ఎదుట చేతులు కట్టుకుని నిలుస్తాయి ఒక జ్యోతిషమేమిటి? ఖగోళమేమిటి? మానవ శరీరలక్ష్య శాస్త్రమేమిటి? జీవశాస్త్రమేమిటి? గణితమేమిటి? వైద్యశాస్త్ర మేమిటి? యోగమేమిటి? అన్నిటిని సమన్వయిస్తారు సమన్వయం ఆయన జీవలక్షణం ఆయన సమన్వయమూర్తి ఉదాహరణప్రాయంగా రెండు విషయాలు మనవి చేస్తాను అత్యుత్పిత దశాంగులం సైదగోరియన్ డెకాడ్ ఆఫ్ విషయాన్ని సదిచుక్కల బొమ్మగా వివరస్తూ ఈక్రింది బహుశాస్త్రాగ్ర సమన్వయాన్ని ఆందించారు

(1) ఈ వదిచుక్కల బొమ్మను ధ్యానమున కొక యంత్రముగా పూర్వపుబయోగింపడివారు ఈ ధ్యానమున కాలగర్భితములైన యోగరహస్యములు అనేక శక్తులు మానవునిలో మేల్కొనును సరియైన విగ్రహము లేనివారికి ఈ శక్తులు మేల్కొనినచో అవదలు కలుగును గనుక ఈ బొమ్మను రహస్యముగా దాచిరి దీనికే మూడుతరల

IX

దైవము లేక దత్తాత్రేయుడని ప్రాచీనులు మణివద్దుడను పేరుగల సిద్ధరూపుడైన బుద్ధదైవముగా బౌద్ధులు ద్యానించిరి ఋషులు దత్తాత్రేయ మంత్రమును బౌద్ధులు మణివద్ద మంత్రమును ఉపయోగించిరి

(2) ప్రాచీన కాలమున ఋషుల దగ్గర వేదరహస్యము పరమోపదేశము పొందిన సైదాగరస్ అన్న సిద్ధుడు దీనిని Decad అనుమంత్రముగా పేర్కొని త్రిభుజముల మంత్ర రహస్యములను వివరించెను

(3) కృతయుగము 4 త్రేతాయుగము 3 ద్వాపరయుగము 2 కలియుగము 1 ఈ మొత్తము $4+3+2+1 = 10$ ఈ మహాయుగము కలియుగమునకు 10రెట్లుండును వేదములలో దీనిని దశాంగులమ్ అందురు దీనిని సూచించుచు వేదములందు కాలపురుషుడు విరాట్ పురుషుడిగా దిగి వచ్చినపుడు రెండుచేతులకు గల పదివ్రేళ్ళ నొక్కమారుగా తెరచి చూపునని చెప్పబడినది

అలాగే మహావ్యాసం గురించి వివరిస్తూ ఇలా అన్నారు సదాశివలింగంలో 4 దిక్కులు ఊర్ధ్వదిక్కు అధోదిక్కు శివమయముగా విర్యాణము చేయబడుచున్నది ఈ విర్యాణము శివాలయమునకు మూలప్రతీక ఇందు నాలుగు దిక్కుల అంచులతో కూడిన నలునదరమైన పీఠము ఆ దిక్కులను బంధించు శిఖరములే ఊర్ధ్వమున అధస్సున గోపురములుగా నేర్పడుచున్నట్టి ఇందలి ఊర్ధ్వభాగమైన సగభాగమే స్వీకరింపబడి ప్రాచీన ఈజిప్టు అగమశాస్త్రమున పిరమిడ్ అను స్థూపముగా రూపొందినది దక్షిణ భారతదేశము నుండి ప్రాచీన కాలమున వైవస్వతమనువు సకలయజ్ఞ విద్యలతోపాటు ఈవిద్యనుకూడా ఈజిప్టు దేశమునకు నడిపించు కొని పోయి స్థాపించెను

ఎప్పుడో సోదరులు డా॥ రామనాథశాస్త్రి గారు వాతో అన్నారు మాస్టరుగారు వారి గ్రంథాలలో చేసిన విషయ వివరణలను అకారాదిక్షకారాంతంగా కూర్చుచేస్తే మంచిగ్రంథమవుతుంది నేను తప్పకుండా చెయ్యి అన్నాను కొంతకాలం తర్వాత ఆప్రస్తావనవస్తే చెయ్యి అన్నాను సోదరుడు నువ్వచెయ్యి నేను కావలసిన సహాయాన్ని అందిస్తాను అన్నారు అలా చెయ్యడానికి నాకేవిధమైన అర్హత లేకపోయినా దాన్ని మాస్టరు గారి ఆదేశంగా భావించి గోదా లోకి దిగాను (అప్పుడు HP Blavatsky రచించిన A Theosophical Glossary అన్నగ్రంథం Alice A Bailey గ్రంథాలనుంచి ఒక అక్షరశిష్యుడు సంకలనం చేసిన Ponder on This నా మనసులో మెదిలాయి అందులో మొదటి గ్రంథం సంక్షిప్త వివరాల నందిస్తే రెండోపుస్తకం ఒకేవిషయం మీద వివిధ గ్రంథాలలో చేసిన వివిధ వివరణలను అందించింది ఈరెండింటికి మధ్యే మార్గంగా భావాద్య ప్రకాశిక లో చిన్న వివరణ దగ్గరనుండి మమారు తొమ్మిది పేజీల వివరణ వరకూ కూర్చాను

బ్రహ్మముఖములు,వేదములు విద్యలు అన్నది తొమ్మిదో పేజీలు సాగిన వినరణ గ్రంథ సముగ్రత్యం కోసం ఇలాంటి వినరణలను దీంట్లో చేర్చాను ఈ విధంగా కూర్చుచేయుటచేన అంశాలను పరిశీలిస్తే వాలుగు రకాలుగా వర్గీకరణం చేయడానికి వీలవుతుంది (ఇదికేవలం విశ్లేషణా పౌలభ్యం కోసం మాత్రమేనని మనవి చేస్తున్నాను)

(I) బహుశాస్రార్థ సమన్వయం చేసే వినరణలు సప్తర్షులు మార్కులు అశ్వినీదేవతలు జీవపరిణామము భాగవతము జీవుని సృష్టరహస్యము శింశుమారచక్రము జగదండము వాభి కుమారస్వామి కృత్తికలు సగర పుత్రుల కథ అంతర్ధాము సప్త వ్యాపూతలు శ్రీచక్రము ఒకసమన్వయము దమర్విద్య అస్త్రములు సువర్ణుడు మమపులు మొనవి (II) దార్శనిక సంకీర్తార్థ అర్థవాద వినరణములు జయవిజయుల కథ భాగవత పర్వస్వ రహస్యము దక్షయజ్ఞ కథ రహస్యాస్త్రము పదునెనిమిది కీలక సంఖ్య పంచారము ఇలిహాసము పక్షిలోకము సుపర్ణుడు భైరవీయము పిట్టకథలు దహరాశాసము వృశ్చుని కథ అంతర్ధాము

(III) బ్రహ్మాండ పిండాండ సమన్వయాత్మక వినరణలు అజయపు-బ్రహ్మాండ ధర్మములు మానవుడు అండము అయోధ్య బృహత్సామ - రథంతరీ సామ పంధ్య గోవు గోళము ప్రళయములు అగ్నిలు వేదము (2) వృత్రాసురుడు వృష్టి యజ్ఞము మొనవి (19)సంప్రదాయపు మడతల్లో మరుగుపడిన రహస్యార్థాలు అత్యంతిష్ఠత దశాంగులమ్ పైదగోరియన్ డెకాడ్ ఆదిత్య వర్ణము చిక్కితుడు రామంభజేశ్వారులమ్ నాగములు సర్పములు చందస్సులు అశ్వమేధము దేవాలయము భద్రంకర్ణేలి మొనవి

ఈ గ్రంథాన్ని కూర్చు చేసే సమయంలో మాస్టరుగారి సన్నిధి అనుక్షణము లభించింది ఏరోజు ఏ గ్రంథం నాచేతికి రావాలో అది వచ్చేది చిత్రంగా నాకన్ను పడవలసిన పేజీ మీదే వేదేది ఒక అంశం వ్రాస్తున్నప్పుడు ఎక్కడ ప్రారంభించాలో ఎక్కడ ఆపాలో వెంటపూండి వారు నిర్దేశించి వడుపుతున్నట్టుండేది వారి మూల గ్రంథాలతో కూర్చిన అంశాలను పరిపోల్చి చూచుకునేటప్పుడూ (ప్రెస్ లో కూర్చుని వ్రాపులు దిద్దేటప్పుడూ కూడా నాకు సోదరుడు చి|| రాఘవరావుకీ ఆదే అనుభూతిని నిరంతరంగా అందించారు 1988 గురుపూజల్లో శ్రీమాన్ ఆనంతకృష్ణకు చూపించాను త్వరగా పూర్తి చేయండి వేసేద్దాం అన్నారు (మాస్టరుగారు కూడా సరిగ్గా అలావే అనుండేవారు) ఆ సందర్భంలోనే మాస్టరుగారి ఆత్మీయులు వారి హృదయమెరిగిన మనస్వి మహాపండితులు శివశ్రీ మల్లంపల్లి శరభయ్య శర్మగారికి చూపించాను వారు కొన్ని అంశాలు చదివి అగ్ని తో ప్రారంభమై చారిత్ర ముగించటం అద్భుతం అంటూ తెగ సంతరిపడ్డారు (పుస్తకం పెరిగి పెరిగి ఒం తో ప్రారంభమై ప్రాం- హరణ్య వర్ణం తో ముగిపందనుకోండి అది వేరే సంగతి)

ముద్రణ పూర్తయిన తర్వాత అమూల్యగ్రం చదివినప్పుడు భాగవతం గురించి మాష్టరుగారి వాక్యాలు గుర్తుకొచ్చాయి గ్రంథమంతయు ప్రత్యేకములైన జీవుని యువదేశగుప్త విద్యలతో విండియున్నది ఇన్నియు భగవంతుని స్మరణలేనిచో కేవల శాస్త్రములగును భాగవతమున కిది పనికి రాదు అన్నియు వాని లీలలుగ గుర్తించు కొనినచో అడుచు పాడుచు విద్యలందు విస్ఫారుట జరుగును ఇందేవిద్యకు స్వతంత్రమైన అస్త్రేత్వము లేదు ఉన్నట్లు కనిపించినచో అది ద్రష్ట యొక్క అజ్ఞానము లేక బంధము అనబడును (భావాద్భుతకాశిక 123 4 పేజీ) ఈ వాక్యాలు ఈ గ్రంథం పట్ల యధార్థాలని విరమంగా విరహంకారంగా మనవి చేస్తున్నాను

ఈ గ్రంథాన్ని కూర్చు చేసే అదృష్టాన్ని కల్గించిన మాష్టరు గారి దివ్యస్ఫూర్తికి మూర్తికి శతకోటి నమస్కారాలు దీని ప్రచురణకు ఉదారంగా ఆర్థికంగా సహాయ మందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారికి కృతజ్ఞతలు

ఋషి ఋణం అనే వీరికను కూర్చిన పూజ్య సోదరులు డా॥ ధారా రామనాథశాస్త్రిగార్కి నమస్సులు ఈ గ్రంథాన్ని మోస్టర్ ఇకె బుక్ ట్రస్ట్ ద్వారా ప్రచురిస్తున్న గురుపుత్రులు శ్రీమన్ అనంతకృష్ణకు ప్రేమపూర్వక అభినందనలు అందజేస్తున్నాను

శుద్ధవ్రతి తయారుచేయటంలో శ్రమించిన మా కోడలు చిఃసా॥ రేవతికి మాష్టరుగారి శుభాశంసనములు అందజేస్తూ ఆనారహిమా ఈ ముద్రణా యజ్ఞంలో శ్రమించిన సోదరులు చి॥ జి వి రాఘవరావుకు గ్రంథాన్ని ఆద్యుతంగా ముద్రించాలని పట్టుదలతో కన్నీ పల్చిన శ్రీ బి వి యన్ శాస్త్రి గారికి ఈ గ్రంథ ముఖచిత్రాన్ని ఇంత సుందరంగా చిత్రించిన చిత్రకారులు దేవీప్రసాద్ గారికి అభినందనలర్పిస్తూ సహాయనహకారాలందించిన దృశ్యాదృశ్యమూర్తులకు అంజలి పుటిస్తూ మాష్టరుగారి విశ్వరూపంలాంటి సహృదయ సోదరులకు ఈ గ్రంథాన్ని సమర్పిస్తున్నాను

- ధారా రాధాకృష్ణమూర్తి

అభినందన

బ్రహ్మశ్రీ ధారా రాధాకృష్ణమూర్తి గారి ద్వారమున ప్రకాశములోకి వచ్చిన భావార్థ ప్రకాశిక మాస్టరు గారి అనుగ్రహానికి ఒక చిహ్నము మాస్టరు ఇకె గారి గ్రంథాలలో వేదవిజ్ఞానము ఆసాంతము విస్తరించి యున్నదన్న సత్యము పాఠకులెల్లరకు అనుభూతము సమగ్రమైన ఈ విజ్ఞానపు ఖనిలో అనేకమైన పదములకు యెచ్చటను లభ్యముకాని నిగూఢమైన సమన్వయాత్మకమైన అర్థములు పొందు పరువబడి యున్నవి ఈవిధమైన సమన్వయము వారి తండ్రిగార్చిన భగవాన్ శ్రీ అనంతాచార్యుల వారినుండి తమకు సంక్రమించినట్లు తమ రచనలలో మాస్టరు గారే తెలిపియుండిరి ఆయా పదములు మనము బహుళముగా ప్రయోగించునవి అధ్యయనము చేయునవియైనను మాస్టరుగారు తమ గ్రంథములలో వెలువరించిన వివరణము చూసిన తరువాత వాటి భావము ప్రకాశితమై మనకు దర్శనమిచ్చును అయినను అన్యుడారులు ఇన్ని గ్రంథములను అధ్యయనము చేసి ఆయా వివరణములను హృదయస్థము చేసికొని వలసిన చోట ఇతరులకు వివరించు ప్రయత్నము ఇంకమా తగినంత చేయుటలేదని మాస్టరు గారు గ్రహించిరి కాబోలు అందువలన ఈ ప్రక్రియను సులభతరం చేయుటకు మాస్టరుగారు అనేకమైన గ్రంథములలో ఆయా పదములకిచ్చిన వివరణములను ఒకచోట వరుసక్రమములో చేర్చు ఈ ప్రయత్నము చేయునట్లుగా తమ ప్రయశ్చిన్మయిన శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి గారి బుద్ధిని ప్రసాదించుము గావించిరి తల్ ఫలితముగా ఈ భావార్థ ప్రకాశిక మొదటి ప్రయత్నముగా ఆయన ద్వారా వెలువడినది మాస్టర్ జ్వాలాకూల్ గారు ఏలిన్ ఏ టెయిలీ ద్వారమున ప్రసాదించిన ఇరువది వాలుగు గ్రంథములలో వివరింపబడిన విషయములకు కూడా ఈ విధముగనే ఆం గ్లమున PONDER ON THIS అనే గ్రంథము వెలువడినది ఆ గ్రంథము రాధాకృష్ణమూర్తి గారి ఈ ప్రయత్నమునకు మూర్తిని కలుగజేసినది అనికూడా చెప్పవచ్చును

ఈ విధముగా ఒక యజ్ఞార్థమైనకర్మకు ఫలితముగా వెలువడిన ఈ గ్రంథము తప్పక పాఠకులకు ఎంతగానో మార్గదర్శకముగా గ్రంథములలోనికి ప్రవేశించుటకు మార్గదర్శకము ప్రకాశికము ఆగునని ఖావిస్తున్నాను మాస్టరుగారు శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తిగారికి దీర్ఘాయురారోగ్యములు ప్రసాదించి ఇంకాయూ ఎన్నో ఇటువంటి గ్రంథములు వెలువరింప జేస్తారని ఆశిస్తున్నాను శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి గారిని హృదయపూర్వకముగా అభినందిస్తున్నాను

ఎల్.గౌరి లక్ష్మణ ప్రభు

భావార్థప్రకాశిక

ఓం

నీవెరిగిన మొత్తము, నీవు కలసి ఓం అనఁడును ఈ విధముగా ఓం మంత్రారమును ధ్యానము చేయవలెను అది నీలో నిలబడవలెనన్నచో ని శ్లోక ఓం మంత్రముగ ధ్యానము చేయవలెను

- [ప్రా ప పే 337]

అగ్ని (I)

వెడి, వెలుతురు, విద్యుత్తు, అయస్కాంతశక్తి దెని వ్యక్తరూపాలో అది అగ్ని అగ్ని అంటే నిప్పు, మంట కాదు (Fire but not flame)

- [శ వి త కా పే 53]

అగ్ని (II)

ఈ సృష్టయను ఒక్కొక్క ప్రారంభమైన తరువాత, చానినుండి దాని లోని భాగముగా పుట్టినవాడు అగ్ని ఇది వేదములందు చెప్పబడిన అగ్నియే కాని మనమెరిగిన పంచభూతములలోని అగ్ని కాదు సృష్టిలోనిమొట్టమొదట సంఘటనమును అగ్ని (Ignition) అని వేదములు వర్ణించును అయగ్ని వ్యాపనశీలము కలదై సృష్టికి అధారభూతమైన స్థితిలో ఆ ప్రజ్జ్వలన అగ్ని-విష్ణువు అను జంట దేవతలుగా వేదములు వర్ణించును సృష్టిలోని భాగములుగా సంఘటనములు, అందు అగ్ని ఉద్భవించును ఒక్కొక్క సౌర కుటుంబమునకు కేంద్రమైన సూర్యుడు ఆ అగ్నికి ఒక్కొక్కరూపము లనమామికి లబంబదించినంత వరకు మీ ఎరిబ్రహ్మకాదులు, ఎంద్రుని పరిపూర్ణకాదుల వలన సూర్యకాంతి ఉంద్రునియింద్ర ప్రతిఫలించే భూమి పీఠాలు వెలుగు నిచ్చును జగత్కర్తకు కేంద్రమైన సేన సుపరమపవమునుసూర్యరంద్రాదులు, అగ్ని వెలిగించుటకు సాధ్యమకాదు లోకములు, లోకములు లోకములు తెగిన ఎప్పుడు, వెనుకనున పెంకిట కవల ఈ పరమపవముండునని భాగవతము వర్ణించును మనయింద్రు నూర్చుడు సేను లను శీవప్రహ్వరూపముగాను, ఉంద్రుడు మనస్సుగాను పావకుడినది అగ్ని, ప్రాణశక్తిగాను ఎనివేయును

- [శం రా III పే 72]

అగ్నులు

అగ్నిదేవునకు స్వాహాదేవీయను దక్షపుత్రుడయ్యెను పాశకుడు, పశు
 నానుడు, బిరియను ముగ్గురు కొడుకులు పుట్టరి వారు యజ్ఞమున హోమము
 చేయుటకు ద్రవ్యములను తిందురు పాపకులగు నీష్యు, పవమానులగు
 గాల, బిరి అనగా శ్యాల అగ్నిమండి ఆహోగము పడనముచేసి కీర్తింప
 చేయునట్టి క్తయు, గాలినుండి రక్తమును వరిపట్టివేయు బ్రాహ్మయును
 దేవామును పరిపట్టివేయు వేదశిరులు పుట్టినవి ఇవి లృష్టిలోని విశ్వంబైన
 వాద్యులు కలిగించుచుండును కాదాహోగమునకు నూర్జ్వలమైండుల
 అగ్ని భూమిపై వలినవస్తువులను బలముచేసి మించి వస్తువులుగా రూర్పును
 మరరాగి ఆహారమును జీర్ణము చేయును పర్వత వలన వుద్భవ అగ్ని
 అనగమువండుకొనుటకు లోహోద్భవవ్యములను స్థిరభేదము కలిగించుటకు పని
 చేయును అలోచనాగ్ని లృష్టి ధర్మములను ప్రచారముచేయును

ఇట్లు నలుబది తొమ్మిదిమంది అగ్నులు మన భూమికి ఎదువీధి రుద్రేన
 సూర్యశరణములనుండి ఒక్కొక్కదానియింటెడుగురుగా దిగింతురు కీరి
 వలననే సరుని దేవాతల్లమునందు సప్తదాతువులు సప్తరేములు ఎదు
 రంగులు సెదలగు విభాగములుండుగును సప్తలోకములును సప్తజిహ్వలును
 కలుగుచున్నవి ఈ నలుబదితొమ్మిది మంది అగ్నులును వెలువెల్లుగలి వారిచే
 యజ్ఞముల యందుపాపింపవడి ప్రయోజనములను బీర్వుచునాదు ఈ
 నలుబదితొమ్మిది మందియు, ఎటు గణములుగా నివెయుచున్నారు
 1 అగ్నిష్టాత్తులు 2 బర్హిషడులు 3 సోమ్యులు 4 అతరులు 5 ఆప్యవులు
 6 సాగ్నులు 7 నిరగ్నులు

అగ్నిష్టాత్తులు అనగా ద్రవ్యమందలి అణువులయిందిమిడియుండువారు
 బర్హిషడులు బర్హులు పంచుకొని కూర్చుండువారు అనగా మార్గాదివరణ
 మాలయందుండువారు

సోమ్యులు అనగా సోముని లోకమున పనిచేయువారు వీరిమలన దేవాము
 లు, ప్రాణములకు శంఖందిమెర్చిడి శస్త్రాగ్రములనుండి దేవాములు సోమం
 బును రూపకైకడనైన సోమమునై నేనోమముల సన్నిధిని పోవించు
 చునాను లవి గిలలో యుట్టుచు చెప్పెను

పితరులనగా పిండోత్పత్తికై గర్భదారణాదులు కల్పించువారు
అమృతము అనగా నేయిత్రాగువారు వీరు దేవాములయిందల తమురు పదార్థ
మును కూడిబెట్టి వినియోగము చేయుదురు
సాగులనగా జీవులలోని చైతన్యస్వరూపులు
నిరంగులనగా జీవములేని బనిజాది పదార్థములను కాపాడుదారు

- [శ్రీ భా ప్ర VIII పే 20-21]

అజాన దేవతలు

కర్మ దేవతలనియును, అజాన దేవతలనియును దేవతలు రెండు
విధములు (Gods of Execution and Gods of Contemplation)
వృక్షలోనికి రాకుండినప్పుడు పరమపురుషునికీ విశేషముగాను అజానలోకి ఎ
ందుకు ఈయక్షులు (నర్వవాతము) అనురించిన వారుగాను ఆ వారోకిమందె
అజానలోకిము సమర్థపించుదురు

- [పు నూ పే 44]

అనిపు-బ్రహ్మాండ దర్శములు-మానవుడు

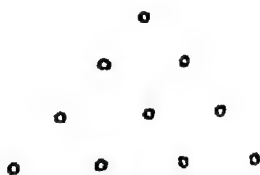
ఈవృక్షలోని యినిపులలో నొక్కొక్కట బ్రహ్మాండదర్శములనన్నిటని
తనలో నిముడ్చుకొన్న మొగ్గు అట్టి అనిపుల పరిణామ దశలలో నొం దశయు
మానవుడు ఇందుకూడ నొందదశలోనున, బ్రహ్మాండపు మొగ్గు మరియు
ఫలవృక్షిహోమములలో నొకడు కనుం నిలనిలో నాడ నూర్చుడును,
గ్రహములును వృక్షావరూప స సాగ్గరై ప్రవర్తించుచున్నవి వృక్షగిరిలో
నన్ని చెట్లవరే మానవుని స్వయం మనసున, గ్రహలక్షణములు వాని కర్మ
స్వరూపములుగా, ఫలములుగా, అనుఫలములుగా పనిచేయుచుండును ఇదా
వారాకు నెను అను ప్రజ్ఞ నూర్చుడుగను, ఎనన్ను చెంద్రుడుగనన, దేవ్యము
కూడుగను, తెలివితేటలు మధుడుగను, సుమమును గూర్చిన జ్ఞానము
బృహస్పతిగను, పౌంధర్యమధ్వి శక్తుడుగను, అష్టసుఖముల సంస్కరయిం
శనిగను మానవునిలో గ్రహ లక్షణములు వివరము దాప్పయిండును
ఒక విధి జన్మించినపుడు అశాశమునగల గ్రహాగోళం ల విన్యాస వై రుదే

యొక అమన్యయాత్రికమగు ఏత్రముగ వేర్పడను అప్పడునుండి పురోగమించుచున్న వివిధ గ్రహములలో ఒకటి అమన్యభావములలోని పురోగత్యులైన నూతన కర్మాచరణమున కాలని పురికొల్పుచుండును (వీని అలంకరణమైన అమన్యయమును తెలుపునదియె వ్యాధిగ్రాహిణి)

- [ప్రా ప ప 93]

అత్యంతిష్ఠత దశాంగులమ్ - పైంగారియన్ డెకాడ్

యుగముల పేర్లకునూడ వాని పరికామమునుపట్టి సార్వకలంకి అంచును కలియింపు అదమునకు కలపము లేక పోలక Unit అని అర్థము కలియుగమును కొలతగా గైకొన్నచో ద్వాపరయుగము దానికి రెండింటి లుండును ద్వాపరమనగా రెండింటిలని యర్థము త్రేతాయుగము సూడింటి అని యర్థము కనుక త్రేతాయుగము కలియగలనని సూడు రెట్లని యర్థము కృతమనగా నాలుగురెట్లు కలయుగములు అయ్యెను నాలుగు రెట్లుండును ఈ విధముగా కృతయుగ - 4 త్రేతాయుగము - 3, ద్వాపరయుగము - 2 కలియుగము 1 రెట్లనివి ఈ మొత్తము $4 + 3 + 2 + 1 = 10$ కనుక మహాయుగము చియుగమునకు పదిరెట్లుండును ఈ యుగముల సంబంధమును తెలుపునట్టి పదిమండ్రిల బొమ్మ యొకటి కలదు అది యిట్లుండును



ఈ బొమ్మను ద్వాపరమున కొక యంజముగా పూర్వముపయోగించెను వారు ఈ ద్వాపరము వలన కాలగర్భిణ్యులైన యోగివార్యులను అంచు నిలో మేల్కొలుపును దానితో అనేక కలుమెల్కొనును మరియు అనేక నిగ్రహము లేనివారికికలుమ మేల్కొన్నచో అపవలులగును దానినెరిగి పూర్వపు బొమ్మను రివాజముగా దాని అర్చనమునకు అంజమొనరించెదవారు

ఈ పొబ్బనే పూడు అలల దైవములే దత్తాత్రేయుని ప్రార్థనలు వివరించి ధ్యానించి దీనినే బాహువులను పేరుగల నిర్ధారణపైనే ఒద్దదైవముగా పొట్టలు ధ్యానించి దీనిని ద్యానింపటకు ఋషులు దత్తాత్రేయ మంత్రమును పఠించిరి పొట్టలు ఒ పక్క మంత్రమును పఠించిరి ప్రాస వారకదేశమున ఋషుల యగ్ర వేదరహస్యములను పరమోపదేశము పొంది గ్రీను దేశమున కన యాశ్రమమును స్థాపించిన యొక నిర్దుడగు ముషింద్రుడు పీఠాసంపాదన ఋషులచే ఎరుదును నొందెను ఆ ఋషునే గ్రీకు భాషనా పైచాగ్రస్ అందురు పైచాగ్ర అహోకయుడు ఈ పొబ్బనుండి త్రిశుంఘల స్వర్ణరహస్యములను చివరించెను అతడు దీనిని DECAD అను మంత్రముగా పేర్కొనెను Decad అను పదమునకు వది అంకెల అక్షరము గలది అని యర్థము దీనినే వేదములందు కలగలముందు కాలపురుషుడుగా విరాట్పురుషుడు దీక్షాన్నిలపుడు కన రెండు వెలుగులు గల పదివై నొక్క మారుగా తెలివి చూపునని నాప్యమనెడి

అత్యంతిష్ఠత్ యగలము అని ముగిసెను ఈ వ్రేలి మహా యుగము నెలలు కెప్పుడు $1+3+2+1=10$ అను నిష్పత్తితోనున్న యుగపరిణామము

- [౨ భా ప్ర V పే 53-54]

అదితి

అదిలో స్వప్న దీక్షాన్నిన వెలుగులే అదిత్యులు స్వప్నయే లేనపుడు తానుండునుగాని లాస్యము తెలియని మనసు నిద్రాస్థితి యుక్తయై స్వప్న మొత్తమునకు ప్రళయస్థితి యుట్టది అదిగా రావోపు వెలుగులకు మూలము లేక ఉల్లి అర్థ చిక్కినే అదిత్యయందును అదితియందు అత్యన వెలుగులే అదిత్యులు

- [౩ం రా II పే 88]

అదితి-దివి

మామిపై నెలయది అకాశమువైపు వెళ్ళగా చూచువానిం అది యొక గోమ లోపలి బొగలపెరి కలిపించును చూచువానిని హస్త్యులములు

సంగీతమున అపకరాలు స్వరముల భేదములుగా వ్యక్తిమగదురు
 వీరు ఎవ్వరు అప్పకెల్లెండ్రుగా ప్రాన్యమను నూర్చుని రథమును పడివు
 చున యి యుగ్మేదము కెప్పుడుది న్నరములు శ్రీలుగా, యుగ్మేదమును
 రాశములు యుగ్మేదముగా శాస్త్రపురాణాదులలో యరింపబడి రూపకల్పనలో
 పరిమేళనరుద శబ్దప్రవాహై దిగి యుచున్నప్పుడు ఒకరాలసా మిగా రుచు
 పము మ్రోగించుకొనాట్లు ప్రారంభించి గా నొంపక ప్రవహించుచు
 మ్రోగించుకు అప్పుడు లు యంగింబలు చూపుట వెప్పుడుది స్వరపలుకు
 అపకరములు లోములు, సుడులు, స్వరూపముగా ఉచుడుంబులు
 వ్యాకరణము దిగి సున్న రూపంబుననున్నది

- (శ్రీ భా ప్ర VI పే 97)

అయోద్య

మామి నూర్చునిమట్టూ పండ్రెండు మాసాలలో ౧౦౮౦ రూపంగా
 నలది యుచుదిర్చాలలో తిరిగి యుంది ప్రతిమాసము ౧౦౮౦ మామి నూర్చుని
 మట్టూ యొద్ది అ ౧౦౮౦లతో నాడిన పదిహేరు శత వైవంతో తిరిగి
 యున్నా ఉంటాడు ఈమొట్టల నిర్మాణాన్ని హృదయంలో ఉంచుకొని యు
 పరమపురుషుడు శరీరముచే యురాన్ని నిర్మాణం చేసుకునే వైవిధ్య వర్ణనలకుం
 దిగింది

అయోద్య వగరం చుట్టూ ఎనిండు విభాగాలుగా నిర్మాణం చేయ
 ఎందు సంతకర్తరానికి 12 మాసాలు ఈ 12 ఈ యు నిర్మాణం ఉన్నది
 ఒక మాసానికి రెండు పరిమిలు ఒకటి పూర్ణము, ఒకటి అమావాస్య సంత
 కర్తం మొత్తానిం 21 పర్వములు దానిని ముగించి వాల్మీకి రామాయణంలో
 21వేల శ్లోక విభాగం ఉన్నది ప్రతి విభాగము మొదటి శ్లోకం మొదట
 లక్ష్యం తీరి వ్రాసుకుంటే గాయత్రీ మంత్రం అంటారు శ్రీకృష్ణ శరీరం
 ఒక్కొక్క రాత్రి అంటుది హృదయం ౧౨వేలం వుంటుది అది
 ప్రాణావని ఎంగించు రాక వశక్తులకు ఆదీనం కాకుండా అత్యంత అంతర్యు
 యులో ఉంచు ౧౦౮౦ మామి నూర్చుని ఉన్నది కనుక దాని అంతర్యు లని పెరు
 యు లు యు ౧౦౮౦ కానిది అని ఈ సమాఖ్యము ఈ కేంద్రంలో
 యు ౧౦౮౦ రాక అతడు నూర్చువలగ్నవాడు అనగా నూర్చుకలకలోని

అంతయు జూడగా దిగివస్తుంది దానిననుసరించియే దళిరుదుని అయోధ్య
వచ్చగా నిర్మాణం అరిగింది అయోధ్యకు నష్ట ప్రాకారములు ఎడతది ప్రహరీ
గోడలలో అని శరీరములో వర్ణము నష్ట ప్రాకారము

- [రా ప్ర పే 1-3]

ఆరణ్య

అరిక యనగా యజ్ఞమునందు నిష్ప పుష్టించుటకు కాయోత్ చేయ
ఎదీర యొక సాధనము అట్లే నిర్మాణమునందు యజ్ఞమూర్తి తప తేజస్సును
మాదెవీయందు చాపల్య రూపమున రగుల్కొలుపుట వలన శీవరాముల
యొక్క నిష్కలము లై శ్చును చూచియందు ఎగివంతుని తేజస్సుధరించిన
అనుభవము, పరిచయము, శుద్ధి పరిణామమునొంది శీవరాములై పరిణామ
విని అరిచింది శీవరాములై గూడ తండ్రయొక్క తేజము విక్రమార్గమున
అర్చి అను అరి అరిగా జీవులు అర్చించునారు

- [శ్రీ భా ప్ర V శం పే 15]

అవతారము

అవతారమూర్తిలో దేవుడు మనస్సుగా దేహేంద్రియములుగా దిగివచ్చి
పర్యవేక్షించుచుండిన శీవులలో దేహేంద్రియములనలన అందింపబడిన మనస్సు
మది మొదలైన నానావిధముల సాధనచేసి అరోహణ చేయవలెను
కనుక శీవులలో ప్రజ్ఞ దేవునికొరకై ప్రకృతివోవుట, అవతారమూర్తిలో దేవుడు
క్రందిం దిశచుట్టుకు అరుగును జీవుడు సాధన వలన తానెవరో తెలిసికొనును
అవతారమూర్తి వద్ద వలన తానెవరో తెలిసి ఎర్పించును శీవుడు పూర్వ
కర లో మన అనుమితగా దేవుడు కాను అర్పించిన కర్మలోని అర్పణముగా
అవతారము శీవుల అనుమతిపై కర్మనిర్వహించు దేవుడు అనుమతి
క్రియ శీవుని అనన మిరియాల నడుమ అనుమతిగా విజృంభించుచు కర్మ
అర్పణముచేయును అవతారమూర్తి తనవే అర్పించబడిన ప్రదాయయమైన
అర్పణము దీని గానీ దాని అంద మందడు దీనినిబట్టి తెలియుదేవునగా
అర్పణ అర్పణలు వేరు భగవానుని జన్మకర్మలు వేరు ఈ భేదము తెలియు
లేకే నా జన్మ నాకర్మ వివక్షలు అని కర్మము వివరించెను

- [శం రా పే 134]

అశ్వత్థము

అశ్వత్థమనగా రావిచెట్టు రావిచెట్టు మార్కడేవతాత్మకము ఓమకనే యజ్ఞహోమాదులలో అశ్వత్థ సమిధలకు అత్యంతప్రాధాన్యమున్నది ఈవృక్ష ముహూర్తమును మార్కడేవతాత్మకమైన అశ్వత్థ వృక్షముగా ఉపయోగము చేయుట చక్కని భావన

మైన మూలము, క్రింద గాఖలు ఎలిగియున్న ఒక అశ్వత్థ వృక్షమును గూర్చి పెద్దలు చెప్పదురు అయిపోవుట యనునది ఆ వృక్షమునకుండదు. ఘండమృతే దాని అకులు దాని నెరిగినవాడే వేదములు నెరిగినవాడు అని కృష్ణుడు దీనివొక పొడుపు కరగా వర్ణించివాడు ఘండమృతవగా వేదములు అట్లే బ్రహ్మాదేవుని యుద్ధారణమగు ఈ వృక్షయను వాక్కునందుగల లయ శృతి, గమనములను ఘండమృతలందురు దేశము-కాలము (Space & Time) అనువానితో కూడిన వృష్టిలో ఘండమృతలు లేక గమనములు కొన్ని వేలు కలవు ఇవన్నియు ఈ అశ్వత్థ వృక్షమునకు అకులుగా యున్నవి వృష్ణకర్తల సమున్వయ సమాహారమే ఈ వృక్షము దీనికి మొదలు, చివర యనియుండవు పౌత్రమలకు, అవేగదులకు, సంకల్పవికల్పములకు మొదలు చివర యన్నవి యుండివు ఒకదానియందు మరియొకటి అల్లుకొని యుండును భావము నుండి సంకల్పము, సంకల్పమునుండి అదేశము, అదేశమునుండి తానావరింపు ఎర్రపుట్టుకొని వచ్చును ఆ ఒక్క తన వ్యభావమునుండి ప్రబోధింపై, మరల నొక భావము పుట్టుకొనివచ్చును ఈ గాఢచంక్రమణమునుండి ఎయట పడుటకు అపంగమును బుద్ధులవసరిము తార్యతారణ సంబంధమెంతోని సూక్ష్మ గురులన్నియు నెరిగినవానికి వృష్ణలోని రహస్యములన్నియు అరవేతిలోని యుపరిం పండు వంటివి ఈ వృక్షము నామూలాగ్రము నెరిగినవానికి ఎండ ఒడ్డుకాకి, అమల్లదృష్టయు నొక్కచూపున దిర్భవమొచ్చును

- [40 రా III పే 60-67]

అశ్వము

ఇది ప్రాణాగ్నికి సంకేతము మార్కునినుండి వెలువడు అగ్నిలో కొంత భాగము భూమిపై ప్రాణశక్తిగా దిగివచ్చి, జీవులకు ప్రాణమయ కోశముగా

పనివేయమన్నది దీనినే ఇరిహాన పురాణములలో, మార్కుని భార్య అడుగుజాడలు మామిక దిగివచ్చెనువీ కీర్తింపిరి అక్కడే యి మున గు య్యులు అని యును దీనిని సావించుననీ విద్యలు

— [ను నూ పరిశయం VII]

అశ్విమేధము

లక్ష్యమేదముగా ఆ? బాను పెంచి పోషించి వినియోగించుట అది
 మొదటగా ప పులను పోషించి యజ్ఞార్థముగా సంపదను పెండుట మరేమొ
 మనగా నుడుట ప్రార్థనయ్యె. లంఠర్యామిశర్వంబు అన్నతానిర్పించుకొనుట
 అది వేదముందు నివాళియైనది అనాతన యజ్ఞస్వరూపము యజ్ఞార్థకర్మము
 అనై వినియోగించుట అది మరేమొనను నుడుట వను యజ్ఞస్వరూపుడే ఇదివా
 జరితువులను అదియు యజ్ఞములు పావండులైన మాంసపుక్షులులే కల్పింప
 ఎదనవి శక్రియారోలులై బుచ్చులై అప్రక్ష ప్రాప్యజులు కొందరు పం
 కులులు రా మలసి అవారించి వేదగ్రంథములతో ముదపెట్టిరి

[పు మే 1961]

అశ్వినీ చెపలలు

నూర్జుమలాలయ దు ష్టకమండదే మార్కులకు గూఢ శక్తుర్ని వాఙ్మ
 ం దైవ రంగుల కలకామదూ దేవయ, కాలము దూపయిన వెలుగుడుమన్న
 దేవ వాణీశీమరైన దెవతలు అద్భుతము ప్రతిదినము సూర్యోదయమునను
 మందు దిగింప కిరీముదుగా మనకు బుగ్గనమిత్తురు అహోరాత్రములు
 కృత్య ములపక్షములు ఉత్తర పక్షిదాయనములు, జ్యోతిషమువృత్తులు, కావ్యాన
 నిర్మయములు అనన అనరగములు, అష్టప్రకరములు సన, గుణ జంతుల
 దూప, అవీరీ దేవయ కడలుమండులు వీరీనుండయి వేదాల్లోని కొలలు
 నాలుగు ల కొలలు ష్టయబడును నామములు అనగా (న+అ+న) వీ
 ల్కం అయిన అయిదు వాస్తవ మునందుకూడా అస్త్రీయ అంబలవారు భావయి,
 లభావం అయిరెడలును, అయిదులు అవశయము కంటివారు [సత్యము
 అన్యతా అలీనా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా] ద్విమయముగా
 విభాగములు వేయవారు సామ్రాజ్యములు అనగా (అం+పరి+అయ) తమ
 అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా అన్యతా

నీటిని అవీరిచేసి మేఘములను వర్షింపఁయు దిద్దింప వలన వెద
బుఁగుల పరిభాషలో సూర్యకిరణములు గోవులవలదులున్నవి అచ్చతి ఇతిగో
లని యాస్కముహర్షి నిర్దుష్టమున ఉపదేశించెను సూర్యునిచుట్టును ఎర్పడు
చున్న వెలుగుల దారులనియు, గ్రహముల గమనమునను క్ష్యచేర్చరచునవి
అనియు దిని భావము జోటులో ఎ ఎందువునందై నను అట్టివి 360 దాగి
రం దును ఈ దాగియుండుట సాద్యులనుడు నీతి అట్ట సాద్యులు నీయ
లనందు దెవలలుగా ఎక్కడమగుటయే మన సూర్యగోళమెర్పడుట ఎర్పడిన
సూర్యునిచుట్టును, 360 చైతన్య వివాగ యలు దెవలలుగా పనిచేయును
వానే వెదకాత్మున గోవులందురు వేదవాఁడో వెప్పఁడిన ఈ 360
గోవులే ఒక వత్సమును ప్రసవించుచున్నవి అత్యున్నా వత్సరము అంత
ర్యామినుండి భూమి కేంద్రముగా స్పష్టని వృత్తింబునదియని ఎంతవర్షమునను
అర్థము అశ్వినీదేవతలు అయనములుగను, ఋతువులుగను, మాసములుగను,
పక్షములుగను, పౌరములుగను, అహారాత్రములుగను సంవత్సరమును
విభజించి ఇచ్చుచున్నారని అర్థము ఇన్నిటిక ఒకే హేతుగ అదే సూర్యుడు
దానినుండి ఎండి అను పాలు పిం బిదులున్నవి అనిగా సూర్యునికి చెట్టు
కాహారము కాగా, చెట్లు, సూర్యునికి మిగిలినవానికి అహారమగుచున్నవి

పన్నెండు మాసములుగల ఎంతవర్షర ఎక్రిమున అరు ఋతువులన్నవి
ఒక్కొక్క ఋతువును పుట్టించుటకొక్కొక్క గ్రహము సూర్యునిచుట్టును
అరు గ్రహములు తిరుగుచునవి ఒక్కొక్క గ్రహము తన చుట్టును తాను
తిరుగుచున్నది గనుక మఱా పర్థిపడదు ఇన్నిటికి ఇరుసుగా పనిచేయు
చున్న కిన్నుని సూర్యుడే సూర్యునింబు వెలుగే కాని ప్రవృత్తి లేదు
జోటులో వెలుగుల సూలుపోగులలో అల్లుకొన్న వత్సమునంటి పొము
సూర్యుడు (వివక్షంతుడు) అందునది అవశమేగాని బ్రహ్మము కాదు ఎల
లన్ను గోళమువలెనున్నది ఎనుక ఎంటకి సూర్యుడు గోళముగా కనిపించును
ఎన దేహములో మనమున్నట్లు ఈ కిన్నించు గోళాకార మో సూర్యుడు
ప్రజ్ఞామయుడై న కిన్నముగా నున్నాడు ఈ బ్రహ్మముపకు మతము అంచుగా
నున్నది [ఋతమునగా అప్రయత్నముగా వెలువడుచున్న చత్వము]

అశ్వినుల్లిరును వృశ్చాకార గమనమును ఒర్పించి, వర్షుని పుట్టించుచు
యము చేయుచున్నారు మామిచుట్టును ఎనిమిది గ్రహగోళముల వార్ష

ములను రెండు సమబాగములుగా (సౌర, చంద్ర విభాగములుగా) విడిచియు
చున్నారు జీవులకు పరిజీవోపారము (Solar Consciousness), రాత్రినే
చంద్రము (Lunar Consciousness), అను రెండు భాగములుగా నెప్పటివలె
అందు సౌరము అత్మదర్శనమునకు, చంద్రము దేహ కల్పనమునకు విని
యోగపడుచున్నది మార్కుడు, గ్రహములు ఉదయించి అస్తమించు దారిని
చాయాగ్రహణంగా తల్లిగర్భమున వెన్నెముక ఎర్పడుచున్నది అందు
గ్రహముల ప్రక్షలు, కక్షలు పంచేంద్రియ ప్రవృత్తులుగా పుట్టునట్లు కేంద్రమం
లిమిడియున్నవి ఈ కేంద్రములే వక్రప్రకమలు అవ్వనుల్లిద్దరును సూర్యో
దయ, సూర్యాస్తమయ లలదే తూర్పుపడమరలను, అర్ధరాత్ర మధ్యాహ్న
ములదే ఉత్తరాధిన్నులను మొదలుగా సూర్యుని జీవులకు పది దిక్కులను
కల్పించిరి ప్రతి జీవికిని నెత్తిన నూరుగా మధ్యాహ్నమునకు అటునిటు
సమానమైన కొలలచో అహస్యనందలి సూర్యగతిని ఒక రథముగా కల్పిం
చిరి ఈ రథము చూచుదగ్గరేను సూర్యుని ఘామిచుట్టును తిరుగుచుండును
దానిలో బాగున్నది, దానిలో తిరుగుచు దేవతలు వృష్ణధర్మములను కల్పించు
చున్నారు ఋషులుచూచి ఆ మార్గముననే వరించుచు జ్ఞానమునకు, శాస్త్రాది
బ్రాహ్మణమునకు, మున్వీలిన తెలిసికొనుటకు, వేదమును ఒర్పించుటకు
బంధవిమోచము పొందుటకు కావలసిన ప్రజ్ఞలుగా జీవుల మనోధర్మములను
కల్పించుచున్నారు ఇట్లందిన అదర్శమాతమైన రథముగా సూర్యరథము
కల్పంపబడినది (కాని మానవుడు పృష్ఠ దిక్కునకున్న ఛిన్నముగా, స్వచ్ఛం
దముగా నానా దిక్కులను గమనించు వేయుచు ఒక్కపండును కల్పించుకొను
చున్నారు ఇతరు మనుష్యులనిగా మనువు సంతతి లేక మనస్సుపై వాదారవడి
జీవించువారు దేవతలు సృధర్మములపై వాదారపడియున్నారు (నుక పారిం
చునన్యులము)

రెండు సగముల మూర్తులైన ఈ అవ్వినీ దేవతలనుపేట్టులు వర్ణములను
వెలువరించును (వర్ణములవగా రంగులకును ధ్వనులకును మూలమైన ఆకాశ
దర్శములు) రంగులనుబట్టి వస్తువులు గుర్తించబడుచున్నవి సందర్భములను
బట్టి అలలుపప్పులు, కష్టమనుములు గుర్తించబడుచున్నవి ఈ రెండు విధము
లైన వ్యవహారములను కారణములైన పిర్తి లలను అవ్వినదేవతలు వెలువ
రించుచున్నది అందు రంగుల మార్గము సమీపించి పంజరములప్రయాణము

చేయమన్నవి ఆ రాజులనే దంతలు ప్రయాణము చేయమ న్నట్లని మొవరించుచున్నారు (క్లృమ్, వీలన్, బనిజములకు గొనుటకు వోరేర్ప లనది అనారోయనుండి ప్రభాతుయందుగ దెహము నిర్మాణముగను అందు ఎ వ దాకుప్త లయి దానిలలో జీవుల గర్భస్థులగుచున్నారు ఈ విధముగా వోల కారణముగా గుర్తించుట, ఒకటిచున్నది) అగ్నిములు ఒక నీటిలో పడుటయిన రిమల నీటిలో పరములుగా పరిణమింపడిరి

అదా సంపర్కమును అరయుగా జెనకొని వ్యాపకుడు సంసారబద్ధుడైన
మోలపులకు తరళోపాయమైన శరణాగతిని ఈ ప్రాజ్ఞులు దూషమున ప్రసా
దించుచువ్వాడు కర్తవ్యవిరహము క్కర్మాపరాధము అలంకరములుగా
కర్తవ్యము పొ దవలెను అని విశ్లేష రూప పండితులనుపడు కగుణో
పాదనే గతి విశ్లేషింపుని ఉద్ధి రూపములలో మార్కం ద్రులు, అం
రాజ్ర లు, ఈశ్వర్యము లు ఎను ఎను రుచులు క్కన్యానములు
ఎనుగులు ఎనులు కర్తవ్యకరే అర్పణదే అం చారియరడు విశ్లేషింపుని
అంతర్యామీ కు ఎను సేవింపునవుడు ఎండ్రు ఎ ఎను లునుడు విమో
చము కు గును

- [0 2 2 5 34]

అసావాదిల్యము

అపిత్య నలంబు న యొం వురునుడు యుగ వుట్టనవును పలకన్
 వేరుగా ఈ మందిల ముది యెద్దియమో యె యెదు అనియ్యదు అని
 చెప్పగలుగునువాడు అని, అనన్య వేదా అని వెప్పలుగలయు
 అంధ్రులంబు పుత్రుడు వుట్టుల దీనినే అనావాదియ్యడు అందురు కిందల
 నావినవుడు కొడుకుల తండ్రి వేరుగా కనవడు అన్య మామదు
 నూయ్యగి వెలుగు కిందాలోని భాగం అని మాదిరిగినవుడు కానే
 అందుని రెండును ఇట్లు అంటే తెలియుటకై కన్య తెలియకు పలకాడే
 నిమిత్తం అన్య లెవాడు అదిదేనివాడు కిందల మాచినను అని విచ్చితిని
 నార్య గ్రంథవాడే రాని అక్షయగా వుట్టుకుయ్య కనకం అక్షయ పుట్టు
 డయి అంతులో మాదిరిగినవాడు సగసాదమను కిందల అడుగు అను
 గానవాడు వెలుగున నుండును అతడే అంధుల కంబు యెందుగాదు

సృష్టిని తనకు వేరుగా పెట్టినా మూడువారు ఈ దల నుండి ఉద్భవించి కనుక సంసారబద్ధులగుట సృష్టించినది ఆకార మిచ్చిన వానివలన పురుషత్వమును మూలముగా నున్నందునగా వెలుపల నుండిను

[మూలము 84]

అహంకారము

సత్త్వరూపమగు అహంకారము రూపము లొకటిగా నున్నప్పుడు కలసి మిడిగలవలె నేర్పడి బాహ్యము లున్నది అనిపించి దానియందు తమస్సు ప్రధానముగా నుండేననియు ఈ మూడుటి కలములతో గూడిన అక్షిప్తము అహంకారముగా పరిణమించెను (పరిణమి అర్థమైనది విమిడియున్న సేనను ప్రబోధించు) దినివలన దివ్యత్వము భ్రానముగాను, బ్రహ్మరూపముగాను వర్తించినది ఈ అహంకారమే అనేక రూపాలకలములు వొంది యూహించుటగా నున్నది

1) రాజసాహంకారము ఇది ద్రవ్యమును విజ్ఞప్తము చేయును
(The Birth of Matter)

2) తామసాహంకారము ఇది క్రియను విజ్ఞప్తము చేయును
(The Birth of Action)

3) సాత్త్వికాహంకారము ఇది జ్ఞానమును విజ్ఞప్తము చేయును
(The Birth of Knowing or Wisdom)

తామసాహంకారము నుండి అహంకారము ముగ్ధుని దీని గూర్చి శబ్దమైనది ఇది అహంకారమును సూక్ష్మమైన రూపము (Subtle State of Space in Sound) దినివలననే ఎదైనా ఉన్నట్లు చెప్పవలయు ఇది మూలకక్షిము (ఇది లేనితో ఉండక వెలుగు, వెలికి వినిపించుట నుండి వినిపించుట)

~ [మూలము III అంకము 81-82]

అక్షిప్తస్వంతుడు

వేదములలో అక్షిప్తము, అక్షిప్తము ప్రత్యేకతలలో ప్రయోగింపబడినవి అనాప్రాప్తియందు మొదలగు ప్రయోగములలో అక్షిప్తములు లేక అహంకారము

అందు అలవాది అరయుకొనెప్పుడును సమన్వయించుచుండును పురాణాలలో లవాప్రాంతం అనగా మార్కుడు సవాప్రాప్తికడగా ఇంద్రుడు వేలమున లవాప్రాంతంను పదుమీ సామంత్యమున నూర్చునీ, అంతరార్థమున ఇంద్రుని నానెంచునట్లు ప్రయోగింపవడినది కన్నుగిలవానుటకు అక్షి అంటుడు అ అల అం గా ఈ అ అర్చుతిని సాగుచుటకే అక్షిన్వతుడు అని వేలమున అలలో వాలిపోయి యోగింపబడినది

[ను నూ పే 84]

అక్షి ర్థము

అందు అలవాది అరయుకొనెప్పుడును సమన్వయించుచుండును పురాణాలలో లవాప్రాంతం అనగా మార్కుడు సవాప్రాప్తికడగా ఇంద్రుడు వేలమున లవాప్రాంతంను పదుమీ సామంత్యమున నూర్చునీ, అంతరార్థమున ఇంద్రుని నానెంచునట్లు ప్రయోగింపవడినది కన్నుగిలవానుటకు అక్షి అంటుడు అ అల అం గా ఈ అ అర్చుతిని సాగుచుటకే అక్షిన్వతుడు అని వేలమున అలలో వాలిపోయి యోగింపబడినది

అందు అలవాది అరయుకొనెప్పుడును సమన్వయించుచుండును పురాణాలలో లవాప్రాంతం అనగా మార్కుడు సవాప్రాప్తికడగా ఇంద్రుడు వేలమున లవాప్రాంతంను పదుమీ సామంత్యమున నూర్చునీ, అంతరార్థమున ఇంద్రుని నానెంచునట్లు ప్రయోగింపవడినది కన్నుగిలవానుటకు అక్షి అంటుడు అ అల అం గా ఈ అ అర్చుతిని సాగుచుటకే అక్షిన్వతుడు అని వేలమున అలలో వాలిపోయి యోగింపబడినది

అందు అలవాది అరయుకొనెప్పుడును సమన్వయించుచుండును పురాణాలలో లవాప్రాంతం అనగా మార్కుడు సవాప్రాప్తికడగా ఇంద్రుడు వేలమున లవాప్రాంతంను పదుమీ సామంత్యమున నూర్చునీ, అంతరార్థమున ఇంద్రుని నానెంచునట్లు ప్రయోగింపవడినది కన్నుగిలవానుటకు అక్షి అంటుడు అ అల అం గా ఈ అ అర్చుతిని సాగుచుటకే అక్షిన్వతుడు అని వేలమున అలలో వాలిపోయి యోగింపబడినది

విడిపోవును దేహమును విడువకు యెచో నప్పుడయే కానక్కరిలేదు
దేహముతో యుగపెట్టును వెంట నున్నా విలబుమన్న బాస,
చేపాస్థితికన, లతితుడుగా నిలువకు నన్ను ప్రయాణం గా మనస్సు
ప్రాయుతో కలసి దేవాని ను విడిచి వలె ను ముఖసౌందర్యమును ఇది
ఉత్తమ గతిని నున్నందును కత్తము గా ప్రవృత్తించుదేవామనండి
నూత్నిదేహమైన తన బద్ధుల ప్రయాణం వెయ్యది ఈ గమనం
మనపై పనిచేయుచును దేవాని, నున్నది, నున్నది అనువాని
సంబంధము లొలాను ఇదియే మేలమియి అక్షరమును ప్రవేశించుట
యనుచున్నాడు

- [౪౦ రా || ప ౩౩-౩౪]

అందఃసము

వర్ణనలు నుట్టివుట్టినట్లు, భగవంతునినుండి వాని రూపమునకు చెందు
ధింపిన లంఘనం వున్నది దానియందు వివిధ స్థితిలలో నున్నట్లు నున్నది
అన్నింటి, క్రిష్ణప్రవర్తనామయై తనను ప్రతిబింబముగా పరిణామము చెందుచు,
అని నున్నట్లునునందు లీనమునందును ఇట్లు పరిణామము చెందు
మొత్తమును విరాట్ అందును అతని విరాట్ విగ్రహమునందు జరిగినది,
అదిగొప్పది, జరుగుచున్నది అను మూడు విభాగాలు నిలవడియుండును
(విగ్రహానుగా విశేషముగా గ్రహింపబడినది, లేక నామరూపాత్మకమైన
నిర్వచనమునకుండునది అని యర్థము ఈ విగ్రహమునందు రాగములై
యన్న ప్రకృతికి మాతృవిమృద్భక్తమానరూపమైన కాలమందును మొత్తము
దూషణుల అభిమానకు కాలము వర్తించుచు అతడు దానికెల్లడై
వర్తించుచు) ఈ అంశము కేవలము కొడిగొట్టినదే నున్నది కా-మెట్లగా
పేరలు పాఠలుగా వున్నది రెంటిని విచ్ఛేదించుచుండును విచ్ఛేదకొనుచున్న
రేఖలు కాలమునందు విడిపోవుచున్నా, రోపనియండి అనేక విధాలు
విడుచుచుండును కుముము విడిచిన పాపమునకు మరల కుమునమేర్పడు
చుండును గదా! చిగుళి నుండి విచ్ఛేదకొనుచున్న యీలల నడుమ మరల
విచ్ఛేదకొనుచుండును గదా!

ఈ మొగ్గకున్న పొరలు ఎదు 1) వృద్ధివి 2) అపర 3) సుపర
లేక అగ్ని 4) వాయువు 5) ఆకాశము 6) అహారము 7) అపానము
(ఇవి మన శరీరమునందు వెలువలనుండి లోపలను ఇదే ప్రక్రియలు అప్పుడ
యందును ప్రవహించుచు భూమిపై నిలిచి నిలువించి వారిని పెట్టము
నుండి పరిచి అదే ప్రక్రియన వర్షధీయందును) ఈ అపర అహారమును
శీఘ్రమందును వానియందంతామియై వానికిఁజేయడై దేహమునందును

- [శ్రీ భా ప్ర III ప 16-17]

అంతరాదిత్య విద్య

ఫలములు జేదమున అనంతము దగ్గర రింపబడునది అందు ను
మైనవి ఎరు ఇందల అక్షర లంకా అక్షరము పానము కావలది
విధమున నుండును

1 ప్రావము	— 1 అక్షరము
2 గాయత్రీ ఫలము	— 6 అక్షరములు
3 ఉష్ణక్ ఫలము	— 7 అక్షరములు
4 అనుష్టుప్ ఫలము	— 8 అక్షరములు
5 బృహతీ ఫలము	— 9 అక్షరములు
6 త్రిష్టుప్ ఫలము	— 11 అక్షరములు
7 గతి ఫలము	— 12 అక్షరములు

ఇందు ప్రావమునకు మూర్త్యాపమైన అంతరామియై వాల్చులు అందు
ఎకాక్షరమైన బ్రహ్మముగా స్వస్తికి ముందు అక్షరమునందు అక్షరము
తెలియవలదునున్నది ఇది సరమూర్తామియై ఋక్కురూపమై అక్షరము
అనియు, దానినుండి అక్షరము క్షరముననునది అది కా అక్షరము
ఉపజీవింపజేయుచున్నది, అనియు నివర్తనాక్షరమున అక్షరమునందు
ఆకాశమున ఒక మూర్త్యాపమైయును, మన మార్కొదయము అన అక్షరము
ఈ ప్రజాపత్య ఫలముగా గానముగా వ్యక్తియగును ఇది అని అక్షరము అక్షరము
మొదటిది, అదరమైనది ఇందులలో ప్రావము నెలు అక్షరము
యన్నది

ఈ ఖండస్థలము గూర్చిన వృత్తాంతములే స్పష్ట దేవతల
 యంత్రాలనియు, స్పష్టక్రియమే ఖండస్థల క్రియనియు, అదియే
 యంత్రాలయినను, ద్రవ్యయంత్ర తపయందును శుశ్చదనియు
 చెయవలెను ఈ పురుషుని యందును, ఈ అదిత్యుని యందును
 ఎవడువా డో అతడే యనియు, అతడే నేనియు చెప్పియు
 చెబు అని చైత్రరియము అంతరాదిత్య విద్యగా ముద్రామయమున, ది
 డీనిని తెలిపినవాడు అమృతత్వమునుభవించును

— [మ యా 109-119]

ఆకాశము (I)

పాటలోని ఆకాశము ఈపరు అనిపాడూ అంటారు ఆకాశ
 అని వారు పాట పాటులోని వ్యవహారం బోయిన మన పురాణాల్లో
 ఎవరో అ వారు

— [I ని ౪౯ పే 53]

ఆకాశము (II)

అగ్నియు ఆకాశమునుండి ఎట్లు ఆకాశములోనికి పోవుచుండును నను
 ఆకాశమే అని మిగిలి దారి దానియందు సువర్ణరే రంగుల కిరణములు ఉన్న
 విండులున్నవి అవి ఆకాశమునుండి నిర్వర్ణ అదృశ్యంలో చేరియుండును
 ఈ అదృశ్యలే అపస్థులు (ఇవి పంచభూతములలోని ఇలములు కావు)
 అపస్థు అనగా అప్తై లెం పొందబడినవి ఆకాశమునందు స్పృశనమేర్పడగా
 గలదిను మిగిలిన ఆకాశము వెలుగుగా వచ్చును దాని లేతముద్ర
 వెలుగునందలి రంగులు, లెక సువర్ణములు పక్షి రెక్కలు ఈకిలతో అల్లి
 చేయుచున్నట్లు ఇవి స్పృశనములతోనే అల్లిక చేయబడియుండును ఇంక
 మేల్కొనిన సైతవ్యయలే అపస్థులను కను వస్త్రములుగా గల సువర్ణములు
 (వస్త్రముగా వేసించునట్లు దేహము దేహమునందు కట్టుకొనబడుట వలననే
 దుస్తులైన వస్త్రములవి పెరు అచ్చినది)

ఈ ముద్రలే గుంపులుగా వేర్పడి మార్కగోళముగా భసించు
 చున్నది అంతర్యామి స్రజ్జ అగ్ని లయపరుతో కేంద్రముగా మేల్కొనగా
 ఈ సువర్ణ ము దానిలోను క్రోధితులయ గోళము వేర్పరుచుచున్నది పల

భూకములలోని జలములుకూడ వూలలోకిములందు ఇట్లే ఎప్పుడునుచేత సూర్య
 కరణములవే, అవిరులుగా వాక్కింపడుచున్నవి తమ వివాసములనుండి
 అటునిటు ఎగిరిపడుచున్నవి అనగా జలములు మేములులగులు, మేమములు
 జలములుగా ఎర్పించుచు, అటునిటు వ్రతులుగా ఎారుచున్నవి వెలుగుల
 రూపములైన సువర్ణములుకూడ సీతదీనుండి వెలుగులుగా వచ్చుచున్నవి
 వెలుగునుండి గ్రతులుగా బోవుట అటునిటు తిరుగుచును, వానిమందు
 అల్లుకొన్న లుప్తవాడ వ్యక్తము, అవ్యక్తముల నడుమ తిరుగుచున్నది పు
 లందరును స్థూలమునుండి సూక్ష్మ నలు, సూక్ష్మమునుండి స్థూల ము
 లులకొన్నవలె నడుమ ప్రయాణము చేయుచున్నారు ఈ తిరుగుచున్న
 న్నూ నూక్ష స్థితులలో నెదియును వ్రురముగాదు వాని వెనుకనున్న ఈవల్లవి
 దారియొక్కటే స్థిరమైనది (దీనిని సుపర్వహక్తియు కృష్ణం వియోగం అని
 వర్ణించెను) అది అచ్యుతత్వము దానియందు ఈ రెండు వ్రతులును కలుగు
 చునవి

- [మ యా 169 70]

అకూట

కుకూహాలము మనస్సునకు కోరిక, కుకూహాలము మనము
 వాక్కునకు వత్కము సహజము అలక్ష్యముగ వాక్కునందు నాదా అలలు
 అలక్ష్యముగనను సత్యము సహజముగా వుండుచు వాక్కు చావ్రుటన
 వ్రూపము ఎట్లుద్దేశింపబడిన వత్కముదే అక్తిమగుట వత్కము ఈ లలలు
 సంపదను లోకదృష్ట నానాత్వము వైపునకు పెదిరినీయక వీయందు ప్రయో
 గింతుమని యర్థము

- [శ్రీ యా పే 25]

అతతావినే

అతతావినే అనగా విస్తారమైన అచ్చైత్రాడు గలవాడని సామాన్యార్థము
 వెన్నెముక విల్లు బ్రహ్మరంధ్రము, అచ్చైత్రాడు దానిని ఛరించు
 యోగవిద్యాదివేత రుద్రుడిని విశేషార్థము
 శ్చేత్రానాం శ్చేత్రమనగా శరీరములు శరీరము లతోజీవునిరూపము
 నసించుచు, దెవుని రూపమున రక్షించువాడు

సూత్రాయ చివ్విది యాత్రకు శరీరము రదము దానికి సారథి
యనగా నియమమును పగ్గము పట్ట సాదినయను ప్రయాణమున మోక్షమును
గమ్యమును జేర్చువాడు

- [రు మా 42 43]

ఆదిత్య వర్ణము

ఆదితి యనగా వృష్టికి ముందున ది, దేవతలకు తల్లి, వెలుగులకితల్లి,
మనము గీటయని పిలుచునట్టి స్థితి దానివంతతియగు వెలుగులు ఆదిత్యులు
అందు సూర్యుడు మొదటివాడు దాని వర్ణము అనగా రంగు లేక అక్షరము
ఓంకారము అది లృప్తి మొదటి శోభ గమక అక్షియొక్క వర్ణము

- [శ్రీ మా పే 18]

ఆదిశేషుడు

శేషుని తొ. మార్గోగర్వమైన పాతాళమందున్నది అది బుట్టలు
చుట్టలుగా వ్యాపించి భూపద్మ మనబడు అప్రదిష్టముల చివరిభాగముచుట్టును
తన తేజస్సులతో వ్యాపించియుండును ఈ తేజస్సులే పడిగలుగా వర్ణింప
బడెను ఓం పడిగి పరిజామముతో చోల్చినచో మనఃకాగోళము అవగించింప
యుండునని వర్ణింపబడెను

- [శ్రీ భా వ్ర XIII బదవ చిత్తము]

అపస్సులు

అకాశమున ఎర్పడిన కదలింపు అపస్సులందురు అపస్సు అనగా
అల్ప లేక పొందబడినది (మా అకాశము)

- [మ మా 169]

ఆరణ్యములు-వాయుప్యములు-గ్రాహ్యములు

అర్యాములు పంపులు, గ్రాహ్యములు, వాయువరములు అని చెప్పిన
చోట భౌతిక శరీరస్పృష్టి యొక్కటియే తాత్పర్యము కాదు అంతముండా
రాశిమున విజప్రాయముగా వాని రూపానులను వాచెను అది అయాకాలము
లంబు జీవుల శరీరములను మూలముగా ఎనిచేయును ఈ మూలలో జీవుల

బావార్థప్రకాశిక

సాంకేతిక శిరీషలు వెలువడుచు, వశించుచుండును ఈ మూఘలుగల దారినే మామి చుట్టునున్న రాశింక్రమ, శింశుకారవక్రమ, పత్తర్తిమలము మున్నగు తావులందు గమనింపబడును

వాయువునుండి పుట్టిన వివిధ వాయువులు (Gases) ఆర్యాకములు, ఆరణినుండి పుట్టినవి (ఆగ్నికి సంబంధించిన జీవప్రస్థి)

గ్రామమునగా నుండు గ్రామ్యములనగా గుమిగూడిన కొని కలరములుగా వశించు జీవాత్మకలవి (Group Souls) జీవరాసుల ప్రాముఖ్య స్వప్నలో నిక్షిప్త హెచ్చుగా నుండును

- [పు సూ పే 25-26]

ఆహారము-విత్తదేవతలు

జీవుల దేహములయందు ఆహారమునుండి ఎలమును నీ కరించునట్లు కల్పిత విత్తదేవతలు వీరివలన విత్తన ఎల ఎలకలెత్తుటయు, పృథ్విములు ఆహారముగ స్వీకరిం బడుటయు, ఆహారమునుండి దేహహావనము ఒరుగుటయు సంభవించుచున్నది

- [శ్రీ బా ప్ర VI పే 98]

ఇనుడు

ఇనుడునగా ఇతడు అని అర్థము ఇతడు మార్కుడుగా దిగివచ్చి అరువాక స్వప్న సేర్పరచును కనుక ఇనుడునగా మార్కుడుని యర్థము ప్రతి హృదయము నందును కానుగా నున్నాడు గనుక ఆత్మ అనియు అర్థము మార్కుడే జీవరాసులకు ఆత్మ అని వేదముంబ్రయులే చెప్పుచున్నవి మార్కుడే ఆత్మకారముని జ్యోతిర్విద్య చెప్పుచున్నది

- [సు సూ 103]

ఇతిహాసము

హాసపునలో అంతర్లీనములైన గాళిత క్షుల సంపర్కము ఎవరికి యుగా ఎరిగిల ఎదురు సంక్రామ ఎగా పరిణమించును బాహ్యమైన నిష్ఠి వేషము బాహ్యాలికము ఈ తాత్కాలిక గాళిత క్షుల సంపర్కయమునె

ఇతిహాసయందు ఇతి+హ+అన= ఈ విధముగా జరిగెను మహా! అని ఈ పదమున కరము Thus the Scripture is Fulfilled అను వై.లు లోని వ్యామువప కూడ అంతరార్థమిదియె

- [40 రా 1 నేపథ్యము 4]

ఇషది

ఇషది అనగా లఘులి పొది ఇవి ముమ్మడి పంకేతము పంచేంద్రి యములు అయి లుగిను మనస్సు భూలోరియిగిను చెప్పబడును రుద్రులు నూరు ఏనుమలు పెంపాది అనగా మనమూలమన అనేకమైన ప్రక్షల కధిపతి

-[రు మా పే 37]

ఉచ్చిష్టము

ఉచ్చిష్టవశగా ఎంగిలి అని లోకార్థము ఉత్+శిష్టము లేక ఉపరి తలముగా మిగిలిసిది అని నేడముల యుటర్థము నామము, రూపము, స్థూల రూపము ఉచ్చిష్ట అలని అధర్వణనేడము తెప్పించున్నది

- [మ నూ పే 03]

ఉపవాకము

అనగా దగ్గరకుపోయి ఉపదేశముపొందు వాక్కు అదియే నేననుప్రక్ష దానినుపదేశమంది తండ్రినుండి పుత్రుడును, పురుషునిండి శిష్యునిను, యక్ష పురుషునినుండి జీవుడును అస్త్రీత్వము నొందుచువారు

[మ నూ పే 56]

ఉపాశ్రయము

ఉపాశ్రయమనగా సమర్పణము ఈ సాధనకు రాగము, భయము, క్రోధము బోగొట్టుకొనవలెను తపస్సుచే జ్ఞానమును పొందివలెను రాగము అనగా శర్యులపట్ల లేక పదార్థములయొక్క ప్రత్యేక స్వభావములయందు, పేర్లయందు, ఆకారములయందు కొరికిను స్థిరీంచుకొనుట, దానియందు నిలుచును వొండజూచుట భయమనగా అవి తిరుకు దూరముననని తలచి

దూరము హానికరమును ప్రయత్నించుట క్రోధమనగా వానిని మనసుండి దూరముచేయు కారకములను ఇట్లు లేకయే స్మరించుట పెద్దపాపములు ప్రత్యేకముగా పుట్టుట నాచారములు పవిత్రములు భర్తములు మనహృదయము నిండి యునట్లు వాటిలోను ననునదియు నీలోనున్నది అందరిలో అంతర్యామి, సున్న నన్ను పురిచిలుచు కలన నా యిందుండి నా స్థితిలో నుండి నుండును ఈ ప్రయత్నమునే ఇష్టాయము లేక సమర్థము అని స్మరించుట దీనికి కారణము సాధ్యము తపస్సు వలన కలుగును

- [40 ರಾ 1 ಪ 136-37]

బుద్ధులు

శ్లోకం స్మరూపకీర్తనలు మీద ప్రజల్లో వెలుగులుగా చాచునూ పులి
లోని శ్లోకంలో ఎల నదీప్రసంగమో, అక్కడక్కడ నిర్ణయం చేయుట
చేదమును ఈ ఆముగా పొందుచుంటారు విరివి వంత్రద్రవ్యములు

- [ప్రచురణ 18]

కర్ణాటక

సరాంతర్యామి యొక్క 4వ స్వరూపమే రుద్రుడు. కనుక ౧౨వ
స్కంధంలోని నానా సరూప ములుగా పూజింపబడినవాడు. కనుక వ్యర్థాన్ని
జనగా దిక్కుల నడుమనున, అంతర్భాగం చోటులో దిక్కుల విభాగము
చేయునట్టి ప్రకృతి లన్ని రూపము కనుక సమగ్రగా పొందటము సంపద
శిఖరము శాస్త్రజ్ఞుల అనిగూడ అర్థము.

(ఈ పనులను ఎవరినైనా సహాయార్థము పుట్టిచెట్టు)

- [రు సూ 54]

ಕರ್ತವ್ಯ

కరగాని లేక కాలంకాని అన్ని ప్రాంత వేపాద్యయన కామలలో ఒక గాని పున్నది (కానిగా వేపాని అయ్యయన చేసే విధానము) 1.6.నే తైత్తిరీయోనిషులు 1.5.5.లో సామ్రాజ్యే అని కీర్తించినది) 2.2.2. పక్షి రూపంలో ఒక మహా హైమయ 1.5.5. యిందే దం ఇచ్చి వర్తిల్ల వేసాడు. 1.5.5. అది తెలియం అయింది అలాగే కరగాని అనేనువంటిదాం 1.5.5. 1.6.5.5.

మాగ్గాన్ని మనకిచ్చిన మహామహాపులు ఒరులు లేక కారకులు ఒకే గుంపులో వున్న వారి సంబంధమైన వాచకంగా పెద్దలు ఈ కారకాన్ని చెప్పారు శతపదం అనే గాని వున్నది శతపదం అంటే మారు ార్థములలో అభ్యయనం చేయు విధానం అలాగే గోపలం అనే గాని గోపదము అంటే వెలుగులబాట ఋగే లంలోను, యజురే లలోను వాలా గాలున్నాయి

కరకానికు సంబంధించినటువంటి ఉపనిషత్తును కారకోపనిషత్తు లేక కరోపనిషత్తు అంటారు కారకులు అని పేరుగల ఋషుల గణములు ప్రసాదించిన విధానమున వేదగ్రంథములను మనచేత అధ్యయనం చేయించి ఉపనిషత్తే ఇది

(ఐతరీయులు అనే ఋషులు స్వలో పరబ్రహ్మముకన్న ఇతిరము అనే భ్రాంతి ఎలా ఉద్భవిస్తుందో చెప్పే ఆ ఐతరీయ విద్యను ప్రసాదించిన ప్రుష్టలు వీరు ఐతరీయ గాలు చెప్పినవారు) ఈ కరకానిలో కొన్ని ప్రత్యేక సంకేతములు ఉన్నాయి ఇవి వేదంలో ఎన్నిది ఉన్నా కారకానిక సంబంధించిన సంకేతాలని తెలుసుకొవాలి వాటిలో మృత్యువు అనేటువంటి సంకేతం ఒకటి ఎవరికి ఎదైతే మృత్యువునుటంటున్నామో, అది మృత్యువు కాదని తెలియజేయటం దీనిలో ప్రధానాంశం మౌనపులంతా మృత్యువీతి అలవారు గనుక, మృత్యుభావనచేత బద్ధులయినవారే కాని వాస్తవానిక మృత్యువనేది ఎదీలేదు బ్రహ్మవిద్యార్థిగాలం చేసేవానికి ముందుగా ఉప దేశం అల్ప ప్రధానాంశాల్లో ఇది ఒకటి ఎనుక కారకులు మృత్యువును తప్పనిసరిగా ఉపదేశించవలసిన సంకేతాల్లో ఒకటిగా స్వీకరించారు

- [౨ ౪ పే 4-5]

కపిలదురు

నీర్దులలో కపిలదురు భగవంతుని యతకారము ఇతడు కర్తృమ ప్రజా పతికి దేవమాదికి జన్మించెను సంసార తరణిహయముగు మోక్ష విద్యా సర్వస్యమును సాంఖ్యశాస్త్రమును ఉత్తీర్ణము, యోగవిద్యయును విభాగములుగా నుపదేశించి, భక్తియోగముతో సర్వమును సమన్వయించెను అంతేకాక, ఉల్లిగిర్వమున, వీండోత్పత్తియందు ముడిపాలుగు ఉత్త్యమాల దేవారూపము పడెంచి, అందున్నరుషదనుకేర కాను ఇరువదియైదవవాడుగా నవతరించెను

చీపులలో తత్త్వదర్శన సామర్థ్యమున కదిపతియై అంకిములనఁబడు ప్రజ్ఞలను మేలుకొలుపువాడై తర్కించుచున్నాడు దేహ నిర్వాణమునందు దేహదాగములను లెక్కిల ప్రకారమేర్పరచి, చీపులమనస్సులకు అంకిల విలువలను గణక శాస్త్రమును నేర్పు సామర్థ్యము నిచ్చుచున్నాడు

ఈ విధముగా కలలుడు సర్వ మానవజన్మలందును వికాస మ కలిగించు సిద్ధుడేగాని, ఒక వ్యక్తికాదు (దీనిని గ్రహింపనివారు ఇతడొక వ్యక్తియనియు సాంఖ్యమును శాస్త్రమును స్థాపించెననియు దావించురు భాగవతము ప్రకారము సిద్ధుడిగు కలలుడు అద్యాత్మిక విద్యావస్తువుమును విస్తరించెను గాని సాంఖ్యదర్శనము మాత్రమే బోధింపలేదు

- [10 రా || పే 96-97]

కర్మమును

కర్మముడు స్పష్టకీ కారకులగు ప్రబావశులలో నొకడు ఇతడు ఉప బాంధ్యయందు స్పష్ట నమస్తమును శ్రీకశ్యయైన హిరణ్యకర్ణిమముగా నుద్భవించ జేసెను ఇతని మహిమ వలన సూర్యకరణముల నుండి యుద్భవించిన ఎరుత్తులు వాయువులై నవి అవే సూర్యకరణములనుండి పుట్టిన అగ్నివలన వాయువులు ఎరియై నవి ఎరిము పృథ్వీతత్త్వమైనది వాయు జల, పృథ్వీ తత్త్వముల సమిగ్ర మ కర్మములుపై (యరదిపై) సూర్యకరణములు ప్రసరించి జీవస్పృహని కలిగించినవి ఇదియంతయు కర్మప్రజాపతి ప్రబావము ప్రకృతి శ్రీ స్వరూపణి గనుక కర్మముని సంతతిగ ఉద్భవించినదిని పురాణములందు రూపంతఱగినది

- [శ్రీ మా పే 26 27]

కర్మ

పూర్వ కర్మకూడి మనమావరించినదే దానికి మనస్సు కర్మాధీనమై ప్రసరించి, మరల కర్మను మంచిచెడ్డ ఫలితములిచ్చుదానిని పెంచుకొను చుండును కాని గ్రహములు మన మనస్సును కర్మాధీనముగా ప్రేరేపించునే గాని కర్మచేయించువపు జీవుడు మనస్సు, ఇంద్రియముల, సంబంధము కలిగి యున్నప్పుడు కర్మాధీనుడై కర్మత్వమారోపించుకొనును, వాతాపరణమునకు లొంగి ప్రేరేపింపఁగిన విధమున కర్మబద్ధుడై కర్మాపరణము చేయుచున్నాడు

ఇంద్రియములకు, మనస్సునకు అతీతుడైనపుడు పూర్వ కర్మనుండి విమోచనము చెందుచున్నాడు అప్పుడు కర్మత్వములేని విమోక్షావస్థయగుచున్నాడు ఈ విధముగా సత్కర్మాపరణము చేసిపూర్వదుష్కర్మ వాపనలను రివాతము చేసుకొనుచున్నాడు (దీనిక ౬౬ దీపమువలె శ్లోతిగ్భావము లహాయము చేయుచున్నది కనుక శ్లోతి భావము లేక వెలుగు అని వ్యవహరించిరి)

-[ప్రతి ప్ర 97]

౬౭

కవిని ను పడుచునటు మేలులు ప్రత్యేకమైన అర్థమున్నది దానినిపట్టి విచారముగా పర్యవేక్షించుటగాక అత్యములైనవాడు లేక చూచువాడు లేక చూచుటకు వెలుగు అతడే ఈ సృష్టిలోని రూపములను కనుటకు నుచుగా చూచుటయే గాక ఎట్టిగా పొందుట చూడ

ఒక అరివాడలో మూర్ఖుడు మొదలుపెట్టి, ఎక్కడి కివర్మనీషి పరిభూష్యయేంఛా అని ఒక ప్రామ పరిసరములను పుట్టించువాడు అందు స్వయముగా వుట్టువాడు అగు మూర్ఖుడే సృష్టిలోనిరూపములను వర్ణించిన కవి అటుపైన లల ఎరియులను గొములుగా విభజించునపుడు చతువులు మున్నగువాని కధిపతియై గణపతి యనఁడును పక్షస్వరములను గణములుగా నెర్పరివి అక్షరముల అచ్చారణ నేర్పుటలో వాగ్గణముల కధిపతియగును కవిని కవీంద్రుడు ఉపమశ్రవత్తపము, అని గణపతి వర్ణనము అటుపైన అతడే అచ్చారణ కధిపతిగా దిగివచ్చునపుడు బృహస్పతి యనఁడును అచ్చరింపఁడు వాక్కులలోని అర్థమునందు అంతర్యామిగా దిగిచూపునపుడు పురాణములలో ఎఱివెఱుతి కౌడుకైన కవియగు వర్ణింపఁడెను

అచ్చారణమునకు అర్థము విలక్షితమైనదిని తాత్పర్యము ఇది దేవలోకమున కిది మూలశృంగ దీనికన్న భిన్నము, జరిగి కీవుల దేవాయు లేర్పడి వలెను దానికి అతరములను కర్పించునట్టిది ఎఱివెఱుతి దాని కధిపతియైన కవియగు కవియని వర్ణింపఁడెను ఇందు వేదములలో ఉగ్రనముడు అనఁడును కవులలో నెను ఉగ్రనముడును అని భగవద్గీతలో కృష్ణుడు ఉపదేశించెను

- [మ మా పే 46-47]

కవిత్వము

కవిత్వము రెండువిధములు ఒకటి ప్రతిభకు గోచరించి, మరొకటి వాగ్దత్తములలో నలంకరింతుట రెండవది వ్యవస్థాపనమునందున్నది. మనము అర్థముగా వాక్కులలో పొదుగుట మొదటి వార్గము. అందులకు వారు లోకీకులగు యిహోంతులు వారిరసాలలో ఎరంగిల్చుట క్లుప్తమున నన్నుచూడు, నా అందముచూడు అన్నట్లుగా నుండును ఏనినె, విజ్ఞాన అపహాస్యదాం అని కాళిదాసు సుప్రసిద్ధముగ మందలింపెను ఇంక మరొక వార్గము నవలంకరించుట మొదటి తరగతికి చెందినవారు వారి వేదములు అని వారిరసనలు కావ్యగతుక అందుపేయవలయునని అందులకు అంతర్యామి నుండి ఎదులుదేరి వారి కిందములను పరంపర వేయు అందులకు పుష్పములు ఎక్కుయందలి అప్పులులే

-[వి. నా. ౧౧]

కార్యంకర్మ

ప్రకృతికి ప్రేరేపించుచు జీవులాయాకర్మలవ్వారిండుటకు అనుకూలముగాని అనుకూలముగాని యెవ్వరిని తరముకాదు ఇచ్చుట విశ్రాంతి మన చేయదు అనాంకారము యొక్క ప్రేరణను శమింపజేయుటకు కంఠంపెనని వాడు, యోగాభ్యాస పనిజేయవలెను ప్రకృతి చేరుచు నున్న కార్యములు, అకార్యములు అని యుండవు జ్ఞానదూర్వహము మెత్తమునలు జరుగవలసిన విధానము ననుసరించి, జరుగుచు వ్యక్తిల్పార్థా లక్ష్యముల నుండును వ్యర్థములే అనియు అపరకారములు, మం వారు చేయుటలకు లగు, వీర్తింబు వలీతములకాను అందులందులేదు వారు చెందుటలు వారిచే చేయింపబడునవి, వలీతములు జ్ఞానాభ్యాసమునకు అంశములగునవి

అర్చనలముల నాశ్రయింపనిచో కర్మానుభవ మెందుకని ప్రశ్నము వాని కార్యమైన కర్మను, అనగా లోకకర్మమగునకు పనికి వచ్చు అర్చనలను చేయుటారంభింపవలెను ఈ విధమైన కర్మములను పరిపూర్ణమున పరిసరింపజేయుటకు, తరువాత అనునది ప్రాంతము, అనునదియును చేవతల వ్యాపారముల సర్వము తెలికొని అత్యంతమున వారు చేయునవి

దేవతలిచ్చు పల్లలితములు మనకు కూడి సంక్రమించును ఈ విధమైన
 కిర్యావరిణము నలవరచుకొనినవాడు సరియైన యర్థమున సవ్యాపీయు,
 యోగియునగుచున్నాడు అంతేకాని వర్ణాశ్రమ దర్శములు మానినవాడు ఎనులు
 మానినవాడు మాత్రము కాదు

- [౪౦ రా 198-201]

కీర్తి

అజమయమైన తన స్పృహధర్మముల సంపదనే పరోక్షముగా లే.
 స్పృంగ్యముగా స్పృహలోని జీవులకు, దేవతలు తమ అస్థిత్యమును తెలియజేయు
 చుంటురు ఈ లక్షణమును కీర్తియందురు దేవయజ్ఞము అనబడు జీవుల
 క్రయస్సు నవలంబించినచో మానవులు కూడా కీర్తిమంతులగురు కీర్తికాము
 యుంబిడికాడుగాని కీర్తిగలుగుట నభలక్ష్యాము

- [శ్రీ మా పే 20]

కుమారస్వామి - కృత్తికలు

పార్వతీసరమేష్వరుల కల్యాణంతో పరమాత్మ ప్రకృతితో కలసి స్పృహ
 ఉన్ముఖత్వం దీర్చిస్తుంది అప్పటికి రుద్రుని తేజస్సువల్ల పార్వతీదేవిగర్భం
 దరించినది కాని ఆ తేజస్సును ఆమె భరించలేకపోయినది అప్పుడు వాయు
 దెబ్బని ఎవోయి మర్చించి వానిమూలమున ఆ తేజస్సును లగ్నిహోత్రుని
 ఒగ్గరకు పంపినది అగ్నికూడ ఆ తేజస్సును పరింపలేకపోయెను వానినుం
 చింది, చెదిరి ఆ తేజస్సు అగ్నిశక్తిలములుగా వెలిగింది అప్పుడు అగ్ని ఎదు
 రంగుల జ్వాలలుగా తన భార్య అయిన స్వాహాదేవితో ముఖమనుభవించాడు
 అందు ఆరు రిక్తుల మంటలుగా మాత్రము స్వాహాదేవి అగ్నితో విహరించి
 నది ఆ మంటలు కృత్తికల రంగులతో వ్యక్తిమైనవి కృత్తికలను సప్తముల
 భార్యలని కావుములు వెప్పును కృత్తికా నక్షత్ర వ్యూహంలో ఆరు నక్షత్ర
 ములు ధృత్యములు, ఒకటి అదృత్యము ఆ ఒకటి అరుంధతి అయి ఎన్నె
 నక్షత్రం ప్రకృతీ వెలుగుతూ ఉంటుంది ఈ కారణంగా అగ్నిజ్వాలలలో
 కృత్తికలో గల ఆరునక్షత్రములమిడియును, వి కాని ఎలవదైన అరుంధతి
 తత్త్వము లోంచినది దీనినే మన పురాణములు ఒక వక్రవి కదా హ
 వేస్తాయి అదెవ్వరగా పూర్వము అగ్నిహోత్రుడికి సప్తముల భార్యలపై

ఎనన్ను కలిగిందక అతని బార్య అయిన స్వాహాదేవి అపవారం నుండి కాపాడబడితానే న ప్రభుమల బార్యల రూపం ధరించి తన భర్తలో విచారింప రుత్విగించడు ఒక్క ఆరుండతీదెవి రూపం మాత్రం ధరించలేక పోయినదట వానవుని దొంగి పొదనలోని ద్యానగతమైన తేజస్సు వట్టుకాలలో నద్దులుగా అనుభవించి ఎడితుంది ఎడతది ఎహస్రారలో మూనవుని ప్రక్షురించని వెలుగులో ఆప్త దర్శింపబడదు తది యోగలకు అనువైన కేవలమైన శత్యము

అకారంలో గ్రహములు కాం నక్షత్రములు వేరుగా కనిపిస్తాయి ఒక్కొక్క ఒక్క ఒక్క ఒక్కొక్క సూర్యుడు అందులో కొన్ని మన సూర్యుని కన్నా ఉత్తమమైనవి కొన్ని తక్కువయినవి వూయి ఈ ఉత్తమత్వం కాంతి విషయము లో కాదు, అద్యార్థిక శ్లోన దర్శనాదుల విషయములో ఒక సూర్యుని అద్యార్థిక శక్తి వన్నురిలో అతని పౌరక టులంలో వున్న ప్రాచూనమైన నిపలము కీవు అద్యార్థిక భానానందాన పూతిక పరిమితి ఎర్పడుతుంది ఈ విషయములో సూర్యునకు సూర్యునకు నడుమ తేజో రూపంగా అద్యార్థికతకు ఇచ్చిపుచ్చుకొవటాలు ఎరులను అడుగురు కిన్యం ఎంబండుము ఎంటు నలంబంధము వర్తిస్తూ వుంటుంది ఎరుగురు ఉత్తమ అద్యార్థిక సూర్యులు అయిదుగురు తక్కువశక్తుల సూర్యులు కలసి ఒకటి కేంద్రములుగా తిరుగుతూ వుంటాయి (ఈ గాస్త్రాన్ని గరింసి వివరణములకు ఎలిస్ ఎ వెయిలీ అను బ్రహ్మవాదిని రిపివిసి ఈనోబరిక్ ఎస్ట్రోలెజ్ అను అంగ్ల గ్రంథమున చూడనగును) మన మామిటల దీప్తలను ఎన న ప్రభుమలములము అనబడే శ్రేత్రాలు, అద్యార్థిక సూర్యులు అలాగే క్షిత్తికలు అనబడే నక్షత్రాలు కూడాను ఈ ఐక్యతల నుండి అభిర్వచన రూపమున వ్యక్తం చేయబడే అద్యార్థికరీతిని వుండునట్లు ప్రతిపాదిగా ప్రహ్వరంబ్రము వెంట వున శ్రమలకు సంబంధము వునది ఈ సంబంధాన్ని అనుసరించి ఎరిగే ఉపదేశ రహసాలయిన అనుభూతులనీ కుమార సంభవం కిదిలో ఇమిడి వున్నాయి కనుకనే అగి దేవునిదారా (యోగ్యత ద్వారా) వుట్టిన బహుారిసా మిం (అద్యార్థిక ఇన మెల్లన యోగిం) క్షిత్తికలు పాలిచ్చి సెంగినవి అందుదగినవిస కుమారిసా మికి అరు రు గులును వి

(అనే వట్ట్రముల సూరియన అనునూ యెరు యోగానుమాతులు)
అరుగురు కృత్తికలు ఒక్కమారుగి కుమారసా మెం పాలిల్చి పెంచినవల
అయన పుష్పన వెంటనే తారకానురుని సంహరించెను

కుమారుడనగా ఎల్లవాడు అని అర్థము ౧౦౩ పసమ్మ యోగిసారసదేవ
పరిపూరితమైన పూర్ణ సంస్కృత నిండి దివ్య సంకల్పంతో నిండివున్న ఒకడు
అనుక్షణము కుమారత్వంలో ఉండి అలాగా నిస్సంగమైన మహేశ్వర్త
వంతమై వుంటుంది అంటుంటున్న కుమారస్వామి అయ్యుండు పేరు శక్తి
యని తెప్పబడినది బాక్యబ్రహ్మంలో శక్తి అనగా బరువైన ఒక అయ్యుండు
మానవ ప్రపంచంలో శక్తి అనగా సంకల్ప శక్తి రాగద్వైప స్వర్ణలేఖండ,
వ్యాకస్పర్శ లేకుండా దివ్య సంకల్పంతో సంస్కృతించి పునఃకృతమనలో
కుమారస్వామి ఉద్భవిస్తూ వుంటాడు అందు ఎప్పుడూ నిత్యనూరనకు
అయన దుష్టవాదు సౌదకులకు ఒకటి చరాదన ౩ బలన ఎదుర్కొనరాని
సంకల్ప శక్తి పీఠిస్తుంది (నూ పప్తరులు నూర్చులు)

- [రా ప్ర 82 85]

కుమారులు

సనకుడు, సనండునుడు, సనత్కుమారుడు, సనత్కుమారుడు అను వారు
కుమారులనబడుదురు వారదుడు, ఈ నలుగురును మానసస్వప్న వీరు నా
భావమునందు పుట్టినవారు లేని నా బలమునుండి పుట్టినవారు, అని భగవద్గీతలో
వివరింపబడినది వీరు కేవల మజ్జాసూక్ష్మలై అంతర్యామిలుగా వరించురు
వీరిని పంకభూత మలుగాని మిగిలిన జ్ఞానముగాని యెంచుదు వీరి భావము
లానే హలనన తావులందు వామల అంశలుగా శరీరములేర్పడును
భౌతిక, మానవ శరీరములు అయి యోగిసాధనలో మోక్షము కోరినవారి
మనస్సులలో వీరు నిద్రించేసి, చార్మగతికి ఎవాకిరించురు భక్తియోగమునకు
స్వస్థులందాచార్యులు భక్తియనునది యున్నది మానవుని మనస్సునకు అడ్డుకు
వీరి వలననే

- [శ్రీ భా ప్ర III పం॥ పే 102 103]

కురుక్షేత్రము

వేదములో మంత్రభాగమున ఉరుక్షేత్రమును వదమననది అనకు అది నకల ఉర్మిలలను క్షేత్రమైన యాతామినునను నూపుకుముగా వారిబడి నది వర్మస్వయము అకాశ ముందు దిగివచ్చి అకాశములో లీనమగు చుండును కనుక అందు లల క్షిప్తి ఉర్మములు అంతర్లీనమై యుండును దీనికి నూపుకుముగా కురుక్షేత్రము ఉర్మక్షేత్రముగా కీర్తింపబడినది అవి ముక్తిమొనడు క్షేత్రమే కురుక్షేత్ర ము అందు దెండ్లులు కరిగినది అని బ్రాహ్మణములు నెప్పుడున్నవి (అవిలక్షితమై ఉరుక్షేత్రము తస్మిన్ దేవయజుమాన) అవియుక్తముగా నాములు లేనిది ఇది అకాశమున నూపించును అది యొక పురుషుని దేహము అనిదిగాను, ఆ పురుషుడు పుష్కలీని వాడెయుండును నను క్షిప్తి పుష్కలీని పుష్కలీని అందును పుష్కలీనిగాను పురుషుని దేహమున దీనిని దానిని ఉత్పత్తి సౌమముగా మూలవియు, అలా లల యాత్మమును స్పృశ్యకర్తలు అందు అనేకంతురయు నాదా పృథ్వీని ఈ విధుల యుత్పత్తి ఉరుగుకుకు నంకిల్పముగా ఎరులదెరి విడివడిన వారే దేవలగనడు బ్రహ్మలు వారు చేయు అగత్యుర్మి పురుషమేధమునడు యజ్ఞముగా అర్చింపబడినది

కనుక పృథ్వీ అర్చి, జీవులు వెలై, పంపూ పంపవీచి యుండులు సాధించుడి, మరిల లీనమొనట్టి ప్రవేశమని ఉరుక్షేత్రమును వదమునకు వేద లల వావపరంపర అర్చము దెప్పచునది ఉనుకనే ఉరుక్షేత్రము కొల యుండు నకు కూడా రంగుని వ్యామడు చిత్రించుటలో, ఇరిగిన సంఘటన ఉవిదా కల్పనము అనపడినది

[౪౦ రా ౧ ప 1-5]

కుండలినీ

కుండలినీ యనుది భౌతికంగా పాపుడు పాపములై ప్రా వ్యాపించునై అన్యము అది ప్రాణముల, విజ్ఞానముల కొకములు ప్రాణవప్తి అను ఉరుండులగా వ్యాపారమునందు వర్మిల్పి పెరిది అలల వ్యాధయ లలలలలలల దిగి చిచ్చి క్రేలుగా క్షిప్తి అను వాక్కులని వెలుగుండు అర్చాదుముగా అనివెల ను కూర్మముల వెలు

వడునపుడు కిటాక్షముగా పని చేయును కోరికలతో ద్యానసాధన చేయువారికి నాభిస్థానము నుండి కామ క్రోధాత్మముగు శక్తిగా వెలువడును సాధన లేని సామాన్యులకు మూలాధారము నుండి శ్రీ పురుష సంబంధమైన వాంఛగా పనిచేయును జగహ్నతకు జీవుల దేహనిర్మాణలీలగా పనిచేయును సాధనమువట్టి శక్తిమున ఎక్కెక్కక్కోగా వ్యయిగును

- [క్రొ ప పే 322-23]

కుండలినీ ||

నువున్న అనలరు అగ్ని నాడిక ఒక గొట్టమున్నది వెనెముకకు నడుమ అసన్నని గొట్టముండుంది అందులో పనిచేస్తూ ఒకానొక శక్తి ప్రజ్వలించినది ఉండుంది శక్తి ప్రజ్వలించినందున ఒక అత్తవ్వముండుంది పెన్నెముక కన్నములో నుండొ వెస్తూఉన దె ఎండచిని ఇచ్చట వెనె ముక కన్నములోగుండా వెస్తూ ఉన్న ఆయువ లనిగాని అవిడ అనిగాని అనాలి అందులో వెస్తన్న అవిల అనాలి అవిల వంటి స్థితిలో ప్రజ్వలించులో ప్రయాణం చేయుచున్నది ఒక విద్యుత్ప్రవాహములో చొల్పి ఎప్పుడు విద్యుదయస్కాంతీకరణము చెందిన కార్మికరూపము, అనలచ్చును విద్యుదయస్కాంతీకరణ చెందిన ప్రజ్వలంబై శక్తి ప్రజ్వలనరూపములలో నున్న ఒక్కరే పనిచేయుచునా రు దానిని అనుభవించుటకు వీలగునుగాని, చూపించుటకు వీలులేదు ఈ ఒండరిని చూచునట్టి, వినునట్టి మొదలుగా, అ సందేహియింపలి శక్తిలుగా పంపబడనప్పుడు దీనిని వినియోగించి నీవు ఎటకు చూచుగలుగుచునా పు నీవు చూచుగలుగుటను ఇతరులకు చూపించ లేకన్నా పు నీవు చూచుచున్నట్లు ఇతరులకు తెలియజేయగలవుగాని, ఏ చూపును ఇతరులకు చూపలేవు కుండలినీ రొక్కతత్త్వము ఇది ఎక్కడలో వోల్పుచినది గనుక దీనిని ఒండరిని అని పేరు వచ్చినది ఎప్పుడు చుట్టలు మట్టుకొనియుండును గనుక కుండలినీ అనబడినది

ఇంకచూ మోక్షమునా వెళ్ళునలెనన చో అది చుట్టలు చుట్టుదొని యున్న నీ యొక్క ప్రజ్వలె ప్రసారన కొమ్మలు దానిని తామరతాడులోని దారమునా పొత్తిరి తామరతాడులోవున్న దారం నునా లు, నునాలుగా

వృంతుండి వేలకొలది దారములు చుట్టలుచుట్టుకొని అందులో వృంతును ప్రాచీననాస్త్రిజ్ఞులు పుండలినిగూర్చి వివరములు తెలియని అని పెక్కువిరి లలితా సహస్రనామములందు ఇది యొకటి మనలో ఉనది. కానాత్మతయొక్క చాలనశక్తి స్వరూపమే ఐందు లిని ౧) లనగా రాముడూడు, తంతు అనగా దారము, తనియని అనగా చుట్టుప గా నుండేది వారి నున్న తము, మాక్షములైనది అంటే ౨ దారములు ౩) దారము మాత్రమే భౌతికములు అటుపైను ప్రజ్ఞామయములైన దారములతో చేయబడి యుండును మన వెన్నెముకలోపలిది ఎంత ప్రధానమైన భాగమో ఇప్పుడు మీకు తెలుస్తుంది వెన్నెముకలోపలికి ఇంటిగమయ్యాను గ్రుచ్చి లాగి వచ్చుడు, ప్రజ్ఞయే వచ్చిమైన ద్రవముగా వెలుపలికి తీయబడును ఇంకొక కాస్త రవాణ్యము అతలకి దీనిని గురించి (ఎవీనులకు) తెలియనిది ఒకటైతే అది ఒక వివరమునకు ఒక పరిమాణమున ఇది చట్టబడియుండును

ఐందులని ఎదిపి కత్తిలోనికి ప్రవేశించి అత్యంత ప్రజ్ఞా ప్రకాశ కేంద్రమును (చిగిత్తు) సూర్యకాంతమును సర్వవ్యాప్తజ్ఞ) చేరినప్పుడు చిక్క మంతయు మనస్సువేటువంటి కెరమిచ్చి పడతుంది అప్పుడు మనస్సు అస్తితిలో వివరమున ఇది అప్పుప్రజ్ఞ అది స్వప్రజ్ఞ కత్తిలో నిండి యుండును శివుడు సమస్త సృష్టికి తండ్రి శక్తి తల్లి మునుము ఎదురు కావలెను వివస్థితి నిందుటయే మన లక్ష్యము ఈ లక్ష్యసాధనలో మన ప్రజ్ఞా గిందువు ప్రస్తుత పరిణామస్థితిపై నాదారపడియుండును మన శ్రావ్యమంతలో తరిగిన కార్యకారణ నిబంధనలను అనుసరించుచు వేది రొగడరగ్గ మను పరించి జీవించినచో ఒక జన్మలోనే ఈ సాధన వల్ల జీవపరిణామ మంత యును చిరకాలం జెందును మనలో ఎంత ప్రజ్ఞాలో పనిచేయుచున్న ప్రజ్ఞలు మొత్తము మన వ్యక్తిగతప్రజ్ఞకు చెందినవియును అనగాకములేదు ఈ ప్రజ్ఞా విందువుయొక్క విభావమును పెంపొందించుచో ఈ ఎందువు ఈర్ష్యముగా ఆరోహణ చేయును ఇది జ్ఞానముగా ప్రయోజనము చేసినకొలదియు మనకు సర్వజ్ఞత సంభవించును ౨) స ప యామే ఈ శివశక్తి మనస్సులము అనుభవించును మొదలుపెట్టుచో ఈ పరిధి అనుభవించెదము మనము ఎంత ఎక్కువగా నేను అను ప్రజ్ఞయందు న ప్రసాదమునందు ఉండుటో

[illegible]

- (ಕೃಷಿ ಪು 13-11)

గణపములు = గణపాలులు

గణములనూ రుద్రలోకం నందిలి బృహదాచార్యులు వ్రేతనక
ముల గణములు శీరు పం నాకముల బుద్ధులు, విచిత్ర నెర్పడు
ఇంద్రియాదుల శక్తుల లాపములు చిహ్నములను ఉపయోగించి
అని పిలువబడుదురు దేహములందు శ్చిలు మలమృతను బృహదాచార్యుల వను
బరీచి పదవను చేయుచుంటురు ఉపయోగములు గలవి నేరు ఈ
గణముల ఉపయోగ గణములు ఉపయోగములను సాక్షాత్తులను ఇచ్చిన
రూపములుగా సుందురు కనుక శక్తిగల లు, వాగు లు అధిపతులు
వీరి ఉపయోగములను సాక్షాత్తులను మార్గములను రూపముల చేయుచు

గీత

ఈ యుష్మిన్మమల మధ్య పొందిక కుదిరిన రిపమునందు వారాయణాదు పూరించు గంధారాలము నరువట (అనగా జీవునిట) ధర్మబోధయై వినివిం చును ఈ బోధనే వ్యాసుడు 'ఏగివస్థిత' యని వ్యవహరించినాడు గీత యనగా గానము చేయబడునది అది శ్లోకరూపము, సంగితరూపము మాత్రమే గాక, జీవుడు అలవరచుకొననిలంబ గానము మనస్సునకు ఇంద్రియముల నుండి గోచరించు స్పృష్టియు అందలి పనివేగములను పర్వర సంమర్షణ లేక సంకీతమునందలి రాగ తాళ భావ స్పృష్టులై సామరస్య మొంద వలెను ఒక ప్రపంచము మనః ఆక్షర లలను, పదములను, వాక్యములను శబ్దపువనస్సును, అవిగా, అందల రావ ముగాక, ఆ భావముల మొత్తము యొక్క బంధస్కరమే ఎక్కువ ప్రాధాన్యము వహించుమనదో, ఇదియునట్లే మొత్తము సామరస్యము వ్రాదాన్ని ౨ బంధమలెను ఆ సామరస్యమే దైవము దానిలోని భిన్న రంజులు జగత్తు ఈ శారణముననే ధర్మసందేశ మున నీ గంధారము వ్యాపించి గీత యని బృ వారింపబడినది

— [గంధారము 1-11]

గోవులు

గోవులు ఈ మొత్తము కువనములకు రిక్షకుడు ఇన్నిటియందు అంతర్యామియై యున్నాడు ఇన్నిటియందు గోపము చేయబడియున్నాడు అనగా దేవాలయము వ్యాపారములను పశువులను ఇందించుచు ఇందరి యందు తిరుంచువాడు గోవులనగా గోవులను వాలించువాడు ఈ యిభి ప్రాయమే షారాణములచే కృష్ణకథయందు నిబద్ధము చేయబడినది

గోవులనగా కరిణముల వ్యాపారముల పొలిండువారు అట్టివాడు ఇందరిలో ప్రవేశించి అంతర్యామిగా యున్నాడు

— [సు. నా 102]

గోవు

చందస్సుల కూర్పు బుట్టుల రూపంగా నుల చో ఆ పేర్లు పెహముగా గలిగినవాడు సువర్ణుడు సామము రూపముగా తార్పువెనలవ బుట్టు దేహముగాగల వేదాత్మ గోవు అసలడును చెవాలలల గ్రుడును ఆయుర్వేదాత్మమున గోవులనలడును అవి యిండ్రిం యటలన అలవలనుమాతె కలుగును సంగితిములన నవి వర్షించును నుం సాం గనల 4 దేం విన చందస్సులు గోవులు నని అలగింనులనినామ వర్షిం రి అంగముల యందు అనందము పర్షించు వారంగింనులని నిర్దుత్తివాంబు 5 ఈ సామగావ ప్రక్రియయే గవామయన యజ్ఞము దిని వైరని గర్తవను వేసిం గోవులతో బృందావన విహారము, వేదావామి దళమస్కంద 6 విడిచులనువి

- [సు మా - 125]

గోళము

ప్రతిగోళం ప్రాణుగల జీవిం ఆ గోళ కేంద్రం అలల నిలల ప్రైకిమాడగా బుట్టునం గ్రుడులె కలు లు ఎం (Vault or Arch) ప్రులోకిము లేక వెలుగులలో ల అడులుల గా గోళం సెన్సజీవులకు వెలుగులందింపబడిను ఈ అడులను వేలలయ అ గోళమునను అంపందింప ప్రాణురంగములలో కిరితమై యుండిను ఆ ప్రాణువాని లోనిక జీవులయాకారములు వచ్చిపోవులు రాక అక్రిగితి వర్షించుచుండిను ఈ నడుమనుప్పతోటును అంతరిక్షము (Visibility or Transparency) అందురు నరుని కిరమున అంతరిక్షమువంటిది నిరునికి కిరము నుండి జ్ఞావాదిక్యేతులు, అహదిగక్తులు సంగ్రమించును ననుక ద్యులోంబు రుజ్జు అరునువి కిరము కేత్రముగా వినగల దుంద్రియము క్షతరంగులు అరు అని గ్రహము అది వర్షించునది యాకాశము అలవే దిగి బాము లలం మన్నది ఆకాశము, అంతరిక్షము అనునవి చిన్మలోంబు లయ్య కలనయ వర్షించును తోటులొ కుండ యా కుండలో తోటుయు సున్నట్లుండును భూమి యనగా తేగ్రహలోకిము నందైవను దద్ధివా గోళముయొక్క భౌతిక కారముని యర్థము (Physical globe of any planet) మనకు కిరమెట్లదో గ్రహమునకా గోళముటువంటిది భూమిమీద మన పాదముచెట్లు మన దేవా

మనకు ఎలా ము 1 తిగించి ఎన్నడో యజ్ఞే కరిగింది మనము నిలచుట
కాదాదమై యున్నది అట్లే ఎవరూ సములను గల్గించిన యజ్ఞపురుషునకు
ఈ మార్గం 2 (Physical plane of existence) పాదముగా పృష్ఠంచుకొన
బడి సేరత 3 నిల్చుచున్నది (దూలో ఉనునా మార్గోకము కాదు)

- [అంకము 34 35]

၂၀၁၆

ఉత్పలరాని వ్రాసేంద్రియమైన హులలను రుద్రస్థాయి దానినే
చాళిండులు, శబ్దదాసు మొదలైన గ్రంథాలలో చిక్కరి జ్యోతిరం
గము అని వ్యవహరించి కానిశక్తి శాఖి ాటపరచానికి ప్రయత్నం
చెప్పండి దానినుండి తలకొడాని యోగాభాసమే మార్గము యోగసిద్ధి
లిగేటప్పుడు మనలోపున్న పరిమితులు అత్యవసాయనే కైలాసంలో అవస్థ
లేస్తే అప్పుడు వాయువాలు రుద్రులపది శక్తులకుల క్యాణం అంటే
మనలోని ప్రకృతికాంతిని అంగీకరించి దివ్యవిశ్వాస అప్పుడు మనలో
నేలేకాదు దేనినివే అప్రయోజనం ఉన్నదమే ఉత్తమప్రజ్ఞను
పొందగలిగింది

అన్నింటానినీ గలగలు వీయ్యంగా అని వ్యవహరించారు అందుకే
అందుకు అనుగుణంగా బలపరచుకొని భూలోకానికి దిగి వచ్చిరి అని
చెబుతూ తరింపజేసినది అట్లున్న పాతాళలోవాని చోగవతి అనేవారు. ఆ
ప్రసాదించెడి వామన ముద్రలను అందు నివాసమునుండి

పంపా యాత్రలు బి. స్వప్నామృతం అనువులుండవు అంటి కుమిరి
బ్రహ్మలోని అనువులన్ని అయియును తాము ప్రయాణికి అవ్వతి అయి
వని ఇలా అంటారు అనిగిరి తాము అప్పుడు వెళుచు ఒక తేజోహస్తము
(సూర్యరక్తి అంటుంది) ముడులు బిరుగి అయింది దానినే విడుచుచు
అంటారు ఇదే దేవలోకానికి అయిదు గుండ్లు పలు శక్తి ప్రాంతములను
అనువులు తయారయి పిరితి అయి ఆ శాంతిప్రవాహము అందాని అని
అయిదు అయిది అదే యాత్ర దిగిబిచ్చి గుండ్లు మోలిపడలు (చేయ)

చేతనము) తయారైన వెనుక దానిలోకి అంతర్లీనంగా చిగిసొంపిన ఆ ప్రవాహమే పాతాళగంగ లేక భోగినితి అవుతుంది

మనశరీరంలో వాభిష దిగువను బోగిలోయలు - నాయి వానినే పాతాళాదులైన అదోలోకములు, శంకురాక్షసాది లోకములు అని యోగి విద్య సంకేతముగా బోధిస్తుంది అంటే వైశ్ణవాత్మకమైన శక్తియే పాతాళగంగ ఇది జీవుల శోగమునకు వారణము కనుక బోగినితి అంటారు కుంది జీవుల వ్రుణకములు సర్వాత్మకులలో వుండును అనుక ఇది వాగు లకు నివాసమని కర్తరింపబడినది భవన్యు, బ్రహ్మచర్యము ఆత్మనిగ్రహము వలన ఈ గంగ ఆర్వయాగముపట్టి సహస్రారానికి చేరుతుంది లెప్పుడది మనలో మంచాకిని అవుతుంది అక్కడనుండి యోగిపరిపూర్ణత తెండి సమయానికి దివ్యప్రేమకు నివాసమైన హృదయవద్దాకిరితుంది అక్కడనుండి విశ్వప్రేమగా సంకల్పరూపాన వ్యక్తి వునుండి అప్పుడు ఆ అనుమానిని వియ్యంగం అంటారు

- [రా ప్ర పే 79 82]

గందము - గాందర్వ విద్య

పంచేంద్రియములలో వానినచూచుట ముఖ్యముగా పృథివి రేణువులకును, వైతన్యమునకునుగల సంబంధమును తెలుపును కనుక నెప్పుధివి గంధ పరియని చెప్పబడినది అద్యక్షములైన నూక్ష్యరేణువులు తమ ధర్మములను ప్రజ్ఞకు తెలియజేయుటయే వాసన చూచుట వాసన రెండొంధములు సుగంధము, దుర్గంధము అందు సుగంధము పృథివీరేణువుల పొయ్యమైన సంబంధమును తెలియజేయును రేణువులు సరియైనక్రియమున కిదిలుచున్నచో సుగంధమును, ఎగుడుదిగుడుగా కదలుచున చో దుర్గంధమును వ్యక్తిమువేయును అందు సమ విభాగమునకు, వాడ విభాగింపకుటాడ గండిరులు అధిపతులైన సంగీతమున కిధిదేవతలగుచున్నారు వీరివలననే తాళిబయాత్మకమైన గాంధరిః విద్య వ్యక్తిమైంది

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 69 70]

చక్రము

చక్రము అద్రుమాంశముల తత్త్వంతాంశములకు విహింస తనలోను, శక్తిలోను, బద్ధశక్తిముగా నొం క్రమం తిరుగులున్నదిని అర్థించియు మూవలయు ప్రతినిర్మాణముచేసెను అనఁబలన శీఘ్రత కరిగి యు పెరుగుచున్నది అన్యము అపమల పరివ్రాజకము అలసంబులున్నది నామపై అలములు పైకిపోయి మేనుమలగుట, అర్థింప దిగివచ్చుట అల మల పరివ్రాజకము ఈ దిగివచ్చుటలో విత్తనములు మొలకెత్తి అన్యము సిద్ధంబుననున్నది కనుక ఈ కలపరివ్రాజకము పరస్పరము లేం పరివరములను పుట్టుచుచున్నది ఈ పరివ్రాజకము అదృష్టశక్తివలన అలగుచున్నది ఈ అదృష్టశక్తివలన ప్రకాశం లేక యజ్ఞము ఇది తిరుగుటయను కర్మవలన అలగా క్రమాశక్తి వలన అనివేయుచున్నది ఈ దివ్యశక్తి ఆ ప్రకాశాద్భివలన ఎక్కువగుచున్నది అనేక ప్రవృత్తిములు శాస్త్రోక్తప్రవృత్తిములను అమర్చినచో శక్తివృత్తిములు ఇటు కిందయు మూర్తియు ప్రహరము ఈ ప్రహరము అక్షరమువలన ఎక్కువగుచున్నది అనగా తననుండి లాగు పుట్టుచున్నది [దీనికి అ+క్షరము వలంపనిది, అ+రము - అక్షరము (కేంద్రము) నుండి గొవరాజునవియును విశేషార్థము చున్నది] ఆ చక్రముల కేంద్రమునుండి పరిదికి వివిధముగా అన్నలు, దేవాదులు, పర్వతములు మొదలుగాల ఎల్లవ దిగివచ్చుచుండును

- [పం గీ పే 131-132]

చాతుర్వర్ణ్యములు

ఎ భూమంతముననై నా మానవులు చేయు పనులు చాచుగ విధములుగా నుండును

- 1 తెలివీకొనుట, తెలియకొనుట
- 2 కాపాడుకొనుట, కాపాడుట
- 3 అపయోగపడుట, అపయోగించుకొనుట
- 4 శరీరము నుపయోగించి పనులు సాదించుట

ప్రతి మానవుడు ఈ నాలుగింటిలో ఎదో ఒకదానికి పనికివచ్చు స్వభావము లభించియుండును ఈ స్వభావమునుబట్టి వానికి వచ్చిన మార్గము, దాని యందు నిష్పాదల ఎర్పడును దీనినిబట్టి వృత్తి కర్మ లేర్పడును ఈ నాలుగు విధములు భిన్నములనె పెట్టెను నాలుగు విధములని పేర్కొనిరి అవియె వరుసగా

- 1 వ్రాహ్మణ బర్హులు తెలివీకొనుట, తెలియజెప్పట
- 2 క్షత్రియ ధర్మము కాపాడుట, కాపాడుకొనుట
- 3 వైశ్య దర్మము ఉపయోగపడట ఉపయోగం పొందుట
- 4 శూద్ర ధర్మము శరీరబలముతో చేసిపెట్టుట, చేసికొనుట

ఎ వృత్తియైనను ఈ నాలుగింటిలో ఒకటియె అగును దీనినిబట్టి ఎప్పుడు వివాగమనకు వచ్చెనే తమ స్వభావాలచేత కారణములై యున్నవి ఆ వృత్తులలో, స్వభావములలో అంతర్యామిగా నున్న భగవంతుడే దానికి కర్త అయినను భగవంతుని కట్టి ప్రయోజనముతో నిమిత్తము లేదు గనుక దీనికి కర్త కాకంక గూర్చి నుంకగలుగుచున్నాడు ఇందు మానవులలో వంతర్యామిగా నుండి ఈ విభాగము వేయుచున్న దూషమైన దైవముగాను, దీని తీరంగా నుండి దీనిని వేయకుండున స్వరూపమైన దైవముగాను వున్నాడు ఈ రెండును కలిసి దైవముయొక్క అమృగ స్వరూపము

- [౪౦ రా I పే 140 141]

హృద్యోక్తములు

సూర్యోధియము బుద్ధ్యాహ్వామి సూర్యాత్మమయము, అపరాక్రమ అనబడు నాలుగు కాల స్వరూపులు ఈ సృష్టికి హేరాము ఒరుగు స్థానములు వాని సాధారణముగా గొని ఎర్పడిన నాలుగు యజ్ఞములే హృద్యోక్తములు

- [శ్రీ భా ప్ర XI పే 22]

చౌక్కుషము

ఈ పుష్పం రిమన కూమి ఎలియమైంది అనుకుంటున్నాను. ఈ పుష్పం రిమన కూమి ఎలియమైంది అనుకుంటున్నాను. ఈ పుష్పం రిమన కూమి ఎలియమైంది అనుకుంటున్నాను.

- [C] 4 [E] 1 - 111

చీకా తుడు

[illegible]

- [உ ஸா - 27-28]

ఉండస్సులు

ఇది శ్రోతములకు పాటలకు గల అక్షరంగా వినిపించునట్లు గుర్తు
ముందు ప్రతిపదాయము ముగిసినపక్షమే లక్ష్యస్థాయిగా ఉండే చరమ పాట

[illegible]

(చ-॥ అంతరావేశ్య మీయ)

- (ము హూ ర్త 10)

జి. ఎన్.ఆర్.ఎస్.

[illegible]

- [ఓ థా ప్ర XIII చా రెండవ విభాగం]

జయ విజయాల కద - బాగవత రహస్య సప్తస్వము

య వి యుల కదలో విష్ణుహృద్ధి చేసిన పంభావణము యెక్కు
సౌరాంఘి ని దిగిని విధమున సంగ్రహింపవచ్చును

- 1) తపస్సు చేయువారు దైవానుగ్రహమును ప్రత్యేకముగా మిగిలిన వారి కిస, నెక్కువ పొందుదురనుకొనుట పొడపాటు
- 2) ఎవరు ఎంత నిష్ఠతో జపతపాదులు చేసియు దాని శత్రుత్వము వారికి ప్రత్యేకముగా నుపయోగపడును లోకవాతము నకు మాత్రమే యుపకారము వదును
- 3) లప,లు చేయునవారు మాత్రమే మోక్షమును దైవానుగ్రహము పొందుదురనుకొనుట పొడపాటు పవిత్రము కరిగినను అవాంఛించినదో దైవానుగ్రహము కలుగదు లప,లు చేసిననువగగ తుల్యము శరీరమునకును బుద్ధి కలకలముతో ఎంతటి పాపాత్ములైనా పాత్రులై దైవానుగ్రహమునకు పాత్రురగుదురు ఇక అప,లు చేసిన దైవము ననుకరింపగలిగెదదక నేను అప,లు చేయును అనువారు అవాంఛించుట యె తిందురు
- 4) పెదలగు గెలవించు వారిలో గూడ దైవముండును అవింపదు కెల్లలయిండు మాత్రమే యుండన ఎవరాడు పూజ్యులైన బ్రాహ్మణుల యెడ నెట్లు దైవముండునో అట్లే పూజించుచు యుల గెలవిననుండును పూజించునట్టి బ్రాహ్మణుల రూపమున దైవమే అంతర్యామిగా నుండు బ్రాహ్మణుల పొడరేణువులను కిరస్సున ధరించుచుండు కనునే విష్ణుపాదములందు ఎట్టివ గల బలె అ పాపమునకె విష్ణుని వినయిండులగు బ్రాహ్మణు గూడ పవిత్రులై వాపములను వారిండు చునారు వారి క్రియ కర్మవలననే బంపడు రూపము లన్ని ఉద్భవింపి అంధరిలో మన విభువును పరించుచునది
- 5) బ్రాహ్మణుల పాపములను గణరులు పూజింపబడులు అంధులను వారిలో ఏ, శుని అంధి బ్రాహ్మణు లాదిరింపబడు అప,లుండు ధర్మ

ములు విరక్త రింపపడవప్యదే ఒగిత్తనకు క్షేమము కలుగుచున్నది అనిగా విష్ణువు పంకోమంబునున్నాడు అట్లుగాక తెలిసినవారిగు న్రాహ్మణుడు ఇతరులపై పోషించివో శత్రుల యందు రాక్షసము ములములి చూలోకిమన వారణ్యాక్ష హరిణ్యకశిపుల ఎరువారు తయారగుదున్నారు వారు శత్రులను అపమానించుచు వాంఛించు చున్నారు ఇట్టి డుష్కర్తల శత్రువ విష్ణుని లసద్గ్రహము తిప్పను గనుక నరజాతి అవరల పొలును విష్ణుధర్మము లు దేవమునకు, ఒం కాలమునకు సంబంధించినది కాదు ఎకాలమున వెనకు పొలిచిన వారికి నుభాంతులు మోక్షము కలుగును ఈ వాక్యము ఎవ్వరును కాదునుకుట వీలులేవి గావ్యత ధర్మములు గనులను, శీనిని అవలంబం పవినాదు ఒకజాతి కష్టనష్టప ల పొలుచున్నది గనుకను, ఇదియే గావ్యతధర్మము లేం వేదధర్మము దీనిని భాగవత రహస్య అర్వణముగా వారాయుడు ననల సంపాదనలకు నుపదేశించెను తప్ప వేదినవారు మరల బ్రాహ్మణులది మూలనతో అనుగ్రహము కలుగును నను వారాయుడు ననలనందనాదులను అనుగ్రహించి వట్టుగా వెప్పరిగినది అదులలోగూడ శత్రుల తప్పులను గుర్తుంచు కొను వారు బాగుపడుట చూచి అంతోమంతు వారియందు వారాయుడు అనుగ్రహము చూపును

ఈ సంభాషణమును వారాయుని నుండి యుపదేశమందిన వారదుడు వ్యాసునకు చెప్పెను వ్యాసుడు భాగవతముగా రిచించెను దీని వివరణము నువాహరణ పూర్వకముగా జేయుటయే యిటుపైనే వాగవత గ్రంథములోని కిడుంతులకు, చావికొరకే హరిణ్యాక్ష హరిణ్యకశిపులు, రావణ సుంధి కిద్దును, అపాల వంతవత్సరిలు మొదలగువారి కథలు వాగవతమున స్థానము గొన్నవి రావోవు కిడులలో ద్రువుడు ప్రయోజితవర్తి మునున రావధుల కిడులను పురింకతోపాఖ్యానము మున్నగు అపవాదములును, ప్రహ్లాదుడు, అంబరీషుడు మొన్నగు ప్రపన్నుల కథలును విస్తరింపబడినవి అటుపైన ఈ ధర్మము పరిపూర్ణమైన వారి కీవితము లెట్లుండునో తెలుపుటకై గోపలము, పుండ్రావనులు వందలి గోపకుల కథలు చెప్పబడినవి అట్టివారితో

పొటు హఠాయుధము నరదేహమున భూమికి దిగివచ్చి యప్పుల చాచి ఎండి బ్రహ్మను, లను కాపాడుట యెట్లగునో తెలుసుకొనెడి కృష్ణావతారము యెప్పుడు వాగవతము వ్రాసినందుననుచును ది

- [౧ వా ప్ర VI కే 11-16]

జాతవేదులు

వేదముల యందు యుక్తినవాడు తన యందు వేదములు యుక్తినవాడు వేదములను పుష్టింపవాడు అనగా జీవులలో నేను లను ప్రజ్ఞానులైన యుక్తిన వారు మూర్తియైన అగ్ని వాని నుండియే వానికి నలువైపులను వాని మను (అగ్నిగా నుండిన వానిలోని ప్రజ్ఞలే మానవులు బ్రాహ్మణులు అను అనగా అపారుషేయములు)

- [౧ వా ప్ర VI కే 10]

జగత్పరిణామము

జీవసర్వము లందులో జీవులుగా నెర్పడినవారు దెంగిబయలుదేరిన ప్రజలై వానినే ఎఱ్ఱదేవతలని వేదములు చెప్పుచును వి వారు బ్రహ్మ దేవుని నుండి (౪౭ రూపవలన) దిగివచ్చిరి అనగా విడివిడి రూపములు కలిసికొని అని అర్చించు బ్రహ్మనుండి వచ్చిన వాటగుచును వారు బ్రహ్మనుండియే వచ్చిన వారలు అనబడిరి (బ్రహ్మ మనవులనగా జీవాత్మలని అర్చించునది అర్చించు కాదు) ఈ పరిణామ దర్శనమున వేదోపనిషత్సూత్రముల యందును, శాఖ్యోపనిషదుల యందును చెప్పబడినది క్రైస్తవముననుసరించియున్న అన్ని శాఖలవారి పవిత్రగ్రంథములును దీని కిధిలే ఈ మన ప్రకారము బ్రహ్మలు ముందువుట్టి 1, 2, 3 జాతులు పరిణామమున అన్ని జాతులు పుట్టుచున్నది అనియు, పంచభూతములను పరిణామమునను దురు మానవులు ఈ పరిణామమును పూర్తిచేసి పారిశ్రామికములగుచున్నారు ఈ దర్శనముని బృహ్మ పరిణామము బ్రహ్మలయె నుచును వచ్చుచున్నదేగాని భౌతిక ప్రవృత్తియందును ఉద్భవము పరిణామము లేదు ప్రవృత్తియు శాస్త్రమున వర్ణించునది కాదు అందుచేత ఎందుకు?

మొదలుదులైన ద్రవ్యాల పరిపాకము దిక్కునము ప్రకారము నానవుడు ముందు
 ఎట్లు నమస్కరించిన దేవారూపములను ముగ్ధులకర తలమున సాధించి తెచ్చెను
 బోధించి వ్యవస్థయు, సామర్థ్యము మరియు అర్థమును విశ్లేషించిరిగా
 నున్నందున ఈ గ్రంథమున స్వతంత్రముగా సేవకలను నొకటిగా
 నేర్పఁజేసి గాని నున్నది మరియు పరిమితమున ఉత్తమతాతి యనరాదు
 అన్ని వీధులయందును అనుసరణ ప్రకారము నెరిగిన విధము ఉత్తముడు
 - [శ్రీ భా ప్ర 13 వం పంచముంబు ౧ గ్రంథగ్రంథము XIV-XV]

జంబూద్వీపము

జంబూద్వీప మనగా సముద్ర మ్మహాదీప మొకటిగా మూలము స్వతంత్ర
 దీ పము దానియందు అలరించికొని యున్న వాయుమయమైన మరయిం
 గోళము ఇట్లే అంబునెత్తిన నొకటి పెద్దదిగా మామిడుట్టును గోళములేర్పడి
 సప్తద్వీపములను పేరుతో వ్యవహరించబడుచున్నవి జంబూద్వీపము నువే
 కాక మిగిలిన ద్వీపము లందు నా మూలములో త్వక్తములు మున గు
 నవని యు కలవు అవి శేషములు నెలుగువంటి ద్రవ్యములే చేయఁబ
 యుండును గనుక అగ్ని హోత్రము చేయఁగలిగి వెప్పలనది ఇంతేగాక
 మన సౌరసంస్థలముతో కలిసియును, అగ్ని దారముల సంస్థలనుగా జంబూ
 ద్వీపమునందు ఇట్టి తారకల నుట్టె ఇతర దీపములుకలె

- [శ్రీ భా ప్ర XI పే 57]

తారకలు

అందు వలననే ఈ తారకలను అట్లుక, అనుబంధము, అయ్య
 ఈ విధి అట్టి కుటుంబములకు కేవలముమైన నా దేవపురుషులు దానిలో
 మునుపటియు అట్లు వాటిలో నొక మునుపటి ౧ అట్లు దానియట్టును తా
 నుండి నామ గ్రహింపఁబడు ఈ అట్లుకనే అమృతవిధము కడుగు పురాణ
 ములు అర్చించుచు ఉంటును తావేలునుంచి ముగ్ధులపర్యవేక్షము ఉంటుముగా
 నిర్మించి అమృతవిధము అందినది అందుచేత వుట్టిన తారకల ఒక్కొక్కటి
 నొక్కొక్కటియై అని అట్లువి ప్రారంభించెను ఈ తారకల శక్తియును

భూమిద్యురైతుకు మీదుగా వన్న ఆకాశస్థానమున గుర్తింతుటకై 360 భాగాలు 27 ఎలవొగములు చేయబడినవి ఒక్కొక్క విభాగమునగు తారలకు వారు వేరుగా పేర్లు పెట్టబడినవి కాలమున ఈ పేర్లు ఈ 27 విభాగములకు సంక్రమించినవి ఈ భేదము తెలియుటకై తారల కన్ని వేరుగా ఈ విభాగములు వక్షత్రములని పేర్కొనబడినవి

ఈ వక్షత్రములు ఒక గుండ్రని యంటికిని 27 కటికిల వంటివి అందుండి కనుపించునవి తారకలు తారకలగాత్రము వేరు, వక్షత్రముల గాత్రము వేరు వక్షత్రములు కీలరాసుల కర్మఫలములను గణించును తారకలు యుగయుగాంతర కాలములలో మానవజాతి కదలను నూవించును యుగములు మన్వంతరములు, వాని పవిత్రములు లెక్కించునట్టి పురాణముల వలల లెక్కలు తారలకును, దేవుల దిన వర్కకు పథావిధములను అపొదించు లెక్కలు సక్షత్రములకు స్థిరపడినవి తారకల జ్ఞానములేనితో రాసులజ్ఞానము ఎనిచేయుచు ఈ రాశివక్షము వక్షత్రవక్షము యుగములలో మెల్లిగా వెనుకకు జరుగుచుండగా యీ కటికిలలో నుండి కనిపించు తారకలు మారుచుండును దానినినిట్ల జనుల పోకడలపై యుగధర్మము మారుచుండును జాతులలో వాడుక, పొట్టి, లావు, వన్నము మున్నగు అంశుల వైచిర్యము గూడ ఈ తారకలనుబట్టయే మారుచుండును ఈ వక్షముల పరిభ్రమణము ప్రముఖ రిత్రయే ఒక బ్రహ్మాకల్పము దానిని స్వయంపంపూర్ణముగా పంచలక్షణములతో కీర్తించి వివరము చేయుటయే పురాణముల లక్ష్యము

- [శ్రీ రా ప్ర XIII పే XX-XXII]

త్రైగుణములు

త్రైగుణములలో రసస్వనక, తమస్సనక పరస్పర విరుద్ధములైన బక్షణములున్నవి ఈ రెండును పాము చెందిన వెనుక నేర్పబునట్టి నిర్బలకృతియే వక్షము రసస్వనలతో పోల్చినచో అక్షయకూడ అ రెండింటిన్ను భిన్నమైన యొకస్థితి గనుక సూచకముగా చెప్పబడు మన్నది రసోగుణవసనక మహావేగము ప్రత్యేకితక్షణము అమోఘము చకు స్థూలత, మందత ప్రత్యేకబక్షణములు చూచుచున్నవారి ఎడవి కలు

ఉనుచుండుట తమోగుణము కారణము వెలుతురు కనిపించుటకు రజో గుణము కారణము అవి చూడబడుచున్న వస్తువులందుండఁజూచుచున్న ఇంద్రియములకు గుణమై ికటి, వెలుతురు అనిపించును కనుక రజస్తవస్థలు తొలగించుచున్నది సత్త్వము నిర్మలత్వము కిలిగియుండును అది బ్రహ్మయొక్క ప్రకాశమే అయి ద్రవ్యచే అనుభవింపబడును సత్త్వసంపన్నునకు స్వప్నలో పరబ్రహ్మ సత్త్వము నూటిగా అనుభవమునకు వచ్చును పల్ల గుణము మఖసంగముతోను జ్ఞానసంగముతోను బంధించును (నుదిలంగము లేకుండుట నిమైత మఖముగాని, మఖమువలె యత్నించుటకాదు జ్ఞానసంగము లేకుండుట నిజమైన జ్ఞానముగాని, జ్ఞానమువలె యత్నించుట కాదు) రజోగుణము కర్మసంగముతో బంధించును తాను చేయదలచుకొనిన పనులకొనపై అపారాధములు అవుచుండు ప్రయత్నించును తాను నమ్మిన పనులకై తత్వపెరుగను దానితో ముఖములేకుండు పోషను తమోగుణము లక్షణమునుండి పుట్టును ఇది గిరివారికి ఎమి చేయవలయునో చెడియడి దీనినె సొమరితనగుదురు దానికి వైదిక, నిర్లక్ష్యము తోడుకాగా అదియే వైరాగ్యమునకొనును తమోగుణమున విక్రమమునని ఆ గుణము మోహింప చేయును కనుకనే ఎర్పదేవతలకును తమోగుణము మోహముని భగవానుడు చెప్పెను

సత్త్వరజస్తవస్థులు మూడును లంగము పుట్టించును సంగదోషము యనన్యునకు సంబంధించినదిగాని, త్రిగుణములకు సంబంధించినది కాదు సత్త్వలో త్రిగుణములుండుట యెందులకు ? అజ్ఞానములేనిదే జ్ఞానములేదు ఈ రెండింటికి నడుమ కర్మ సాధనముండును త్రిగుణాత్మకమైన ప్రకృతితో నెప్పుడన దేవాము అందుండయే త్రిగుణములబందము లేకుండునట్టి యభ్యాసము చేయవలెను అట్లు అభ్యాసము చేసినవాడు జననమరణములు కలిగిండుగ నని వలసవలెగా చెప్పబడినది

చూపించేది నేటికి త్రిగుణములలో నేదో యొక గుణము ప్రాధాన్యము మూలము మెగిలిన రెండును దానితో కలియును ఈ కలయికలోని వెలుగులే వ్యక్తీకములైన స్వభావభేదములుగా నేర్పడుచున్నవి వానిని ఒక్కయే చేర్చుచేయు లక్షణం నేర్పడుచున్నవి రాగద్వేషములు కలుగుచున్న

జన్మలలో ఓర్వబంధము మరల మరల పెరుగుచుండును నిష్కర్మమున
కొలదియు కర్మబంధము ఎడలి తొలగిపోవును ఇచ్చిటి కారణము త్రిగుణ
ముల స్పృహవముకాదు జీవియొక్క సామర్థ్యముకాదు జీవపరిణామక్రిమము
లోని సామర్థ్యముకూడ కాదు ఇచ్చిటి యందంతర్యామిగా పనిచేయుచున్న
దైవతీలయే కారణము మొదటిదశలో నున్నవానికి ఈ సమాజము స్వార్థ
హాయిష్ట్యముగా కనిపించి స్వార్థపరునిగా ప్రవర్తించజేయును రెండవ స్థితిలో
యన్నవానికి ధర్మాధర్మములు ఇచ్చిపుచ్చుకొనుటలో పురుషప్రయత్నముపై
నమ్మకము వ్యధయుగా నేర్చుడును మూడవదశలో వానికి స్వధర్మావరణ
రూపమైన సత్కర్మావరణము సాధనమార్గము కాగా, దైవానుగ్రహము,
అంతర్యామిత్యము మోక్షధర్మము, బోధపడును ఈ మూడువృత్తుల వారికిని
కావలసిన పద్ధతిలో త్రిగుణములు పనిచేయుచు కావలసిన క్షణ మిచ్చు
చుండును

- [40 రా III 27-34]

అనుభావ్యత ప్రకృతి

పురుషునియొక్క ప్రకృతి మూడు విధములు రమ్య, తమస్సు,
సత్త్వము రజస్సునగా కార్యోత్సాహాలము తమస్సునగా జడత్వము సత్త్వ
మనగా సామ్యము గుణ్యము ఎండి ఈ రెండుగమక ఒకదానితో చొకటి
పొంతనతో వుంటే సాపేగా వెన్నెది సత్త్వగుణ ప్రధానుడలా వుంటాడు
గుణ్యం మంచి సామర్థ్యం కలిగినటువంటిదై, ఎండి తుక్కితే తొక్కిస్తుంది
ఎండి ఎరువై గుణ్యం కుంటిదైతే బండి సాగదు కనుక రజోగుణం ప్రధాన
మైనవాడు, తమోగుణం ప్రధానమైనవాడు పరుషగా ఇట్లా వుంటారు సామ్య
మున్నప్పుడు సత్త్వగుణ ప్రధానం వుంటుంది

తమస్సునుండి ద్రివ్యం పుడుతుంది రజస్సునుండి శక్తి పుడుతుంది
సత్త్వమునందు ప్రజ్ఞ పుట్టుదు, వ్యక్తిమవుతుంది ప్రజ్ఞ అంటే మనకు నిద్ర
లోంచి మెలకువ వచ్చినప్పుడు ఎంపని చేస్తుందో అది మనంతట మనకు
తెలియుటయే ప్రజ్ఞ బుద్ధిముల నుండి వరజాతిదాకా వచ్చిన పరిణామదశతో

ప్రజ్ఞా క్రమప్రకరణంగా మేల్కొనకుండు ప్రకృతి త్రిగుణాత్మకమైనది త్రిగుణాత్మకమైన ప్రకృతి ఒకటే ప్రకృతియొక్క ప్రవృత్తులు మూడు

- [౪ వి త కా పే 8]

త్రినేత్రులు

శంకరునకు మూడు న్నలు అవియే మూర్కుడు, తండ్రుడు, అగ్ని యనునవి ఇచ్చకు మూర్కుతండ్రులు గ్రహగోళాలు కాదు మూర్కుత్వమన బడు కన్ను, తండ్రత్వమనబడు కన్ను, అగ్నియవబడు ప్రాణము అతని మూడు కన్నులు ఇచ్చకు చెప్పబడిన యగ్ని సర్వజీవరాసులలోని వేడిమి గనుక నతఁడందరి యందును తరంగముయ న్నరూపుడై సర్వాంతర్యామిగా నుండును

- [శ్రీ భా ప్ర V పే 10]

త్రిపురాసుర సంహారము

శంకరుడు త్రిపురాసురునిపాదము రాక్షసులను సంహరించెను త్రిపురాసురులనగా మూడు పురములు కట్టుకొనియున్న రాక్షసులు ఆ పురములే ఘాతమయిపు, శక్తిమయము ప్రజ్ఞామయ మనబడు స్వప్నలోకములు వాని యందాగ్రయించుకొన్న రాక్షసత్వమును కింకరుడు దహించును అనగా స్వప్నలో మనస్వ జీవులకుగల పాపములను హరించును అతడెఱుఁచును మాలికులుగా ధరించును అపగా నెముకలతో గూడుకట్టుకొనిన శరీరములను ధరించి కీవులయందు వర్తించును భిక్షాటనము చేయుట యనగా భవల సమర్పణమును, పమర్పణ మిద్దిన గోరుట భవము ధరించుననగా పరమాణువులను తరంగములను దేహములుగా దరించును ప్రేతదూమి యందు పవీరించుట యనగా పన్నె వెల్లప్పుడును మరల తనలోనికి వారింపుచుండుట

- [శ్రీ భా ప్ర V పే 106 107]

త్రేతాగ్నులు

గార్హపత్యము, దక్షిణాగ్ని, అవావనియములను త్రేతాగ్నులందురు

- 1) గార్హపత్యమునగా గృహపతి వెలిగించు అగ్ని గృహపతి యనగా ఇంట యుమాని ఇతడు అవారము పవనముచేయు జరచాగి ఇంట యుజురానియె బావారించిన సంపదలను దేవామండల వారికి పంచి పెట్టుచుండును దేహమున కెవ్వరేమి కాలలనీ పుచ్చినను వీనిముందు ననే రావలయును కనుకనే దేవతలకు అగ్నిముఖులని పేరు వచ్చినది
- 2) దక్షిణాగ్ని యనగా దక్షిణదిక్కివ రగుల్కొల్పు అగ్ని దేవా మన కిరియ్యు ఉత్తరవామనియు, వరుషు దక్షిణ దిక్కినియు సంకేతము కాముననుడి దాంపత్య ధర్మమునకు దక్షిణాగ్నియని పేరు
- 3) అవావనియమునగా హోమముచేయు అగ్ని ఇదిదేవ బద్ధిబలము నేరినదెల్ల దీనియందు హోమము చేయుచు పవిత్రత చెంది అంగి కరింపడును

- [౨ భా ప్ర VIII పే 55]

తైత్తిరీయము - పట్టణదులు

వేదము మనలో నాలుగు విధములు: బర్హిషము ఒకటి కౌరేందు సంరక్షాదము వాక్యము దానిర్హము మూడు మనసు, నాలుగు దేహము ఈ నాలుగు వరుసగా సామవేదము ఋగ్వేద మ యజుర్వేదము అదిర్భావేదము అని కెద్దలవే సంకేతము చేయఁడినవి వీనికి సంబంధించిన గ్రంథములను ఆ ఋషులే పలికియుండుటచేత ఆ గ్రంథము లనుగూడ వేదము లందురు అనేక రహస్యములను వివరించుటకు ఈ ఋషులు అనేక సంకేత ంబులను ఉదాహరణలుగా, ఉపమానములుగా, ఉపదేశములుగా బృహ్పది యచ్చిరి అట్టి సంకేతములు విద్యలు (Seeds of Wisdom) అనుచును అందొక్కొక్క విద్య ఒక్కొక్క చొప్పున ఒక బొల్బుక్షిమనుటటి ఋషి బృహస్పతి సొంత వియందు అంకరింపజేసి, వీక్షరింపజేయును కట్టి బొల్బులు వేలవాచ్చియి ఎవ కొన్నివేలున్నవి ఈ మొత్తవీక్షియి వేలమున

నకు, హాసర పాదసముదాయ వినియోగపడి సాదించి అరింపజేయును
 ఎచటవిద్య, పందాగ్నివిద్య, అక్షివిద్య, ఆయతన విద్య మొదలగునవి
 కొన్ని యుగ్యమైన విద్యలకుదాహరణలు వీనిలో పక్షులను సంకేతముగా
 స్వీకరించిన విద్యలు కొన్నియను వి శుశ్రూషవిద్య, బ్రహ్మవిద్య వాంఛి విద్య,
 కపింజల విద్య, తిత్తిరివిద్య, టిగివిద్య అనునవి కొన్ని ముగ్యమైన ఉదా
 హరణలు పట్టకధలు అను సంప్రదాయము వీనిగురించి ఎర్పడినవి

విచిత్రమైన ఎట్టకదలలో తిత్తిరి ఎట్టకద ముఖ్యమైనది వేదవిద్యను
 వేగముగా భుజించి ఈ తిత్తిరిఎట్ట యిరల క్రిక్కినదట దానిని పట్టలరూపము
 స్వీకరించి భుజించిన ప్రహ్వవేత్తలైన 'మృత్యు తైత్తిరీయము అనఁబడు కృష్ణ
 యజుర్వేదాఖకు పంపించిచిన వారైరి ఉచ్చాసనిగా పమలకును, జీవ-
 దేహ పంపించమునకు గల కథలు పట్టకలుగా ప్రహ్వవిద్యయందు సంత
 తింపవడినవి దేహమున ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయుచు ఉచ్చుచు చోవుచున్న
 గ్యావయే పక్షిగా సువదేశంపఱచినది దానిని వాంఛమంత్రము రూపముగా
 సువదేశంచునపుడు హంసయను ఎద్దగాను, హరిమంత్రముగా సువదేశంచు
 నపుడు చూపున విచ్చువును ధరించిన గరుత్మంతునిగను, సంకేతింపిరి
 ఉచ్చాసనిగావములు రెండును ఈ పక్షికి రెండురెక్కలు ఆయుర్దాయమున
 గల సంవత్సరములు, మాంసములు పక్షములు, వార యలు, అహోరాత్ర
 లులు మున్నగునవి రెక్కలకాకలు యుగములు, మహాయుగములు, మహా
 కల్పములు తోకయందలి ఈకలు అంతర్వామి అనుమాతి కలవాని జీవితము
 గరుత్మంతుడు విష్ణునివావానముగా చెప్పవలెను అదిలేనిచీపుల చీవితమున
 లమ్మతకుంబమను కొనితెచ్చుచున్న గరుత్మంతుగా సంకేతింపవలెను తాను
 సేర్పకొనిన అంగములనడి దట్టలపై ఈ అమృతకుంబము దీంపవడు
 డయ, వాలిపట్టలైన శివులు పాములుగా ఉట్టలు కాక ఓయు ఎట్టకదగా
 ఎచానిద్యలో యుగ్యవిద్యగా సంకేతింపవడినది ఎల్లవిద్యయైనను
 ఒకే సుశ్రుద్ధుడు అంతర్వామి ఎహిశ్వామిలనబడు రెండు ముష్టములుగను,
 ఈ సృష్టిలో విహంగాల శ్లాఘ, శరీర ననునవించుచున, రంగురంగుల
 రేంకయ, అనేక సువర్ణములుగను బుగ్గోదము వర్ణించుచున్నది ఒకే సుప
 ర్ధుని - ఇంద్రుడు, మిద్రుడు మున్నగు వివాదేతరులు ఎహవిధములుగా
 విధించుచున్నాంపిగనా చెప్పబడనది

జీవునకు దేహమునకు పెండ్లికుదుర్పు ఎరోహితనిగా నుపద్ధుడు చెప్పబడినాడు అదేవిధముగా కంఠస్వరమునకును, శ్వాసకునుగల సంబంధమును దూమితి దింపువాడుగా హంస అను పక్షి వర్ణింపబడెను ఈ హంస స్మృతి కర్త వాహనము వాక్కు అనబడు శరస్వతి ఈ హంసవాహనము నెక్కి సోహం అను శ్లోకమును పఠారులు చేయుచుండును అదేవిధముగా కంఠసాదమునకును మనస్సునకునుగల సంబంధము తిత్తిరిపట్టుగా వర్ణింపబడెను ఉత్పరము దళనినిబట్టి మనస్సుయొక్క అనుభవము మారును ఎదుగుపడినపుడు గుండెలదరును మనస్సు దిమ్మరబోవును సంగీతము విని ఎంచినప్పుడు మనస్సు ప్రాణమునకు వక్రియై కుదేరిముగా కిడ్డుకొనును ఇట్లే అకారాది క్షకారాంత ధ్యనులలో ఒక్కొక్కదాని యుద్వారణమునకు మనస్సుపై నొక్కొక్క ప్రభావమున్నది దీనివనునరెంచి మరల ఈ మనస్సు ఎట్టి శక్తులు నువ్వరింపవలయునో నిర్ణయించుకొనలెను దానితో భాష పుట్టును ఎట్టివ బాషలోని ధ్యనులు ప్రయోగముచే మరల ప్రభావితమైన మనస్సు ఆయా ధ్యనులను అర్థములను నిర్ణయించుకొనును దీనితో శబ్దారణ్యములు సావాత్యముగా దిగివచ్చును దాని సంకేతము చిలుక ఈ చిలుక తోస్యమే బంధువార్ని అను పదమునకు యంత్రార్థము పరాగరుడు వ్యానుడు, కుటుంబ అనువచితండ్రి కొడుకు, మనుషుడు పేర్లుగా పెట్టుకొని అంశులచున్నగాని అవి ఆ పేర్లకు వెనుకనున్న సంతక విద్యలనుగూడ సూచించుటకు వాడబడినవి అట్లే పరాగరుని తండ్రియగు శక్తిపేరుకూడ బాష్ట్యును పదము పౌరబుధునిములోని ఒం వెలుగులముద్దుకు సంకేతము ఇది ధనిష్ఠుడో, బలిష్ఠుడో అంటి పదియు ఇంతకును ఒక్కొక్క పదము ఒక్కొక్కవిద్యకు సంకేతము తిత్తిరిపట్టు ఎదిలోని తైల్లిరీయముకూడ కృష్ణ యజుర్వేదము సంవాతలోని ఉపదేశమునకు సంకేతము వాలుగువేదములలో నొక్కొక్కదానిం మోక్షవిద్యా రహస్యోపాసనము ఒక్కొక్క ఉపనిషత్తుగా నుపదేశింపబడినవి తైత్తిరీయవేద యు కృష్ణ యజుర్వేదమునకు సౌక్తి రహస్యమే తైత్తిరీయోపనిషత్తు

මරණය

[illegible]

అమ్మవారికి పడునారు అత్తి రియాలిజానుము కలదు అందువలన అమెను మోడ? అంటారు ఈ మోడాత్తిర నామమునుండి పలుమారులందు కళలు కలవు పాడులనుగూర్చి ఎం.పెటేన్సున్నప్పడు 'అరవై నాలుగు' సంఖ్య నూనించబడినది పడునారు అక్షరాలపేరు ఈకుండి ప్రతిచంద్ర క?కున్నా నాలుగు విభాగములుండిను అరవై నాలుగు యానసిక ప్రవృత్తులు లేదా వికృతులు లేదా వికారిములుంటారు ఈ అరుదదినాలుగు చంద్రులు కూడా అరవై నాలుగు తంత్రాలు అందునే పొందర్యలవారిలో శంకరాచార్యులవారు చెప్పారు, అహ్మ, ఈ స్మృతిలో అరవై నాలుగు చంద్రాలు ఉందూ పుంసా, నీవు శాఖిన్నియలోను అంతర్యామిగా అంవైతమున అంబ్రాం పనిచేయకావు — సత్యంబే, తంత్రంబు శగిదిద మహాతీతద్ వలుష్యస్థాః అంత్రి అరుదదినాలుగు అంత్రిలు కల మా పుంసాగా, ఆది వాలం ఇందులో ఏమి క్తా పనిచేస్తూ అంవైతము మా పనిచేయకావు అ తంత్రానికి లోంబు సత్యంబు నీ అంబ్రం అహ్మలు ఈ తంత్రాహం శలో వాసు, రూప స, రుచి, స్పర్శ, క్షయ, ధ్యానము - వీలని చిన్త, వికమైలు ఈపర్యాయమునది వీలని నియమముతో ఎవరు ఎలా నది ని యోగం చేయారో కెప్పుడో సుగుండద్రవ్యాలు, రుచికరమైన ఆహారము, రియాలిజా అ విద్రవీణము, సంగీతము మొదలైనవన్నీ పనికి

రావచ్చును అమ్మవారి చిత్తరువును అందిమైన రంగుల సమ్మేళనంతో చిత్ర
కారుడు ఏత్రించటం - ఈర్వమార్గంలోకి వెళ్ళటట్లు చేయడానికే తంత్రాలలో
ఉద్దేశించబడింది

బ్రహ్మతర్వాగ్రమంలో తంత్రోపాసనకు, యోగాభ్యాసానికి పూర్వ
రంగం తయారు చేసుకొనడమే కాని పరిపూర్తిలేదు గృహస్థాగ్రమంలో పరి
పూర్తి యోగానికి శ్రీసాంగత్య ముండకూడదు, పురుషసాంగత్య ముండి
కూడదు అనరాదు మొట్టమొదట అభ్యాసంలో ఇట్ట సాంగత్యం ఉండకూ
డదు బ్రహ్మతర్వాగ్రమంలో నిష్ఠగా ఉన్నవాండ్లకు, గృహస్థాగ్రమంలో
యోగపరిపూర్తి వస్తుంది ఈ తంత్రగ్రంథాలలో భార్యాభర్తలు జీవితం గు
పటంకూడ నిర్దేశించబడినది భౌతికమైన దాంపత్యజీవనం ఎలా గడిపాలో,
అనందంగా ఎలా జీవించాలో, ప్రణయాన్ని ఎలా విస్తరించాలో ఇవంతా
నిర్దేశించబడింది తంత్రగ్రంథాలలో ప్రణయానికి (రొమాన్స్), కామానికి
ఎట్టి సంబంధమూలేదు ప్రణయానికి, కామానికి మధ్యగల తేడా ఎక్కువమందికి
తెలీదు సంభోగమనేది పాంపూరికమయిన అనందమునకు భంగకరమయి
నట్టిది కాని పంతానానికి కావాలి గనుక వృష్టికి భగవంతుడిద్వారా సంభో
గాన్ని కాని సంభోగంలో ఉన్నది అనందంకాదు, అనందభంగం దాంపత్య
జీవనంకూడ పరమపవిత్రమైన, ఒకానొక యజ్ఞయాగాది క్రితువులలో ఒక
భాగంగా, అంత్రగ్రంథమున స్పీకరించబడును

- [౪ ని త గ పే 90-4]

ఉపారాకాశము

వాక్కులకు హద్దయిన ఆకాశమెక్కడి అను ప్రశ్నకు వాక్కు ఎచ్చట
వుట్టుచున్నదో భ్యానము చేయుచును ఉపదేశమే సమాధానము వాక్కు
కింపిద్వారమున వెలుగడుచున్నదిగాని, కింపమన వుట్టుటలేదు ఉపరితిక్తల
లోను వుట్టుటలేదు ఉపరితిక్తలలో గాలి యున్నదేగాని ఉచ్చారము సంక
ల్పమున వుట్టుచున్నది ఈ సంకల్పము వ్యాదయమున వుట్టుచున్నది
గుండెకాయలో నెత్పటను వుట్టుటలేదు గుండెకాయ భౌతికము అందుండి

మానసింపైన పంకిల్లు మెట్లు పుట్టును ? గుండెకాయ హృదయమునకు సొనము గుండెకాయయే హృదయముకాదు గుండెకాయలో హృదయమెప్పుడు నుండును ? గుండెకాయలోని చోటులో నుండును గుండెకాయలో కిప్పునడిచి చోటే హృదయముగా మెల్కొనిచున్నది చోటును మేలుకొలిపి మాట్లాడించుట గుండెకాయ నృజ్జంపవలసింది ఇట్లు మెల్కొనిచి చోటునే గుండెకాయలో దహరాకాశమందురు చోటులో ఇల్లుకట్టుగా ఇంటిలోచోటు వేరుగా నేర్పించును గుండెకాయచోటు హృదయమై కీవుడుగా మెల్కొనుచున్నది ఈవరి తిక్తులవెళ్ళినపీర్చించుచున్నది క్యాలవే కిలరద్దవి వెలువడుచున్నది అదియే క్షణప్రవాహము అదియే వాక్కునకు ఉత్పత్తిస్థానము, పరిమానదివాడి ఇప్పుడు పరిమానది ఈ వాక్కు వినునట్టి వెలి అనగా దేహమునందు వెలిద్వారమున వినుచున్నవాడు అతాగమున వాక్కు ఉత్పరించువాడుగా మెల్కొని, వాక్కుగా వ్యాపించి, విలప దుః లీనమగుచున్నది

- [మ మా 141]

దక్షిణయజ్ఞ కద - రహస్యాస్త్రము

ప్రాధమిక జీవరాసులైన అలంకరములు దేహపరిణామములు పొంది అందుండి స్థలతరములు, వాయుతరములు, స్థావరములైన వృక్షజాతులు అరోహణమున అట్టుటయు, అందు స్థలతరములలో వెన్నెముకగల జీవులు పుట్టుటయు, అందు నాలుగుకాళ్ళ అంతువులు పుట్టుటయు, అవి క్రిమి మగా కొలులు, కొంఠముచ్చులు మీదుగా మానవులు పరిణమించుటయు గుర్రరిగినిది పొగ్గాక్క జీవపరిణామ శాస్త్రజ్ఞులదృష్ట ఈ యుద్వయమును డారిన్, మెండెల్, లే కాల్క్ యిన్నగువారు మూలపురుషులు వీరి దృక్పథమునందు కొన్ని విప్రీత సిద్ధాంతములు రూపొందినవి మానవుడు అనాగరిం ఇంతుస్థితినుండి కాలక్రియమున నాగరికుడై వైశ్వానిం మానవుడుగా రూపొందెననుట ఒక సిద్ధాంతము ఇది స్థూలదృష్టిం అజ్ఞయనిలంచునుగాని దివియందు కొన్నిప్రశ్నలకు సమాదానములు రావు అనాగరిక స్థితినుండ నాగరికస్థితి మానవుడే పరిణామము చెందినచో అదియి యానవునకు పరిణామము చెందగల విశ్వాసమెక్కడి ? అను సందేహము రీలను ఇది తీరవలె

నన్నచో మానవుడు పరిణామము చెందెనని నమ్ముటమాని ప్రకృతి పరిణామము యందొకని నమ్మువలెను దీనిని నమ్మువలెనన్నచో ప్రకృతిలో విజ్ఞానమంతయు అనాదిగా నిమిదియున్నదని నమ్మువలెను దీనిని నమ్ముటకు తెల్ల తాతుల మనస్సు అంగీకరింపదు. ఉనుక నవీనకౌత్సమన దీనికెక్కువ స్థానము లేదు కాని ప్రకృతి యందిమిడియన్న విజ్ఞానకోశమును నమ్మనిచో మరియొక పపత్తిలేదు ఉనుక నవ్యక గతిలేదు

ప్రాచీన వీవపరిణామ సిద్ధాంతమువారు దీనిని నమ్మిరి ఉనుకనే వారి ఉపపత్తిలో రంధ్రములు లేవు మానవుడొకపని ఎట్లు వాదించుచున్నాడు అన్నచో తెలివితేటలవలన అని ప్రమాదానము వెప్పవచ్చును కాని రసాయిక కౌత్స విజ్ఞానములేని మానవుడు ప్రాణవాయువును పీల్చి వాగ్గులును వాయువునే విడువగల్గుట ఎటు ఒడుగుచున్నది ? అని ప్రశ్నించినచో మానవునిలో పనిచేయుచున్న ప్రకృతి యందిమిడియన్న విజ్ఞానకోశమని అంగీకరింపక అప్పుడు దీని అంగీకరించిన వారికి ఈ ప్రకృతిలోని విజ్ఞానకోశమే వేదము మిగిలినవారికి వేదమొక గ్రంథము దర్శించినవారికి వేదము శాస్త్రత దర్శముల వుటలతో కూడిన ప్రకృతి అనబడు విజ్ఞానగ్రంథము కానిది శదువుటకు మానవుడే అంగీకరిలేదు ప్రకృతిశక్తులును వానిని నడిపించుచున్న బ్రహ్మలును చిత్తము చదువుచున్నవి ఈ ప్రజ్ఞలును, శక్తులును దేవతలుగా వారి వార్యులుగా దర్శింపబడినవి వారిచేతనే హిరణ్యమయములు నిర్మాణములయ్యి, మాగోళము నిర్మాణములయ్యి దానిపై అణుమయములైన పృథివి, అల వాయు అత్తములు నిర్మాణములయ్యి, వానికి మూలద్రవ్యముగా అవశ్యమగుట ప్రకృతి వినియోగముచు అది గ్రంథముగా ప్రకాశించుటయు గమనింపదగినది ఈ దేవతల విజ్ఞానము కారణముగనే సైజెప్పిన ఒరిఅలములు మృగముల అంతువులు, మానవులు, పరిణమించుట జరిగి చది దీనినిఒట్లు అదియ మానవునికి ముందు అనాగరిక అంతుబాలయ కాక నిర్మలైన దేవతలు, పరమగురువులుగా నిలవే మానవుని విజ్ఞానసర్వస్వమును ఉపదేశరూపముగా ప్రసాదించుచున్నారని తెలియని ఈ సిద్ధాంతము ననుసరించి మానవసృష్టి అనాగరిక జాతులతోకాక పరిణమించువులతో ప్రాంబంమైనదని తెలియుచున్నది ల్యుంపబడిన మానవునికి లోపలు,

వెలుపల ఈగుడువులే పనిచేయుచున్నారు మానవ శరీరలక్ష్యము ఈగుడువుల కొక నివాసవాసము వంటిది

అంతర్యామి స్రష్టయందు దేవతాగణములు నిద్రనుండి మేల్కొనినట్లు వుట్టి ఈ జీవులరూపములను సృష్టించుచున్నారు దీనిని శాస్త్రీయపరముగా పరిశీలించగా అంతర్యామి మొదట రెండువిధములుగా నున్నట్లు తెలియును (1) జీవరాసులలో అంతర్యామి (2) జీవరాసులు అయ్యనైన వెనుకగల అంతర్యామి అందు మొదటివాడు మనకు లోపల - వెలుపల నుండును రెండవవానికి లోపల - వెలుపల అన్న భేదములేదు ఈ మొదటివాడు నిష్ఠు ఎనియు, రెండవవాడు విభుడనియు పేర్కొనవచ్చును సృష్ట జరుగుటకు పని చేయుచున్న వేరగుప్రకృతి వతుర్ముఖబ్రహ్మ అనబడెను అతని సృష్టి సూక్ష్మమం ముంది స్థూలలోకములోనికి దిగివచ్చుచు, ప్రజాపతులను, మనుష్యును, శతరూపం కల్పించినది మనుష్యునుండి దిగివచ్చిన మానవులకు ప్రజాపతులలో నొకడగు దక్షుడు అహంకార దేవతగా ఎక్కుకొనబడెను వెంటనే ప్రసూరి లనబడు దేవత అతని భార్యయై శ్రీ-పూరుష భేదమేర్పడి జీవులు ప్రపంచం కడిరి అందు దేహకల్పనకు కావలసిన మనస్సు ఇంద్రియములు మున్నగు ప్రజ్ఞల కదిదెవతలై కొందరు దేవతలు ఎమావేళమైరి వారికి ప్రయోగముగా మనవదెహము బ్రహ్మచే కల్పించబడెను ఈ కల్పనమునకు లోకహితము తప్ప సృష్టయోగము లేకుండుటచే ఇది యజ్ఞమనబడెను యజ్ఞాలయైన దేహమున ఉత్తుడు అదిపతిగా నేర్పడెను అతడు దేవతలను ముక్తికములుగా ఆహ్వానించి నియమించెను

కాని యంతలో నొకదెహము కలివేరైన సృష్టిగా భావించబడి అహంకారి ఎనిభవించెను అందునది తానేయని మేల్కొనుటకు వలన అంతర్యామి సంగీకరింపనిస్తే కలిగెను దీనివిదక్షుడు తన యజ్ఞమునకు విభుని అంగీకరింపని కదగా వేదములు మలచిరి కాలముమున దక్షయొకద సార్లకొకమైన సృష్ట కదగా మవదేకింపబడెను

అంతర్యామి సంగీకరింపని అహంకారమునకు తాను పెరు, ఇతరులు పేరు లనగా కేవల భౌతికజీవితమునకు దారితీసెను అత్యంతముగా ఎనిక

మొక యదరంగమయ్యేను దేవతల యజ్ఞశాల కర్పణంధమునకు కారణముగా చేయడెను దాని పరిణామము ఆ యజ్ఞము అపంపూర్ణముగా మిగిలుటయే ఇది దక్షయజ్ఞధ్వంస కడగా చెప్పబడెను కర్పణద్వలైస దుష్టుల శరీరములలో పనిచేయుచున్న ప్రకృతి స్రష్ట్రైన దేవతలు మృతమైన దేహము నుండి వెలువల శివుని దర్శించి మరల జ్ఞానసూక్తులైరి ఈ యజ్ఞమును చక్కగా పరిపూర్ణ వెయునుని ప్రార్థించిరి అవాంఛనము దక్షుడు ఎరల ప్రతికంపబడెను తండ్రియి తనిహివులోపల ఎద్దిలు పుట్టిరి వారు తరతరములుగా అంతర్యామి నుటానంచు విద్య నార్చిరి దానితో శివునకు యజ్ఞమున స్థానము అంగీకరింపబడెను మరల యజ్ఞశాలకు మాతినదేహము నిర్మాణ మగునని అందలి అంతర్యామి విష్ణువుగా దర్శింపబడెను అప్పుడు యజ్ఞ స్వరూపుడు శీతము తనదిగా జీవించు స్థితినుండి అంశర్యామిగా జీవించు స్థితి నుంపుడు అరోహణము చేసెను ఇదియే మోక్షవిద్య

అంతర్యామియందు రెండు వాగాలునున్నవి (1) ప్రజ్ఞ (2) శక్తి అందు శుద్ధికి కాలబలనది శక్తి అమె నతీదేవిగా ఈ జీవుల పుట్టనిల్లునన దె నామనకు దిగిపెప్పు విధానము వర్తింపబడినది అహంకారజీవులు ఒకరి నొండు నిండించుకొని అవహనించుకొనుచుండుగా ఆ నిందలు, అవమానములు వారిలోని శక్తియగు పతీదేవికే అగిలెను అమె బలబద్ధమైన జీవదేహమును విడువవలసి వచ్చినది అనగా భౌతికదేహము లకు ఎనన మలోపాలు ఎరిగెను ఆ పునెరియైనది

ఈ కడలోని కూర్పు ఇందలి ప్రవృత్తికీర్తుల వెల్పు వానిని నలున్పుయ పరిచిన నేర్పు, మరియు యితర కలలయందును కన్పింపవు కడలోని పరివార్తమెంత గొప్పదో కదానంధానముకూడ అంత గొప్పది అది అద్వితీయము కారణమేయనగా భూమిపై మానవునిసృష్టి అద్వితీయము ఈ విదమైన కదా నంబిదానముయొక్క మార్గమే వేదార్థ ప్రతిపాదనము ఇందు పదముల వాఙ్మర్మములు, లక్షణార్థములు, వ్యంగ్యార్థములు ఎకాన్తముచేసి పరివార్థముగా ఉర్పనమిచ్చినవి అదియే వేదార్థము ఈ కడను వ్యాఖ్యానించుట యుగా భూమిపై ఎరన్నమైన వ్యాఖ్యానించుట భౌగవప్రాయమునగుల పరాస్పర్శ మలన్నిటిలో దక్షియ్యమున పరివర్తయని అంగీకరింపక

తప్పదు పెద్దలు వీరిని వివరించుటయందు ఎప్పుడెప్పుడో నిద్రపోతూ నొక ఎట్టుంధగా వడుపుకొనుటయు పండితుల వివిధ వ్యాఖ్యానములకు గురి యగుటయు జరిగివది ఇటలీ యొక్క విభిన్న వాటముల కైవ - వైఖ్య - సంప్రదాయములుగా అర్థము అవునాయ వారు ఎలలర్యాములుగానా దేవతా స్వరూపములుగా అత్రమె అర్థము చేసినారని దానికొ కేవల హేతు వాద పరిమితదృష్టి కల సవినయదృష్టిలో నిదియొక కల్పితకదయైనది వేద మననమో తెలియనవచ్చును నేర్పరియభిమానమునాభి అభ్యుపాసమువారి అందు వారికినిది పెదములన్న వేరైన మూలపంత్రిత కథగా గొరింపినది వేదము గ్రంథమందలిది కాదనియు, స్మృతిలోని అంతర్యామీయనియు, ఉద్భవించిన వారికి ఉత్త రిద్ధింధి అర్హమేది అయ్యును ఎవరూపము

- [త్రై కా న్ర VIII ఉపోద్ఘాతము]

దీప్త తమసుడు

ఇతిహాసములలో దీప్త తమసునికడ యున్నది మహాపాతకమున అది పరి మున దీనిని చూడవచ్చును ఈతడ్యుడు, మృణాల్పుతి అను వారన్న డయ్యరు ఈతయ్యని భార్య ముల్ అమె ర్పికగా యడగా మృహస్వతి అమెఅలన నంతరిని గోరెను నడస్తుడగు పేమి అన్యాయుని ఆశ్రోకించెను మృహస్వతి అతనిని అందుడిగా అడ్డుని కేవలము అతడు పుట్టందునుటచే పిల్లలము అలవడెను ఈ సుహాసించి యడడు దృష్టని బొంపెను మహా నానందము అయ్యెను అడడు అడ్డుతెనవుడు అతనిభార్య కొందిరు సేవకు లవే అయినోం యరింబు నదిలోనిం చెట్టొను అ ములు ప్రసన్నులై లెలలపిరి అడుగు అలలో కట్టుకొని చెట్టులముగా అంగరాజు చూచి కాపాడు తన రాజ్యములకు గొనిదాయెను తనభార్యయందు పండతిని గొనింబును ప్రార్థించెను ఈ ములలవాని సంగింరింపక రాజు తన దాని చానిని పంపెను పిర్తతమసుడు అమెనభిమంత్రించి పవిత్రురాలుగా కేవల అమెగలముల కాశ్రీంపెను ముని ఈతావెంచెను కాశీపంతుడు మగ్నేప్రముల అతని అలలలమున పది ముక్తములను ఉద్భవించెను

బావార్థప్రకాశిక

ఈ క్రింద వర్ణనలను కలిపి ఇట్లుకంటే అర్థమయినట్లును సంవత్సరపు పుట్టి యిది యునివర్సాలగా, మరల దీర్ఘతమను అనవధి ను సంక్రమణమున అవిర్భవించును ఇది ఇతిహాసములలోని దక్షిణి క్రిందల దీర్ఘతమను అనిగా సంవత్సరము మొత్తముచూప దీర్ఘమైనరాత్రి సాయం ముగియ ప్రాంతము ముగియ దెవలలను మూర్ఖ్యునియను అని దినమునకు మూర్ఖ్యునియమెట్లు సంవత్సరమునకు దీర్ఘతమను అనిగా మూర్ఖ్యునియమెట్లు అప్యతీమండి అహమ్య ప్రహారము పెరుగును ఈ చిహ్నము అనుకూల మెవరాక చారిత్రీయము మేవరాక కౌత్సవంతుడు కాలమున ముగియ మెవము అను పేర్లు లేవు వెదపరిభాషలో అన్నిట పెద్దరాత్రి అరువాత అయిన మూర్ఖ్యునియమునకు దీర్ఘతమనునవియు అన్నిటనుకూల పయినది దినము అర్ధాత్ మూర్ఖ్యునియమునకు అర్ధాత్ మూర్ఖ్యునియమునకు పేర్లు ఈ దినములే నెడు వరుసగా Winter Solstice Summer Solstice అనుపేర్లతో అమెరికన్ 22 జూన్ 22 తేదీల అచ్చులు ఈ దినమున మూర్ఖ్యునియమును అందుకొనించు దెలలను చిన యిప్పుడు అవే అనుపేర్లుగా పెట్టుకొనిరి

ఇచ్చట దీర్ఘతములు వర్ణించిన సుపర్దుడు నెటి ముగి సంక్రాంతి అ యిది ఈ సంక్రాంతి నేటి పంచాంగములలోవలె ఇనవరి 14వ తేదీవ గాం డిసెంబరు 22 అరుసటి మూర్ఖ్యునియముగా అచ్చును వేదవల లెక్కలని యి సాయం సిద్ధాంతము ననుసరించినవియ అనియును అచ్చ నిరయన సిద్ధాంతము లేనివియు వెప్పరుల అంగమువారి రిచిలిన వేదా ద్వితిమంశు గ్రంథమె సాక్షి

[ను మా అనుబంధము 184-8]



దేవతలు (1)

సృష్టి ద్రవ్యముల కథికారులు వీరు సృష్టిలోని దేవతల యొద్దియ నూడుల పద్ధింపబడి యుందురు

- [పు మా పే 18]

దేవతలు (2)

దేవతల దేవతలు యందును, సృష్టిలోని పంచభూతముల యందును, ఊహ్యమహంకారాదుల యందును పనిచేయుచున్న ధర్మముల వెలుగులే దేవతలు వారి యజ్ఞులచే నిర్మాణమైన మనసు తెలిసినదానినను, మనలను నూర్చి వారికి ఎక్కువ తెలియును మనసు మనస్సున్నది కనుక సృష్టముగా తెలియును కాని ఈ తెలివి మనస్సుకే పరిమితము దేవతలకు మనస్సు లేదు గనుక (మనస్సుగూడ దేవతలచే నిర్మింపబడినది గనుక) వారికి సృష్టిధర్మ ములు క్షయముగా అనుభవములగును గాని మనస్సునకు తెలియుట యుండిదు అట్టి దేవతలకు తెలిసినవి ధర్మములేగాని, అభిప్రాయములు మొదలగు ధర్మ తీర్థములును, ఎదురుపాటున అధర్మప్రభుత్వము మానవు లకెగాని దేవతలకుండుదు నిప్ప వేడిగా నుండుట, మందుగడి తల్లగా నుండుట మున్నగు ధర్మములను నిర్వహించు దేవతలకు పొరపాటుండుదు మానవులకు పరిశరములనుబట్టి, మోలక పీడినిబట్టి, మంచి చెడ్డలున్నట్లు గోతరించి ప్రవర్తనలో మంచిచెడ్డలు ఎదురుపాటు కలుగుచుండుట సాధ్యము

మనసు దేవతలు నిర్వహించు ధర్మములు వారికి సర్వభూత పేదలయి లే గాని వారికి తెలిసినవికావు వారికూడా తెలియుండు వారియందు నిహిత మై యిప్పుటి (వల్లవానియందు క్రడాల్క్షణ మ నిహితమై యున్నట్లు) ఈ ధర్మములు మానవులచే అభిప్రాయపడుచున్నవిగాని, మానవులకు తెలిసినవికావు అతలి ఏప్పుడు కాదు నిద్ర నిబద్ధాంశము, అననము, మరలము మున్నగునవి మానవులచే అభిప్రాయ రూపమైన గమనింపబడి, అవి భవమునైన నున్నందున వీటిలో వర్తించును తనకు కొడుకు ఇట్లొప్పు తెలియవచ్చునని పొలుకననేమో, పుట్టుటయననేమో తెలియుట సాధ్యము

గాఢ పీనిని గూర్చిన అభిప్రాయముల లోకములలోగాని, పదములు, లర్థములు, మున్నగు శబ్దములలోనిములలోగాని వానవుడు జీవించును దీనికి అరీతముగా వర్తించునవి దర్శములు అవి స్వాభావికములైన సత్యములు అనగా తమంతట తాము వర్తించునవి ఈ సత్యముల అప్రీత్యమునే పెద్దలు వేషమినిరి ఇది వర్తించునట్టి ప్రజయి సత్యముల ప్రజ్ఞ లేక సర్వలోకము కలుక వేదములు సత్యలోకవాసుడిగు వ్రహ్మయందుదృవించి జీవులయందు వాంఛలచే, అనిప్రాయములచే అర్పించబడుచున్నవి ఆ వాంఛలు ఆ వేదము నుల్పరింపలేక వెనుదిరిగి మరలివచ్చుచున్నవి

యతోవాచో వివర్తంతే అప్రాప్య మనసానహ [తై ఉ]

- [మ నూ పె 43-44]

దేశతలు - విభాగము

దేశాలు ఎనిమిది విధములు

- 1) విమరులు (Intelligences)
- 2) ఎత్తబేసకులు (Architects)
- 3) సురులు (Lord of Experiencing)
- 4) గంబరులు, అప్పరిలు (Gods of Rhythm and Periodicity and Goddesses of Liquifaction)
- 5) యష్టలు, రక్షనులు (Group souls and Elementals)
- 6) ఘాతములు, ప్రేతములు, ఎగాలములు ఇంకా ఘాతములు, పంప ఘాతములచే వేయబడిన శక్తులు ప్రేతములనగా వెన్నములు విడిచిన శక్తులు ఎగాలములనగా జీవుల వాంఛము తినువారు వ్యాధులు, మాక్షుశీలు ఎంబగునవి
- 7) పీఘులు, కాణులు, విశ్మాధులు పీఘులగా కార్యనీధిని ఎలిగించు వారు ఎంతమాతములను వార్చుచేయగల జీవులు కాణులనగా

గమనములకు అదివారు విద్యాధులనగా విద్యులను దరించువారు
శాస్త్రము లభ్యసించుచుండును శక్తులు పొందుకు వీరివలననే

- 8) కన్పరులు, కంపురులు కిప్పురులనగా కింబిదానులను ప్రతులుగా
మార్పువారు కింపురులనగా అంబిదానులు, ముఖమునకులు,
దామపకడనలు కలిగించువారు

- [శ్రీ వా ప్ర V పే 40]

దేవయజ్ఞము

మార్కుర్య, వాయువు అయి, దిశలలోని అంబిదానులు మనలోని
ప్రాణి శక్తి అహరస్వీకరణాది శక్తులను దే తలు వారి క్షయన వక్షము
అనా, మిగిలి మన మందుకు వలన అయికు ప్రయోజనము కలిగి దానికై
దేవతలుండుకులేదు కనుక దేవతల వృద్ధి యిష్టము అలన అలము పొందు
ఎలితములన్నియు దేవయజ్ఞము వలన కలుగుచున్నవి వారియెలల మనము
వేయవలసినదెమి? దాని కువయోగించు పనులేవిలో మనము మన లేవు
గనుక, మనకుమయోగించు పనులనే వారిమార్గము ననుసరించి పొందు
మన్నాము అట్లయెడల వారియందు మనకుండులదిన గొంపము, విశ్వావము,
అర్చన సది మాత్రమే మనము వేయగల యజ్ఞము

ఎంతకైతగా దేవతలయందు ఎంత గొంపముతో కనపడులు నావరిం
తుమో అంత హెచ్చుగా ఎంతయు మనకే కలుగుచుండును విద్యుత్తు
దర్శములను మోపుడునుసరించుకు వలన వాడుకొనగలుగుచున్నాడు గదా!
దేవతలను గౌరవించుకు, వారు మనలను అంభావించుకు యెగా నిట్టిదే
అత్యలలంల కొరకుగాక, యెక్కువగా గౌరవించ గలగినదో ఈ త్రమ
మగు విశ్వము కలుగును స్పష్టమైన దేవతలను అయి వూహ్యభావముతో
నారాదించినచో వారు మనయెడల వూహ్యభావముతో ప్రకర్తించురు వారి
శక్తులు అనుభావముల తప్ప భావములుండవు కనుక మనము దూర
సంభావమే తిరిగి మనమునుకొని దేవతల భావమై సంభావించును
గనియే వేయియు

- [శం రా 1 పే 85 86]

దేవసంఖ్య

దేవసంఖ్య పలుకు దేవతలు స్వస్థకాలులు ప్రకృతియొక్క మహా కామము (సోకామయత) నుండి పుట్టివారు స్వస్థిలో దర్శపాదకముగా బహిష్కృత్యయంతయు దేవతల మనస్సున నుద్భవించిన కామస్వరూపము దీనినే కథము, వేడుక, మువ్వకు అని పిలుచుచున్నాము

- [శ్రీ సూ పే 20]

దేవాలయము

కవులనగా స్వస్థుని దర్శించి రూపలవనచేయు వెలుగులు కృష్ణ తంతువులోని ఎరుగురును ఎరుగురు కవులుగా స్వస్థిలోని నిలువ దారములుగా వర్ణింపబడిరి వారే తమ రూపములైన దారములను పేనుచున్నారు మొదట తలపుట్టి దానినుండి వెన్నెముక ఎంపుగా సాగుము అలలో నిండి రుములకు కావలసిన ప్రజ్ఞ ముడివై చుకొని యుండును వెన్నెముకలో మిగిలిన భాగములను కత్తిరించుటకు కావలసిన ప్రజ్ఞలు వరుసగా ముడిపెట్టుకొని యుండును ఈ ముడులనుంచి ఈ ప్రజ్ఞలదారము ష్టిరిత్రవణదీనట్లు సాగి, వానివెంట భౌతిక కీరీరావయవములు ప్రాణాయామకౌళి దారులుగా మెత్తి ఎగులు పెట్టినట్లు ఎరుగుదును

ఇవియే ఎరు దారములు లేక సప్తతరతువులు ఇది తయారగునట్టి ఎండియు యువేదికలు సంకేతము వెన్నెముక యూపస్తంభము దీని ననుసరించియే దేవాలయ నిర్మాణము ఎర్పించబడినది గిర్జాలయము తల్లిగిర్జా మునికులు ప్రబక్షియు జీవుని శత్రుమార్గమునకును, దైవబుధనము శత్రు దర్శనమునకును, ఘోరస్తంభము వెన్నెముకలు ఎదురులు నిలు ఎదిల చాక్రరేలు చిహ్నము గొవురము లందునలననే వెన్నెముకవలెనే ఘోరస్తంభము ఎదురు దిగ్, విన్న గొట్టులు లెకే నార్దురు

(చూ సప్తతరతు)

- [య సూ పే 17-48]

ద్వంద్వములు

మనస్సునుండి పనిచేయు కామాత్మనకు ద్వంద్వములు సాక్షాత్కరిం
మును ద్వింద్వములనగా మనములు, లాభాలాపములు క్రియాపరము
ములు మనస్సుగల జంటలు మనస్సుతో పనిచేయుచున్నంత వాలము నివి
అప్పుడు వినిపించు మార్గంలోనికి వేరుకొనుటయే నిత్యసత్త్వవృత్తి ఎలికమునుండ
లోకివారమ నకు వేరుకొన్నవేగాని ఇది సాద్యమకాదు ఇట్లు వేరుకొన్నప్పుడు
గల నమోదినతి లక్ష్యము అందురు ఇది రివల్యుషన్లులు కరిగిన వెనుక
నిలబడు లక్ష్యము గనుక శ్రీకృష్ణుడు దీనిని నిత్యలక్ష్యము అనెను ద్వంద్వ
ముల రివల్యుషన్లులు పనిచేయును ద్వంద్వములు కరిగినప్పుడు గుడు
సత్త్వము పనిచేయును అప్పుడున్న ఎని మనస్సు కలవాడు, ఇంద్రియములు
కలవాడుకాక తానుకలవాడు అగును అతడే అత్తవంతుడు రామాయణమున
రాముని లక్ష్యనతిని పర్చించుచూ వాల్మీకి అత్తవాన్ కొ ట్టక్రొద్ది అని
కీర్తించెను సహాధియును పడమునను తనయందు తావధిష్ఠించి యుండుట
యని యర్థము

- [శం రా 1 పే 36-37]

దన్వంతరి

దేవతలు, రాక్షసులు నముద్రమును ఎధించుచుండగా అస్మక
కలశం భరించి ధన్వంతరి అవతరించెను (దేవతలు, అసురులు అనగా
ఎవరు నాద్రయించు పట్లములు, యర్థములు) ధన్వంతరి అనగాదేవా మను
నిలువరించు ధర్మముల స్పృష్ట అమృత కలహనగా ప్రాణము విలుపుట
కేర్పడన హృదయము

- [శ్రీ భా ప్ర I పే 61]

ఘనుర్విద్య - అస్త్రములు

అపమృ అనగా ఒక వేలుగును ద్యానించుట సామాన్య మానవులు
జన్మించిన దగ్గరనుంచి ఇంద్రియార్థములలో మునిగి తేలి, ఇదే ప్రపంచమనీ,

పురుషార్థమునీ ప్రవర్తిస్తూ ఉంటారు కొన్నిజన్మల తరువాత ఎగవంతుని అనుగ్రహము వలన గురువౌధ ఒరుగును అప్పుడు ఇంద్రియార్థ విషయములను త్యజించి ప్రహ్లాదవిద్య అభ్యాసము చేయుట మొదలుపెట్టును అదే రెండవఁది ఒకటి అల్లి గిర్వమునుండి మాచి శీఘ్రమునిలయుట, రెండు గురువౌధ వలన ఇంద్రియార్థములను త్యజించి బ్రహ్మవిద్యను అభ్యసించుట అలా రెండవఁదన్న ఎత్తినవారికే ది. ఒలనే పెరువచ్చినది పరమాత్మ యానవ శరీరముతో అవతారియు దాన్నిసేపుడు ఇది యావచ్చి పంకల్పపూత్రముగి వానితో ఇమిడియొందును అటువంటి అవతారిపూర్తి అయి రా ఎనిం తాను విద్య బోదించుటకన్న ఎన్నపార్థకల ఇంకేపాపన్నది అని విశ్వామిత్రుడు సంకలించెను కాబట్టి వెలుగును ద్యానించి చూచునట్లు, విశ్వామిత్రుని వలన గ్రహించి అత్రములను ద్యానించి రావలక్ష్యములు ఒకలో చూడారు అ లత్రములలో -

(1) ఒండ అక్రిము తన ప్రవర్తనలో తపస్ విధింపవుడు తన్నుతాను దండించుకొనుట ఈ దండినవలన ఇతరులను దండింపగలకత్తెలుగును అప్పుడితడు ప్రసన్న కాఁగిడు అవతారిమూర్తిలో ఈ శక్తి నహముగా ఉండును

(2) ధర్మఅక్రిము పైవిద్యుగా తన మునుస్సును దండించు కొనివారు ధర్మవక్రిమునకు లద్ధులు వారిలో ఆ శక్తియు ఉండును (బుద్ధభగవానుడు కూడా ఈ ధర్మఅక్రిమును ఉపాసించి తన శిష్యులలో ప్రవర్తింప జేసెవాడు)

(3) కాలఅక్రిము సంకల్పర రూపునైన పరమాత్మను యాన రూపుని, పక్షి రూపునిగా, అమనంగా, దినవగా తొములు గుంతులు, మడియలు, నిమేషములు, క్షిణి మఱుగాన ద్యానించి, వాటికి అరీతముగా ఉండే కాలపురుషుని ద్యానించుట

(4) విజ్ఞానక్రిము భూమి, అకాశము అంతా పెండి యు లహం కరమును అణచునది భూమి అకాశము లలములే ఎనయిట్లు శుక్రంగా ఉండునది దానినయను సరాంతర్యామిగా సగవలకుని ధ్యానంపెచ్చు

దేహము, కాలము అట్లుగా తిరుగునూ ఉండుటను చూస్తూ చాంద్రోనే తిరుగుకుండా స్థిరముగా చని, వెలుగునుచూచుట ఒక అపస్సు, వీనివన విన్న దర్శనమౌతుంది ఇవే నిదర్శనత్రయము దీనిని వార్చిన ప్రజ్ఞ మనకు నివాసాది ఎన్నడే అంశముగా పనిచేస్తుంది దీనిని యోగులు దర్శనం చేస్తారు ఇట్టి కాంక్షాల వలననే సువర్చనమును నివాసారమునే పేయతా మంత్రావృత్తి ద్రష్టలైన ఋషులు దర్శనముచేసి ఎవంవారు దీనిని పైని అకాశం కాచేట దిశలూగు ఉంటుంది దీనికి జ్యోతిశ్శాస్త్రం లేని గ్రంథమార ఉక్తిం అనిపేరు ఈ తాదేదికి సదులు గీయబడిన మద్యరేఖగా (మామద్య రెండు నూటిగా పైన తిరుగుతూ) రాశిచక్రము రూపంలో కాలశ్రము ఉంటుంది దానిని వారుగా చేసుకుని కర్మాదీనమైన గ్రహముల ఉక్తిము తిరుగుతూ భూమి జీవుల ఒక్కరికీ పంచాంగముగా పనిచేస్తూ ఉంటుంది ఈ విప్రుచక్రాన్ని ద్యానించుట వాల ఉగ్రియ ఇతరుల మేలుకొరకు తప్ప సార్థము కొంకు ఉండొగిస్తే మొదట శత్రుసంహారము, విధిప తన సంహారము చేయును

(5) బ్రహ్మచర్యం, (6) వస్త్రాయుధం, (7) ప్రిశాలము, (8) బ్రహ్మచర్య సూక్ష్మము, (9) ఇషాతము బ్రహ్మతేజస్సును పొందించునది ఇది నటలీనాగేశ్వరి అని చెప్పవచ్చు మంత్రదేవత రెండు పెదవులు, రెండు పలుకుబడిలనేత మాయవీర నాటకమీది రక్షింపబడు వాంకీగా దీనిని ద్యానిస్తూ లంకరించుట తప్ప తంకన నిమయములందు వాంకీలనదే అదే బ్రహ్మచర్యమును అదే బ్రహ్మచర్యము చేయవచ్చు రెండునాటలు ములో రు లుగా కానవి ఒకటి మొదటి, రెండవది గానవి నివి ముది తెచ్చుమునువి లంకా లాంతే లంకా తేచ్చుమునువి వెలుగు విచ్చునవి

ఇవికాదు ఒక ప్రాశ్నా, సాలవాత మ, వామోత్త మ ఇవి వాంకీనేత వారోనిలములు ఒంథించుట, కాలపరిస్థితిని ఎట్టి వారోనిలములు నిలు మించుట చేయును ఇవికాక శత్రువులకు ప్రతి ఒకరిగించే ఒకరియు, ఒకరికీ

పెద్దమీటలును మంజులయమైన అన మొత్తము ప్రజను మంజ్రముగా రామునకు ఇచ్చెను బాహ్యశరీరము కాక మంజ్రమయశరీరము ఉండును దీనినే సవనము అందురు మాక్ష్యశరీర పవిత్రీకరణ అరిగిన తర్వాత మంజ్ర మందు అయింతుటతో మంజ్రమయి కపవశరీరము స్వస్థంపడును రాముడు విశ్వామిత్రుని పలన తన శరీరములో ఉన్న మంజ్రమయ శరీరముపోసిక అస్త్ర దేవతలను స్వీకరించెను

- [రా ప్ర ప 48 51]

దేనువు

దేనువునగా గోవులు ఇవి శరీరములోని గ్రంథులును, అందుండి లభించు రసములకును వాని బలను కల్పితములుగ ఉన్నయాంశము ప్రజకును సూతకులు సంగీతమునకును వీనికి అంబంధమున్నది అటు అంధర్వులు గోగణముల పరిపాలకులుగా వెద కవి కమయియు అశ్వములు సూర్యుడు అంతర్గత తత్వ లలను వివరించులుగా లక్ష్మియు వేయ గ్రంథి అష్ట శరీరమున ఆహారపానీయాదులు ఉన్నదిదాటులుగా అరిప వెనుక అందుండి తీరదాటులును లక్ష్మియువేయు గ్రంథి పేరు గోవు

మానవుని కంఠమునుండి వచ్చు వై రుద్ర వాక్యనిని గాంధర్వ విద్యగా ప్రతికరియర్థము వేయ గ్రంథిని గోవు అని పేరు అయి విభేదములే గోరూపములైన అంధములుగా చెప్పబడినవి వాని కలన తల్పయాంశము కలుగును అటుక, ఈ స్థితిలోని సాయవాక్కు దామదేవి అనబడినది లోకక సంభావనాదికములలో శ్వార్థములను నివ్వవారి ప్రయోగములను ప్రగౌ త్రర రూపముల సాదించు జ్ఞానముతోత యీ గాంధర్వ శక్తిలననే ఎప్పుడు బుద్ధి కలుగనే వాక్కు దామదేవిని వెల కవి కమయియు

- [౧ ౩ పే 233]

సరజాతి - స్థూల శరీర నిర్మాణము

సరజాతి భూమిపై ఎల్లసెల్లయు మొదట తేజోమయ శక్తిగ్రరీరములే కాని స్థూల శరీరములు లేవు అప్పుడు శరీరముండి వక్షస్సు దిగువ బొంబు వరకే తెలుసువు రూపములైన వెన్నెముక లేర్పడినవి ఆర్యాక ఒక్కము ౧౮ నాదిన సప్తచాతుశ్చరా శరీరము లేర్పడి బ్ర, పురుష ఘోషమేర్పడుటలో వెన్నెముక దిగువబొంబు స్పృష్టంప డినది మార్గమునా ఆ అంశము ముందు మాంసపృథ్వీల నుండి ఉత్పన్నమయి వరకును అలప్పునాక్రమే యుండెడిది ఆ కాలమున బరానామూర్తివే అరిగిందెని ముఖి ఈ డిప్పు నాన్రమి అప్పుడు మన ఉత్పన్నమయి మూర్కునివైచి తిరిగియుండెడిది నామి యొక పాత్రవలె చొరిలుచున్నట్లు మూర్కునిచుట్టును విరులయిండెడిది మనువు స్పృష్టలో ఒర్థిమని కాలమునుండి ఒత్తికొనడమే మేర్పడి గోరపం వూర్తి యగుటయు, ఏరులకు పొలిక శరీరములు ఒత్పించునది దిలకబొగము లేర్పడి, ప్రి, పురుష భేదము ఒత్పించుడుటయు, గుర్బుచారామ పంభవించుడురయి నొకే వారు జరిగెను

- [శ్రీ బా ప్ర VI పే 113]

సరనారాయణులు

ఈ దేవాయన వినిలంచు వాడొకడును, వీని వూరించు వాడొకడును ఎల్లడుల వారాయుని కాదు ఈ విధముగా వెరైన జీవుని స్పృష్ట వారాయుని నుండి దిగివచ్చి నుంట్లము లకుడెసడిచు ఒంకల్పించడు, కాని వాని సుంక ఒంకల్పము వెనుకలయిండును ఈ దేవాయన ఏర్పడునకుడు శంకారాయము వారాయునివే వేయించును ఆ రాజము మనస్సునుంచి వంచేంద్రియములలోకి దిగివచ్చి వలంబూనానైవైన శరీరమును నిల్పవించుచు పంపలనొకల మూలమున ఒత్పెని నుంకలంకముగా వినువలెను ఒకం శ్రీకృష్ణుడు చాదిన శంకరు పేరు పొంకలము

ఇక ఒరుడు పూరించు శంకము తన నృంకమురాయి అప్పునిదే దత్తము ఒంక అర్జును డూదిన శంకముపేరు వెనుకత్తి న ప్రతిదేహము

వందును సరవారాయణులు అందురు గనుక కిరిమిండి యింకొకరియుద్దేయ వందుకొనును గనుక, అందించిన వానిచోని వారాయణుడు ఒరువు అందు కొనిన వానిలోని వరుడు శిష్యుడు ఈ సంబంధమునే గురుశిష్య సంబంధ మందురు అందరిలోనున్న వారాయణుడు అగ్గించువనియు, మన అందించిన వాడు గురువనియు, సంప్రదాయము ఈ గురు పరంపరకు మూల యగుచు కనుకనే కృష్ణుడు జగద్గురువని వ్యవహరింపఁబడినాడు అందు పరంపర లేనిదే గురుశిష్య సంపర్కమైన యోగము లేదు.

- [శంకరావము I పే 11 15]

సవవర్ణములు - భారత వర్ణము

ఈ భూమిని పద్మముగా నూహించినచో దానియొక్క అంశాద్వీప మందును అది బ్రహ్మయోజనముల వెడల్పు అంతే విడుదల అలిగి తామరల వలె గుండ్రముగా నున్నది అందు వర్ణము లనుడు వివాగముల తొమ్మిది కాన్పడి ఒక్కొక్క వర్ణము తొమ్మిది యోజనముల విస్తారం కలిగియున్నది వర్ణములకు పరిపాద్ధులలో గల సర్వతము లెనిమిది యున్నవి

జంబూద్వీపమందు ఈ తొమ్మిది వర్ణములున్నవి

- 1) ఇలావృత వర్ణము ఇది శ్రీ యిరువ షేడయిరేని దేహము లందును ఒక్కొక్కటి గీలి రెండు దేహములగును ప్రతిదాని యందును గల జీవుడొక్కడే అంటలి యుండుడు
- 2) పుండ్రావృత్తము ఇచ్చటి జీవులను ప్రాణమయ్యుగము మిగిలిన వాని కను, మిక్కిలి ప్రాధాన్యము లవాంతుటవే గుణములను అచింతరు గుణము పండుకొనడు నిమగ్నము నిలవలయె పోవును అచింతరుగము శ్చయులందు మేల్కొని నింకొకరిని యింకొకరిని దేహము, శరీరముగల యెచ్చుటకును స్వతంత్ర మౌ అంటింక లిలు
- 3) హరివర్ణము ఎరుదవారిలో ఎగువకుని అల్పతములు ఛానింబు వారికి వలన రుద్రుడు అపశాఖి పరిణామన మిట్లుమెరుది కొని, అన్తలు అనురంజయిలు కలిగి ఎర్తియి, అట్లున పైవారుగ్రాహ

మునే ప్రహ్లాదునివంటి గురువు లనించి గాంధీశ్వరభాష్యమై బాగవతోక్తము లగుచున్నారు ఈ పరిణామం చెందిన వారందఱును హరిశర్మమున ఉన్మింతురు

- 4) తేజహాలా వల్లము రాత్రి భాగమున జీవులు మాయమౌహితు లగుట, ఏలయు వలలుగుట, కామతెవ్వలతో ఉత్తించుట మున్నగు జీవ దిబ్బము లిచ్చుట ఎర్పింపబడినవి రాత్రిం అదిదేవతలైన ప్రజాపతి యాద్రుతిలు కాళమునె గల్గముగా ధరింతురు తెల్లవారుసరికి బై అన్య బుద్ధివిచును గనుక జీవులకు యాయితోలగును జీవ పరిణామమున నువేచ్చెను కామమును దాటుచున్న వాంబురును కేతుమాలా వర్ణమున యుట్టుదురు
- 5) పమర్ల వల్లము ఇందలి ప్రాంత ప్రభువు మనుష్య అలడు లను కొడుకులు, మనుషులు పెదలందు బండువులతో మంత్రులు మున్నగు వారితో మత్స్యమూర్తిని యూహిత్రితో వారాదించును
- 6) వారిణ్యయ వల్లము హరిశ్చంద్ర పరమునగల ప్రాంతం దెబ్బడు నార్యాంకారము వారిం ఎత్తించిరు గు అర్చ్యముడు రాజై పరిపాలించు యాద్రు ఇచ్చుట ప్రాంత విష్ణువులు ద్యానించుచు ఎవాపర సౌఖ్య బంబుచుందురు
- 7) అంబు వల్లము ఎచ్చట ప్రాంతం కరావూర్తిని అరాధించుచు నామం హింయియిల పొందుచుందురు
- 8) కింపురుష వల్లము ఇచ్చటి ప్రాంతం నీకాలక్రమం బాంబుదైవ శ్రీరాముడు కలదైవము అచ్చట అంబెయిడు అ ప్రాంతం గలన శ్రీరామచంద్రుని మంత్రంత్ర ఛాపాదెక ఎలయో వారాదించు చుండును
- 9) వాంబ వల్లము ఈ వారిర వర ను వొడిం పేవాదాటలు మొదట వరులుగా దిగిన మామి రులురు ఇందే భౌతికంబులు గ్రాంబుమైనవి ఉనుక విది కర్మమామి ఎగిలిక వలయులవారు

వృణ్యము ననుభవించుచు కర్మాచరణ ముక్కరలకే జీవించుచున్నాడు అట్టివారు వేల సంవత్సరములు జీవించుదురు ఒక్కొక్కరిని తొన్ని ఎనుగుల బలముండును దేవతలలో నమామలై వ్రుణ్యులయి దేవులు లతో జీవించుచుందురు ఎప్పుడును సంకల్పమునొ సుందులు పరమముండదు కనుక అసృజ్యము, కపటము అవశ్యకములు కావు

ఇది కలియుగమునకు వర్తింపదు కలియుగమున వారతవర్ష ప్రాలు బుద్ధి యను విడిచి కష్టశీవులు, దుర్బలులు, రోగులు, నీచులుగి గలవారుగా జీవింతురని ఈ గ్రంథముననే చెప్పబడినది మరియు వ్రాహ్మణులు వేదము, ఉపాసము, కుచిత్యము విడిచి యద్య రాసానుల కానబురై చెడిపోయి, కాంబావేషణ కొరకు తిరుగుచుందురనియు, క్షిత్రియులు బుద్ధిప్రుష్టలగుదు రనియు, బాద్రులు ప్రభువులై పరిపాలింతురనియు ప్ర బును సములంబి దోయకొని తిందురనియు మహాభారతమున యుగధర్మములందు చెప్పబడినవి అందు ఈ నవవర్షముల వృత్తాంతములును కలియ గమనము వర్తింపవు

- [శ్రీ భా ప్ర XIII పే 31-50 అంగ్రహంపబడినది]

నవవిధ సృష్టి

ఈ సృష్టయంతయు తొమ్మిది విధములు ఈ తొమ్మిది విధ లలో వొండు సృష్టి ప్రాప్తమనియు, కొంత వైకృతమనియు వర్గీకరింపబడినది అదియే ఎరల కాలము, ద్రిత్యము, గూఢు లనబడు మూడు భేదములతో బుద్ధుడు నోపుచుండును తొమ్మిది విధముల సృష్టిని గూర్చిన వివర యలు

- 1) యవార్త + తత్త్వము లనుడునది మొదటి సృష్టి ఆది కార్యానుబది లన్నిధియందే యుండును కాని గూఢములనే ఘట లు గాని యుండును (The base of creation undergoing change according to qualities)
- 2) తవాంతర తత్త్వము రెండుసృష్టి అది బ్రహ్మము, జ్ఞాన మ, క్రియ అను మూడు వేదములలో దుండును (Matter, Consciousness and Activity)

- 3) పంచమాత్మములు, ఐదవవ్యాకృతల సృష్టి నామవిధి ఇందు శక్తియు, స్ఫూర్తియు రూపము, రుచి వానయనవిధుల అన్వయములైనవి పుట్టును ఇవి శక్తియూనాలు (Energy Units) మరియు పదవి, ఎలమలు అగ్ని, వాయువు అకాశము అనవిధుల పంచమాతముల సృష్టికూడ శాందే జరుగును ఇది ద్రవ్యము (Matter) యొక్క సృష్టి ఈ విధముగా ఈ యూజనసృష్టి శక్తికృత్కమే, ద్రవ్యాత్మకమై యున్నది
- 4) ఇంద్రియాల సృష్టి నాలుగవది అందు జ్ఞానేంద్రియములైన దును, అర్చేంద్రియములైన దును, మొత్తము పది ఇంద్రియములు పుట్టును వానిలో స్పృశ్య చూపు వినుట రుచి చూచుట, వాసన చూచుట యనవిధుల జ్ఞానేంద్రియములైనవి వీని స్థానములే శరీరము, ఉన్న, వి, నాలుగు ముక్కు అనునవి ఇవి వాక్కునకు నొరు గణమునకు పాదములు, పనులకు చేతులు ఎండ్రములు గువ్వాయి, మలమునకు మలావయవము అనునవి అందు కర్మేంద్రియములు
- 5) మనస్సు యొక్క సృష్టి ఐదవది ఇది సాత్వికాహంకారముల నుండి పుట్టును ఇందు యనవిధుల పనిచెయు దేవతలు పుట్టుదురు కనుకనే యీ దేవతలకు సుఖములు అని పేరు వచ్చినది (అలోచించుట, ఇంద్రియముల ద్వారమున పరివరములను గమనించుట మున్నగు పనులు వీరిచే చేయబడును)
- 6) అవిరజి అనునది అరవిది సృష్టి యద్వికో సంపంధము లేకయి దేహానిర్మాణములు పోరులుగా వెర్చుటకు అరుగును అంబలి గ్రాములు పనులు, ఉత్పత్తియగును (The making of the flame and the engine) ఇది సృష్టికి తెలియకుండా ఎదురైన కనుక తాము సృష్టి యనవిధును అవగాహనముగాను పనిచేయుట అలస నిది అర్పడును

ఈ అర్థము ప్రాంత సృష్టులనుండి

(Natural outpouring of the Creation) ఈశ్వరుడు అర్పించు దేహానునందు విహరించుటకై దేహానిర్మాణమునకై యిది శక్తియును

తక్కువ మిగిలినవి వైకృత లృప్తలవలదును (Secondary outpouring of the Creation)

- 7) స్థావరముల లృప్తి లేక శీర్షికలవలదు (Vertical Creation)
ఇందు ఈ దీనిని విభాగములున్నవి
- A) పనిసమీపములు అనగా పుష్పములు లేకుండు కాయము పండ్లు, చెట్లు, రావి, జావ్వ, అత్తి, పనస, మొదలగు జాతుల వృక్షముల గుంపు
- B) పుష్పములు (Herbs) అనగా పుష్పముల పంటపంటను కానీ పంట పంటనుండి మొక్క చనిపోవును వరి, గోధుమ పెండ్ల మొదలు మొదలగు దానము లీజాతికి చెందును
- C) లంబములు (Creeper) ఇవి సున్నితములైన తీగలు ప్రామాణ్యము పెరుగును కాబట్టి, మృత్యు మొదలగునవి
- D) లంబస్థావరములు లేక గట్టిపడని మృత్యుముల చెట్లు ఇందు మొదలు మున్నగునవియును, ప్రామాణ్యము లేక, దేవదారు మొదలు వృక్షములుండును
- E) పీఠములు లేక పొదలు (Shrubs) ఇవి గట్టి, మృత్యు మొదలగునవి
- F) ప్రామాణ్యములు అనగా పరిమిత, లాభవైకృత ప్రామాణ్యము లన్నియు వీరినవి లృప్తి పంటములు పంటములు మొదలు, వేరు మొదలగు జాతులు ఈ అంశ విధివలెనే వృక్షజాతులును గలను స్థావరములనుండును (స్థావరములగా నొకచోటనుండి మరియొక చోటునకు వలెనవి) ఈ జాతులకు స్వర్ణజ్ఞానము, నొప్పు మొదలగునవి తెలియునుగాని మనముండు గుణములను బాధ లనుభవించునట్లు వాని యనునది మృత్యు మృత్యును ఒక అనుభవముగా నుండును అట్లే మొదలు వేడిమి, చల్లము మొదలైనవి గూడ యనునవిండును గానీ చెప్పియుండు కనుకనే వినిన అంశ స్వర్ణము లందు ఈ వృక్షములగా నెలనుండు మొదలగునవి క్రింది వీరి వలెండు

ముక్కువలన నెండ్లగా తెలిసికొని అహోరాధులయందు మెలగుచుండరు
చూపుచు నుండును కానియు కాలము క్షయమయిపోయిన విషయములందు
నగునా నెప్పుడు గర్భంబుగావి, దినముల తరచు విషయములు
గుర్తుండివు రేపటి విషయమును గూర్చిన కార్యక్రమముగావి, నిన్నటి
విషయమును నేడు చూచుకొనుటగాని చేతకాదు వీనిలో ఇరువదివనిమిది
భేదములున్నవని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు

1) అర్ధాక్ష ప్రోతము అనబడు స్వప్న తొమ్మిదవది ఇది ఒకేవిధము
ఇదియే మానవుల బుద్ధి ఇది రిజోగుణముచే ప్రేరేపింపబడి అరుగున
నందు శివులు అన్వివనులు జేయగలగియుండురు సుఖము డుండు
విధముగా అనుభవించురు దుఃఖమునందు గూడ ముఖమును గోరి
పనిచేయుచుండురు

ఈ ఎడమ, ఎనిమిదవ, తొమ్మిదవ స్వప్నము మూడును వైకృత స్వప్న
అనబడును ఈ విధముగా శివుల బుద్ధి తొమ్మిది విధములు

- [శ్రీ రా ప్ర V పే 42-15]

సప్తసూర్యులు - కర్దముని పుత్రులు

కవ అనగాయు, క్రమ వాచిర్పూర్ణ, గతి క్రయ బాధి అరుంధతి
గౌతి అను కర్దముని రామ్మిదిమంది పుత్రులును మానవజాతి యరింపవలయు
రామ్మిది సద్గుణములు వారి భర్తచేస రామ్మిదిమంది మునులను ఆకాశమున
గల అసంఖ్యములైన సూర్యమూర్తులలో తొమ్మిదిమంది సూర్యులు వారి
శిరఃముల లేచునట్లుగా వారిధాన్యులు ప్రహరంబుచుండురు ఒక్కొక్క సూర్య
మండిలము వలదొక్కొక్క స్థలము ప్రధాన లక్ష్మణమై ప్రహరించి అన
యల్లును తిరుగు గ్రహముల పైని శివులను అ సద్గుణము ముఖ్యులైన గా
లార్చించును ఆ సూర్యులు సప్త సూర్యునింగ అధ్యాత్మిక పరిజ్ఞానమును
చాలా పురోగమించినవారు కనుక వారి పౌరముందు ఎల యెందు శివులు
యాల ముఖము చాలా పురోగమించినవారు మరియు సప్త సూర్యులును
యరిచొందరు సూర్యులును ఈ ఒరిచి యున్నగావారిం తెలియలే కలదియను న

ప్రవావిద్య మహిమించుచు ఇది ఘామిపై ఆవిర్భవించు మానవులకు తగినంతగా ప్రవావిద్య నందించుచున్నారు అంతేకాక ఋషివి మొదలగు నూర్కూలనుండ అంగలై బుణ్ణులు దిగివచ్చి మన నూర్కూని ద్వారమున మన ఘామిపై నిలవించి దేహము ధరించుచు, ఆయా కాలములలో ఆయా ఋషులుగా పుట్టి పెరిగి ప్రవావిద్య నుపదేశించుచున్నారు అట్లే సనత్కుమారుడు అనుపడు నొక పవిత్ర మార్గమున దిగి యొక అంగ దిగివచ్చి మన బ్రహ్మము మూడుగా మన చూచిని చేరుకొని యప్పటికిని సనత్కుమారుడిను చేరి ప్రవార్కొని యిందుచు మునుపుయొక్క స్పష్ట వ్యూహమును ప్రవర్తింప చేయుచున్నది ఇందు ఇందు వివరములు తెలియజేసినప్పటికి తాత్పర్యమును మహర్షి యువరాజమున Alice A. Bailey రచించిన ఎంట్రోపీ (Enoptic Astrology) అను గ్రంథమును చూచుచు

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 146-147]

నాగములు, సర్పములు

నాగములు, సర్పములు అనగా వాములు పావు ఇనిషియాలలో జలము ఇచ్చి మన ప్రవాహమునకు ప్రవర్తించు మహాదైవము లిది నాగములు విరు మునిషియాలనుండి పుట్టి లుగ పనిచేయుచున్నారు అధోలోకము లలో నుండు గుణవంతక వి అనగా నునిషియాల దిగము పావులనీనంత దూరము ప్రవర్తించుచుండు శక్తివంతక వస్తువు లివి ముఖ్యము అను వానిలో నొక కామము ఇది మిగిలిపోయినది అదియిది లలో నుండు, కాలవదు, ముఖ్యము జలప్రవాహము లను ముందు ముందు సరకాతికా నాగకాతియివి పెరు వచ్చినది

- [శ్రీ భా ప్ర I గ్రంథగ్రంథము పే 2211]

నాభి

నాభి యనగా కేంద్రము కేంద్రమేర్పడకుండు మూర్త్యమంటల
మేర్పడుట ఎందువనగా బంధించి చెదరిపోకుండ పట్టియుంచువాడు
సూర్యుని చుట్టును, భౌరకుటుంబము బంధించి చెదరకుండ పరిరక్షమింప
చేయబడుచున్నది దీనినుండి మూడు వాకులు ఎత్తినవని చెప్పబడినది
అవియే సూర్యుడు భూమి, శంధ్రుడు అనబడు కేంద్రములు ఈ మూడింట
నుండియే జీవలేర్పడి దేహము, మనస్సు అత్మ యను మూడు వాకులు గలిగి
చెదరిపోకుండు జీవించుచున్నారు దీనినుండి ఆరు నాకులు వక్రములుగా
నెర్పడి, తిరుగుచున్నవనియును, ఆరును వేరువేరు వక్రములై తిరుగుచున్న
వనియును చెప్పబడినది సూర్యునిచుట్టును ఐదు గ్రహములు, శంధ్రుడు
కలసి వేసికది పరిభ్రమించుచు, సూర్యునిచుట్టును తిరుగుచున్నారు దీనివలన
సృష్టి జీవలేర్పడి భూమిపై శిరస్సు సూర్యునకును, వత్స్రములు మిగిలిన
గ్రహములును, సంకేతములుగా వెన్నెముక ఎర్పడినది అది తల్లిగర్భమున
కప్తకంటలై మండలాంధిగా చుట్టుకొనియుండిగా, దానిని నిర్మించు రాశి
వక్రము భూమధ్యరేఖ చుట్టును అకాశముగా వెర్పడినది ఇట్లు నాభి లేర్పడు
టయే జీవుని దేహమున బంధించుటకు కారణము

- [సు సూ పే 137-138]

సారాశంసె

వేదములందు అగ్ని, వాయువు, వర్షాదు మున్నగు వివిధ
దేవతలు మంత్రములుగా రూపొందుచున్నారు అట్లుగా బృహ్మయందు ఒర్తించు
చున్నారు సృష్టయను వేదమునకు మంత్రరూపమే ప్రతియగు వేదము
బంధితి దేవతలందరు పురుషులును ఈశ్వరునియందు అంగుంగి భావము
కెగదియున్నారు ఈ అంగులలో అంతర్యామి యను ఈశ్వరుడే ప్రహ్లాది
బంధించుముగా బృహ్మయై దిగిబచ్చుచున్నాడు

పెరుగుగా వేదము పడుట జీవులును, ప్రకృతియందు వర్తించు
ఈశ్వరుడే గినుక వేదముకదిలి తెలిసివారు మునుషు వేదే దీనినెవ్వడు

ఔసికొనునో వాడు కొంఱు తరించును అమృతత ము ననుభవించును
అని వెలవలెను లలో అన్యములు బర్తించును వి వాచ్య మగుకాదు
ననునీ ఈ కుదిరిగా బర్తించు ౧౦౦త్రములు వారాకెండు అనుపేరును ఎన్నుచు

- [మం గీ పే 316]

న్యాయవిద్య

యోగవిద్య స్యాసీందువానికి ప్రాణ స్పృహనముల రూపమును
వాయువులు మూలాధారము నుండి శార్వరికమనము చేయును ప్రక్షలు బంబు
మండి ది: వకు ప్రసరించుచు వాయువుల గతులను అసికొని బహుకరణ మ
చేయును ఫరత హుయందు దక్షిణబహుద్రము నుండి బయలుదేరిన
వాయువులు బర్తించుగా ప్రయాణము చేయును వాహులయముల నుండి
బంబులు ప్రక్షలు దక్షిణాభిముఖముగా దిగిపొవు వాయువులను కలసికొని
అకా/పలపలలో ప్రవాహమును సమీకరణము చేయును కనుకనె యోగ
స్వప్నములు బుష్పేంద్రులు తమ చేహముల యిందలి వివిధ స్థానములలో భరత
మామియందలి వివిధ ప్రాంతముల బైతన్యమును న్యాసము చేసికొనుట
నేర్పిరి అను సహస్రారముందలి ప్రక్షలులకును వాహులయపర్వత గుహలలోని
వైతన్యమునకును గీల నరిపరియు వారికి తెలియును ఎదిరివ్రాకుము
సకును, కైలాశ శిఖరియునకును అమ బరములలో: ల వ్రానమును గుర్తించిన
వారు ఎప్పుడు ఈ సంబంధము ననుసరించియె దెహములలోనికి చేవులుగా
దిగివచ్చు యిరువుడు రుద్రుడుగను, వారాయుడుగాను ఒర్పింపవడెను
వెలలు లిందు రుద్రునూక్తింబులు, వి బహూక్తింబులు వ్యాసవిద్యలు మొదలు
మందలలు బై యాపాదినవి

- [అ ము పే 42 43]

నిష్కాస కర్మ

కలాకాలము నల్కల్కలావరించిన వానియందు ప్రలలద గొరము
కలిగి వారి అడుగుకాటల వెంట నడిచెడురు వ్హాస మ కరిగినదనుకొని అతడు
అక్కర్పలను రావినతో మిగిలినవారును మానుడురు కనుక అల్కల్కలను

యానకుండుట నిష్కామికుర్చు యోగమే లోకము ప్రమదద్వయముగా నడువ వలెనన్నచో అర్థము, శివనోపాధి, సాంఘియ్యవస్త్ర, పౌరదిబ్బములు ద్రియ బద్ధముగ నిర్మర్త్యంపడవలెను దానికొరకే నిరంతర పక్కర్చాలంబము అనన్యకము తన మనోవాక్కుర్తులు విమిత్తములుగ ఇతిరులుద్ధరింపఁజ వలెనను సంకల్పమే వాస్తవమైన నిష్కామికుర్చు యోగము కనుక సత్కర్మా చరణము వలననే ఈ సద్వి సాధ్యము దాని నెరిగియు మహాయు నైష్కర్మ సిద్ధిని తమ ప్రపంచ సాధించి పెట్టెరి

- [౪౦ రా I పే 97-98]

పదునెనిమిది (18) - కీలక సూత్రము

ఎగవర్గీతకు పదునెనిమిది అధ్యాయములు కలవు దీని నిమిత్తపు కొనిన కుహారతమునకు పదునెనిమిది పర్వములు కలవు యుద్ధము జరిగినది పదునెనిమిది దినములు అందు పొల్లొననది పదునెనిమిది యక్షైవా యుల సైన్యము సంకాక్షిర నిఘంటువు ననుసరించి ఎ-య అను అక్షర ఎ లకు 8, 1 సంఖ్యలు సంకేతంపఱచినవి అంతాచాం వామతో గతి అను సంప్రదాయముచే జయ శిక్షిమునకు 18 అని అర్థము ఈ 18 సంఖ్య కారతములోని వివిధార్థములను వివ్యాసము చేయు సంతతములలో నొకటి దీనిని పొడిచియు నున్నపు పర్యమం లను పడుములోని శ్లేషార్థమున గలదు ఛార్దియ, అహవాస్యలను పర్వము లందురు ఒక ఇంద్రుని సంవత్సరమున 12 ఛార్దిములు, 12 అహవాస్యలు నుండును మొత్తము 24 పర్వములు దిననే పంపెచ్చర పురుషులుగా ప్రజాపతి వావాంతిజమైన గాయత్రీ ఛందస్సు లందురు ఇండు చొదలగుండు మూడువంతులు 18 అగును ఇంద్రు చెప్పబోవు పదునర్పరమునకు వ్యాఖ్యానప్రాయమైన పునాదిని నిలుపుటకే నూలుడు మహా భారతము మొదట సంపత్కంప ఇంద్రుని కీర్తిని కోర్కెతిర్విధ్యా వివ్యాసము చేసినాడు

ఈ న్నె మొత్తమునకు సంవత్సరము చివ, విశ్రాంతి (Blue Print) వంటిది మనకు న్నె గుర్తుదారలు ఎ మంది మనము పరకులుల నగుట కాదు లోకాద్ధి సౌరమానములు అనుగా సంవత్సరం న 3/1౦

పంతు ఇది జీవీ శరీరము పెరుగుదలను, అహంకారము పెరుగుదలను సూచించును మరియు పంచేంద్రియ ప్రవృత్తులు, దానితోపాటు వీండమును ఆవయవములుగా బ్రహ్మలుకొట్టు శక్తి (గాంధారి)వి, ఈ విధములలో సుదృఢ విండు మామలలు అనబడు అహంకారాది అందసంతతి ఎనవమును తెలియ చేయును దీనికి వివరముగనే దైవామరాంశలు భూమికి దిగివచ్చు కింభారతమున నున్నది వీరి నడుమనే నేను గా దిగివచ్చువాడు శ్రీఽష్టాదు కురుపాంతుల శక్తులు గల ఈ క్షేత్రముననే ధర్మగ్లాని కలిగినపుడెల్ల, అధర్మము పెచ్చు పెరిగినపుడెల్ల నెను గా కాను దిగివచ్చుచుండునని భగవద్గీతలో నా వాగ్దానము ఈ వాగ్దానమే సర్వాధారల పవిత్రగ్రంథముల యందు ప్రదియైనందు నా వాగ్దానము ప్రతిజీవి యందును సంపత్కర పరిశ్రమకమున దిగివచ్చు జనన మరణాత్మకమైన అంగకంఠము అదతీతమైన అంగమును సమన్వయించుట వేదపురాణ వాఙ్మయమునందు పై జెప్పిన హలుగిండు మూడు భాగములుగా సంకెతింపబడినది ఈ మొత్తమునందు లంతర్భూతముగా జరుగు ప్రక్రియ మూడువంతులుగాను, బహిర్గతముగా జరుగనది వాల్మీకివంతుగను చెప్పబడినది ఇందు అంతర్భూతముగ మూడు వంతులును జీవి గర్భస్థుడై యున్న తొమ్మిది అక్షరములతో అక్షరము చేయబడినది ఈ తొమ్మిది అక్షరములలో తొమ్మిది పూర్వములు, తొమ్మిది అక్షరములు వస్తువు అవీరు పద నెనిమిది పరిణామముగా భారలమున నిబద్ధము చేయబడినవి

హలుగిండు మూడువంతులు నూత్నీలోకములలో అనగా కారణ లోకములలో అమృతాత్మకమున సున్నచి మిగిలిన హలుగిండువంతులు మాత్రము స్పష్టగా వ్యక్తిమై వర్తించుచుండును ఈ వ్యక్తి స్పష్టక, అది, అంతయు కాంతును నూత్నీకారణ లోకములలో అది అంతయు ఉండివు డవి అమృతాత్మకములు బౌతికలోకములలో సున్న సమశ్యలకు పరిష్కార ఎ కావలెను, నూత్నీకారణ లోకము ల వెలుగులో ననలెంచువలెను నాని, బౌతిక నన్ని నేకముల గీతలో అదవుకొనరాదు పరశనములను పరిష్కరియు చూపగల నూత్నీకారణ లోకములను అయ్యలముగా, అంపూర్ణముగా విశ్వసించిని గ్రంథము ప్రపంచ వాఙ్మయమున మహాభారత మొక్కదే !

అందు కేంద్రపండువుగా మన్నది భగవద్గీత¹ పీఠి వినియోగమును సూచించుటకే 18 అను సంఖ్య మరిల మరల స్ఫురింప జేయబడినది

- [40 రా I వేపద్యము పే 8-10]

పశువులు

పశువులు ద్వీపంలో కోరికలు, అంశక్రొదాదిరిల భావ లుగను వృద్ధి పొందుకొన్నా ఇవి సక్త్యుద్ధిని పొందించునపుడు రి వద్ది (పశుపాలకత్వము, గాపాలకత్వము) ఒకటి ఒకటిగా పక్షిప్రదములము పొందినపుడిని దొషగ్రస్తములై దుశపాలవులము

- [పు మా 25-26]

పక్షి లోకము - సుపష్టులు

పక్షిలోక జనగా రెక్కలు, రి పక్షిలని దుష్టులైన రెక్కలు నౌతిక మైన యాలోకింపబడు పరిణమించినవి 11 లోకజనగా అశాశమునందు ప్రయాణము చేయనట్టి దేవతల లోకము 12 దేవతలు మండలాధ్యక్షులై నిరంతర ప్రయాణములు చేయుచు గ్రహ లోకముల 13 బంధములకు దారులు అల్పింతురు సూర్యునిచుట్టును గ్రహములు తిరుగుచుండుట భూమి తనచుట్టు తాను తిరుగుచుండుట, ఎండ్రెండును చార్మ్యలోక్యాక్కి గుంపుగా కూడి అమితమ నొరంబులను పొంది పరిమిత కేంద్రము మట్టును తిరుగుచుండుట, దుష్ట చార్మ్యు గుంపును పండ్రెండు కలల బరియిం పెద్ద కేంద్రము మట్టును తిరుగుచుండుట, దుష్ట 11 12 లు యల్లకలొ ప్రహ్వంబ గోళము నిలబడుచుండుట, ఈ హస్తాక్షరముననే పెరుగుచున్నది అందరికన్న పెద్ద మండలాధ్యక్ష గుంపును తిరుగుచు ప్రహ్వంబులను తన రెక్కలతో కూర్చు వేయుచున వివాదైవమే ముసర్దుడు అనుడు గురుత్వంతుడు

Garuda is the symbol of the great cycle - SECRET DOCTRINE (III - 323) ముఖ్యమైన విన్న మండలాధ్యక్షులలో అచారాధ్యక్షుల యొక్క ముఖ్యమైన గురుత్వాధిపతి, హార్మ్యంయము నుండి సూర్యాస్తమయము వరకుని వివిధ విధ లులకు ఆరుండు

లేక ఎర్రనిరీరణము అదివరి కనుకనె యకవిరీ బ్రహ్మవంశు కరిరము
 ప్రాగ్గో మాత్రమే యుగ్మ నడుమునుండి బ్రందిహగ మేర్పడుకొనుచు
 రిల్లయగు విసత యా బ్రహ్మను బ్రహ్మలు గొడ్డననియు, అందు తొడిలులేనివాడై
 అనూదుకనుచుర నూర్కదము నకు సారది యయ్యెనువియు పురాణబంజితము
 పెప్పుచున్నది విసత యనగా వికేవముగా తండ్రి మామికింబనట్లు కనిపించు
 చున్న ఘోషాకాశ విభాగరేం బూదయిష్ట, నంపాతి ములగు వారందరు
 గోత్రముడడి పెవతలే

- [శ్రీ వా ప్ర III పే, 104-105]

పోవస్వరూపము

నిస్సృ విటనచోడు బ్రహ్మను వచార్కమేదో యుండును ఏదియుడు, బు
 హుత్తో తిప్పక నకు కనిపించునట్లు కుట్టుదు కనుం నిప్పక కావలెనన్నచో
 ఉర్లకము, వాని కను తప్పవు అగి, యెప్పుడును బూము చే అలరింపబడు
 ర్హృత్తద్విము అగి పురూషుడగు కృషినుండి హృత్తివచార్క కిరిం బుతానే వక్షి
 త్తాకాశం బ్రహ్మమై ప్రతిదిగను బావరంబుచుండును చానిని తుడచి
 పక్షాక్షుచేయనిదె ప్రతిరంబు కావడి యున్నట్లు కనిపించును మనకగా
 కనిపించును గర్భిత్తముగను ఏకము బూచితే నావరింపబడి యుండును అట్లే
 అనన్తతో హృత్తును హృత్తుకొలుపుచే నావరింపబడి యుండును క్షౌణ్డము
 ముగ్ధును బద్ధుడు చాచిరా పైబు వారి క్షౌణ్డమునను కీక్రమముగా పనిచేయు
 పురూషుడు దీపము వెలుగుల లగు అక్షిప్తమునీ అదిబు వెలుగులకు అట్లు
 పక్షిప్తముగాదా! అట్లే చాచోమును అక్షిప్తమున ఇదియే అగి,
 హృత్తుకొలుపుచే పనిచేయింపు, క్షౌణ్డము కీక్రమముగా

నిక్కము తమాయనమన బూ హృత్తు కను బ్రహ్మను బ్రందియో
 గ్రాగ్గో అదిప్రాములు అనగా హృత్తు హృత్తుకొలుపుచుండును కని
 పొందెనని పాపము వానిహృత్తునునే కనిచేయిం బుతా అది అక్షిప్తమున
 అనగా కను పన్నువు ఇంకొక వస్తువునలే నొలుతు ఈ హృత్తు బలవ
 ల్గుచులేనే వచార్కముల బూముననున్న వగవంతుడు బ్రహ్మకాళ వచార్క

ములే గోళరిం నను అపుడు వాటొకట మన సంబంధము భ్రాంతిని
 అపగించి, అల్ప మిత్రత మొలను, ముందుం లను, అంతిమశ్శత్రుత్వము
 సృష్టించుకొనును కను మొట్టమొదటగా ఇంద్రియ అలను నియమించు
 కొనుట సాధించుచు వేరులను ఇంద్రియములను నియమించుట యనగా
 నిగ్రహించుట కాదు నప్పని నక్కర్చుట ఇంద్రియ అలను నియమించుటయే
 నియమ మ దానివలన మనస్సునందు నక్కర్చు నియమ పాపమునకు
 అదామ మ కలుగును ఈ విధముగా జ్ఞాన, విజ్ఞాన నాశనచారణముగ
 పాపమును జయింపవలెను

- [౪౦ చా I పే 117-120]

విప్సలము (రావిచెట్టు)

స్వప్నంబుండుచి లనలతల మ లను అర్చుమునాది కావ రాని మనసు
 నరిపాపుటకై విప్సలము స్థిరంపవలసి (వట్టలుడిని రావిపండ్లువోని
 గింజలు భూమిపై పడి బరల మొలచును) బ్రహ్మార్పణమనకు రావిచెట్టును
 శాస్త్రమల నాయ పదోధం మనకు బుద్ధిచెట్టును సంకేతములు సంకెతములే ఈ
 వృక్షులను సాధించుటకు చాల రావలసిన బృక్షములు రావిచెట్టు క్రింద
 కూర్చుండ ఎం సంజ దీక్ష వేయువాడు బ్రహ్మార్పణ మూలమున వేధ
 చియిడుగును బుద్ధిచెట్టు క్రింద కూర్చుండి సాధించువాడు స్వయంబోధక
 శక్తివలన వేదవిద్యునిను లండు మొదటిది వెలుగువలె సిద్ధించును
 రెండవది మౌనరూపమున సిద్ధించును ఈ రెండునూ క్రిమలముగా వాయు
 గ్రహుడు, దక్షిణామూర్తి అను విద్యాదిదేవతలు హయగ్రీవమంత్రదీక్ష చేయు
 వాడు గుంటనుండు, రావిచెట్టు క్రింద నివసించుచు, రావిపండ్లు తిని, నీరు
 త్రాగవలెను ఈ రహస్య మనకు సంతతి మగనే రావిచెట్టును అశ్వత్థమనిరి

(చూ అశ్వత్థము)

- [సు నూ పే 99]

పురాణము

బర్హము, ప్రతిబర్హము, శంకము, మన్వంతరము, రాజానుచరీకము అను ఐదు లక్షణములతో కూడిన అపురూపమైన చార్మిను పురాణమందు ఈ చార్మిను రచనలో కవితాపద్ధతి యుండును. ఎవతా పద్ధతిలో రెండు విధములు కనిపించును అందు మొదటిది శృష్టి సృష్టావమును దర్శించి కవితాను మిరియించు స్పష్టమి కల్పనవేయుట, రెండవది ఈ స్పష్టమి కవితా అన్తపుగా నుకరించి అందిమియ్యుట కావ్యత మును ప్రకాశింపజేయుట ఈ రెండింటిలో మొదటిది కేవలము మహాకవులకును, రెండవది ఋషులకును దర్శించును పురాణంద్రులు ఈ రెండింటిలో శాస్త్రశృష్టి చేసినవారు అనగా శృష్టికర్త యెಂಬ హవ్యత్వమును ప్రకాశింప జేసినవారు ఇందలి పాత్రలు శృష్టి ఎల్లట నుండుచున్న ఆధిదైవతలు గనుక సహజముగానే గాత్రములు వామనందు ఇట్టి సహజకావ్య నిర్మాణము పరిపూర్ణత చెందినదిని చెప్పవచ్చును శృష్టిలోని అంతర్యామియే ఈ కావ్యమునకు కదా నాయకుడు అందు శృష్టి కేవలయెండు ప్రత్యేకముగను అంతర్యామిత్వము నందు అవతరింపగను గోచరించుచుండును గనుక ఈ రెండు విధములైన అహోర్యములతో ఎకకాలముగా చేష్టలు మూలును ఈ పాత్ర యందుగల ప్రత్యేక క్షణమునాతి ఎకకాలముగా రెండువిధముల నుండిన సహజయు లు కలుగుము దిగ్భూత ౩ వేయుచున్నది వదిలినవాడెల్ల ఈ భాగవత ము పాత్రగా తను నామ దర్శివట్టును శబ్ద పురాణావ్యవసరం పాత్రలు పూర్వమే కాలముల నుండి రాత్రులు అగు ప్రభుత్వము ఈ కాలమందున్న వట్టలు ఈ పురాణం న పాత్రలు కలుగు చొప్పున నాయకులు కావాలరు వారుగా దిగివచ్చి అంతర్యామియై నాయకుడు ఎవని యందీ శృష్టి నొనరుచున్నదో అతడొక్కడే శబ్ద హృదయ నాయకునిగుట అప్పరిని అని తెలియను వానినుండి దిగివచ్చి ఎదుర్కొనుట ప్రభావము, మనుష్యులు, మనుష్యులు ఇందలి కథావస్తువుల ను వారు

పురాణములు - భారతీయ విజ్ఞానము

ప్రాచీన భారతీయ విజ్ఞానమునకు, బ్రహ్మవిద్యకు ప్రకాశకములు పురాణములు, ఇతిహాసములు ఇవి వేదకాలమున ప్రారంభదశనుండియూ, అంతకు కొంచెము ముందుకాలము నుండియూ రచింపబడినవి కాల కాలముల యందు విజ్ఞానము వర్ధిల్లుచున్న కొలదియు నివి పెంచి తిరిగి వ్రాయబడు చుండెడివి వేదములతోపాటు పెరిగినవి గనుక వేదవిజ్ఞానమంతయు వీనియందు సుబోధకముగా నుండును అంతేగాక వేదవాఙ్మయమును దర్శించిన ఋషుల సంప్రదాయములు, వారి కుటుంబములలోని పన్నివేళములు, వంశవృక్షములు తరతరములుగా కూర్చుచేసి రక్షింపబడినవి రాజు లేర్పడినప్పటినుండి రాజవంశముల వరిత్రలు కూడ వీనిలో కూర్చుచేయబడినవి ఎప్పటి ఎప్పుడు రచింపబడుట వలన వీనిలో తప్పులుండుట సాధ్యముకాదు ఇప్పటికి పదివేల సంవత్సరములకు వెనుక, మిగిలిన శాతుల, దెగముల పరిశ్రమ లేవు ఈజిప్టు, భారతదేశము, చాప్రియా, బాబిలోనియా, క్రీటు, అట్లాంటిస్ దేశములును వాని నాగరికములును అంతకన్న ముందునుండి యున్నవి అందు భారతదేశ సంస్కృతి నేటివరకు ధారావాహికముగా వచ్చుచున్నది మిగిలినవి నడుమ అంతరించుటయు వాని నెరుగని వవీనశాతులు పుట్టి నూతనముగా నాగరికత ప్రారంభమగుటయు ఒరిగినవి కనుక అట్టిదేశముల వారికి ఈ ప్రాచీన విషయములు క్రొత్తగా నుండును అంగ్లేయులు భారతదేశమునకు వచ్చి వేద పురాణాదులను చూచినపుడు క్రొత్తగా నుండుటయేగాక అసత్యములనియు, పండితుల యూహాకల్పితములనియు కూడ అనిపించినవి అజ్ఞానస్థితిలో అట్లనిపించుట సహజము అతి ప్రాచీన మానవ నాగరికతాగ్రందములలో నొకటయు, క్రీస్తుకు పూర్వము వెల సంవత్సరముల ముందు పుట్టి నదియు సగు ప్రాత నిబంధన గ్రంథము (Old Testament) ను తెల్లవారు మొదటగా అచివినపుడు వారి కది యిట్టి అజ్ఞానముకొనే హృదయము నేటికిని అది క్రైస్తవ గ్రంథముని పొరపడువారు గలరు ఈ పరిమిత జ్ఞానముతోనే వారాగ్రంథమును దిద్ది అనువదించుకొనుటలో ఈ దూష్యాకారముల స్పష్ట ప్రస్తుత పూర్వము 4004 సంవత్సరమున పుట్టినదిని రచించిరి ఇది నవీన శాస్త్రముగాని, ప్రాచీన శాతుల వేదగ్రంథములతో గాని సరిపడు

బృష్ట్యాది సంవత్సరముల సంఖ్య పురాణముల గణనముతోను, పంచాంగ
గణితముతోను, వపిన జీవగృహకారులతోను, (Natural Philosophers)
విప్రతిపత్తి లేకుండ ఎరివోపుచున్నది (చూ Secret Doctrine ' అను
గ్రంథమున How old is the Universe ? అను వద్యాయము)

పురాణములలో వరజాతి తరిత్ర నమగ్రముగా నున్నది కాలకాలముల
యందును పెరుగుచున్న విజ్ఞానమును తెల్పి తిరుగువాయబడన పురాణితి
హాసములలో వ్యాసుని కాలమున చేయబడిన ఖిర్మ చిట్టచివరిది అది
దాదాపు క్రీస్తుకు పూర్వము 3500 సంవత్సరముల ప్రాంతమునుండి చూడు
ఎందల సంవత్సరములపాటు జరిగినది పరాశరుడు, వాని కుమారుడు
వ్యాసుడు సులవిజ్ఞానమూర్తులైన ఋషులను సహవేశపరిచి నై సహారణ్య
మున కివ్వగణముల నేర్పరచి ఇంత ప్రయత్నము చేసిరి ఆత్మచింతముగనే
కాతిహాసముగు మహావారతము, పదునెనిమిది పురాణములును పుట్టినవి ఇవి
గుప్తవంశపురాణాల కాలమున రచింపబడినవిని ఉత్తర పరిశోధకులు వాసిన
వాతలు విరాధారములు

[పు పు అనువంధము పే 293-295]

పురీషము

వేదములు, ఉపనిషత్తుల ప్రయోగమున ఈ పదమునకు పుర + ఈషము
లెక నివాసస్థానము కోరునది అనగా స్థూలదేహముని చర్మము అందున్న
వాడు గనుకనే పురుషుడిని జీవుడు చెప్పబడెను

- [సు మా పే 63]

పురుషుడు

ప్రతిజీవిలో నుండు 'నేను' అనుప్రజ్ఞ ఇతడు తనంతట కా
నున్నాడు ఇతడు జీవులలోనున్న దేవుడు జీవుడు చేయుచున్న శబ్దచెడ్డ
లను గమనించుచు, జీవుల వ్యాధయములలో సాక్షిగా నున్నాడు అనుకనే
వ్యాధయము ప్రాణమునకు యుక్తస్థానము ఇతడందరిలో నుండుటచేత
అంగిరి కిరణములు, అన్నియు, పాదములు ఒక్కవివే అందరిలో నున్న యా

పురుషుడొక్కడే గనుక ప్రవోందిమంలయు వ్యాపించి యున్నాడు అనినలో నందరువారు అందిరిన్న మత్తములు అగవంతుడు పురుషుడని చెప్పవలసి నాడు ఈ దేవునకె యొక్కొక్క ఐతము వారు తమ కిష్టమగు పేరుపెట్టి ఎలుచుచున్నారు

- [పు నూ పే 1]

పురుషోత్తములు

(జగత్కర్త అతితముగను జగత్కర్తగాను ఉన్న అ ఉత్తమ పురుషుడే, మనలోని అక్షరపురుషునికి (Soul) వెనుక పురుషోత్తముడుగా (Spirit) నుండి నడిపించుచున్నాడు ఇట్టి పురుషోత్తముడు అనయందు నేను అను ప్రజ్ఞగానే యుండును తనయందు మాత్రమే గాక, సర్వజీవ రాసుల యందును నేను అను ప్రజ్ఞగానే యున్నాడు) నేను కిర పురుషునివ, ను, అక్షర పురుషునికన్నను కూడా ఉత్తముడను వేదములలోను, లోకములలోను నాక పురుషోత్తముని ప్రవర్తి వెందినవాడను నేనే అని భగవద్గీతలో బృహదు పలికెను

లోకమునందును, వేదమునందును అనగా వ్యక్తిలు పిలుచుకొనుట, తెలిసికొనుట, బృహ్మగా వ్యవహరించుట యందును, వెదకూర్తులుగా కీర్తింప బడుట యందును సమానులేందు అప్పుడు లోకమునందు క్షర పురుషుడు వ్యవహరించును అక్షరుడు వ్యవహరింప జేయును, పురుషోత్తముడు వారి ప్రవర్తనమున తేలియును అనగా వారివే ప్రవర్తన రూపమున ప్రకరించ బడును ఈ కూడో విహితయే వేదము

లోకమునందు అనగా లోకబాహి వాక్యములు అను పురాణావాద్యుల యందు అని అర్థము వేదమునందు అనగా వేదోపనిషద్వాచాని ఆర్యాక ముల యందు అని అర్థము బృహదు, రామదు మున్నగువేదములు వ్యక్తులను నిర్దేశించినపుడు లోకబాహి యందు అట్లుకాక సంకీర్ణబాహిర్గతాదికన్వి ణములకు కారణమాయుడు ఉబ్బయినందు రిమించువాడు మున్నగు ఇంద్రా ర్థములదా వ్రాయబడినపుడును వెచ్చాడు అనడును అందు లోకార్థము

నామరూప దేశకాల ఎద్దుడిగు త్వరపురుషుని, కర్మక్రియా సారూపుడిగు అక్షర
పురుషుని కీర్తించును వేదార్థము అదతీతుడైన పురుషోత్తముని యాత్రమే
సూచించును వ్యక్తుల నాములన్నియు గుణములనేవేరువేరుగా వినియోగింప
బడి, గోణము లగుచున్న వనియు, అత్మలకు చెందుచున్నవనియు, స్మరిజనిచ్చు
నపుడు మహా + అల్ప యగు పరమపురుషుని కీర్తించుచున్నవనియు బిష్ట
సంప్రసాదము నె నీమృదు చెప్పెను కనుక ప్రతి పదమును లోకీకరింపగను,
అలోకీకరింపగను (వేదార్థమున) పురుషోత్తమునే స్మరింపజేయును

- [మం గీ పే 318 319]

ఎందు

మునులు కొఁగి అవతరించి మామిని గొవుగా వెలి వస్తువులను
ఎందెను

(వృదులనగా వ్రాలిమిని అర్థము)

- [శ్రీ భా ప్ర I పే 60]

పృష్ఠదాజ్యము

అనగా పెరుగుతో గలిపియున్న వెన్న ఇత్తుట ఒకతాగ్గర
హుతము కల్పితము స్థానముని యొక సమన్వయము మహర్షి అహం
కారము మున్నగువాని జననమునకు హేతువైన ప్రకృతిలో గలియుటకు
జగత్కారిణ భూతముగు వీర్యముద్భవించినదివి వివరము దాని కీర్తనలను
తకుర్చుట దీవులను శృంగారము

- [అ మా పే 20]

ప్రతిభానము (I)

ప్రతిభానము అను పదమునకు ఈ కిందినకు తనకున్నది మొత్తము
సంబంధము చేయుట అని అర్థము ఇది పరిణతి యోగదర్శనమున ఇచ్చిన
వివరము ఈ క్షరము అను పదము యోగిశాస్త్ర శంప్రదాయము ప్రకారము

సర్థము చేసికొనవలెను ప్రతి మానవుని యందును రెండు భాగములున్నవి
 కనది, తాను అనది అనగా శరీరము, ప్రాణము, ఇంద్రియములు,
 యున్ను, అంటలి అభిప్రాయములు, నమ్మకములు, ఆశలు, ఆశయములు,
 వివిద్యాప్రముల వివరములు, స్మరణలు మొదలగువాని మొత్తము ఇవికాక
 మిగిలిపది తాను ఇది ప్రజ్ఞామయము ఇది కేవలము వెలుగు ఈ వెలుగునే
 ఈశ్వరు డందురు కాని నుండియే మిగిలిన భాగమంతయు ఉద్భవించి
 ఒనవమరణముల నడుమ జీవిత సర్వస్వముగా పడుచుండును జ్ఞానము
 అని పదమునకు రెండవభాగమైన ఈశ్వరుని సరియైన అర్థము మొదటి
 భాగమున జ్ఞానముని ఎలువదగినదేదియు లేదు అయినను, ఇందలి భావములు,
 అభిప్రాయములు, ఆశలు, ఆశయములు, కామ్రపంచయము అనువానియందే
 సామాన్యులు జ్ఞానమును పదమును వాడుదురు అట్లు వాదినతో తెలిసికొన
 దగిన విషయము, తెలిసికొనువాడు వేర్వేరుగా గుర్తింపబడును మనస్సును
 తెలిసినవాడుగా భ్రాంతిపడుటయు, బాహ్యప్రపంచము వలన జేర్పడు ఇంద్రి
 యార్థముల తెలిసికొనదగిన విషయములుగా భ్రాంతిపడుట ఒరుగును
 యీగసాదన పొందినవానికి తెలిసికొనబడినది, తెలిసికొనువాడు కూడ నె
 వను వెలుగే ఈ వెలుగునందే మనస్సు మేల్కొనినప్పుడు మనస్సుకూడ ఈ
 వెలుగునే వారును

- [౧౦ చా 1 159 160]

ప్రతిపానము (II)

మొదట శ్రూమధ్యమునందు దృష్టిని నిలుపవలెను దానికొ మనసు
 కార్మ్యములను పట్టును లోపిన్న తీనను ఎఱింతుకు ద్వారా తీన ఈచ్ఛాన
 నికానములను గమనించుట వారంభించవలెను ఈచ్ఛానవికావలు నేను
 చేయుచుంటేనా ? అది ఇరుగుచున్నవా ? నాచే చేయుచుచున్నవా ? అని
 ప్రశ్నించుకొనుచుండివలెను అప్పుడు రెండవకాలు యనవచ్చునకు గోచర
 మగును అందొక శక్తవలన క్యానవీలుకు, రెండవ శక్తవలన క్యానవీలుకు
 ఒరుగుచున్నది ఈ రెండు శక్తులే వరుసగా ప్రాణాపానములు వీని అస్తిత్వ
 లును గమనించుకొని మెల్లిగా వీనిని వహానములుగా చేయవలెను అందు

నెగుడు దిగుడు లేం బయలుపడును ప్రశాంతముగ, మదీర్థముగ శ్వాసను పీల్చుట, విడచుట వేయును స్మరించుచుండవలెను ఇట్లు చేయుచుండగా కాలక్రమమున ఈ రెండు కీర్తనలును సామ్యము వీధించును అభిధమైన యొక్క కీర్తన ఈ రెండుపనులు చేయుట ఎరుగును అటుపైన మనస్సునకు గ్యాస్ట్ నాట్యము వర్తించును అనగా ప్రాణశక్తియు, మనస్సును ఒక దానిలో నొకటి లీనమై నిలబడును ఇట్లు నిలబడినంతసేపు గ్యాస్ట్ జరుగదు దినము తాను జీవించియె యుండును మనస్సులేక తానుండుట వీధించును ఇంద్రియములు, మనస్సు, ఎది అను ప్రవర్తనములు తనయందు నియతము లును లభగా లయములుగా నియమింపబడి యుండును అ స్థితిలో అతని ప్రజ్ఞ బాహుళ్యము నుండును ప్రవర్తనలన్నియు కఠిగివయినవి గనుక ఎప్పుడున్న స్థితి మోక్షమునకు వారెయును మోక్షమునగా ప్రవర్తనలో విచ్ఛేద మెక్కనియును నీతి

- [౪౦ రా I పే 195-196]

ప్రళయములు

ప్రవాహ రాత్రి కిరుంబరి అని లోములును, నూర్మిడును, వండ్రుడును ఎటో లినమై వోవుమరు అపగడు విచ్చువు తన మహాకీర్తిని సంపాదించి గా హ్యంబంపయెను ప్రళయోగ్ని యాడు లోకములను దహించును అ సులతలొడి ఎవార్లోకము పరకును బోకును దానిని తానేల ఎవార్లోకవాలు ఎవార్లోకమునకు పోవుమరు అట్లుడు ఫయంకిం పైన వాయివోకిట మీమను అది ప్రళయబంధ్రుల న పెద్దపెద్ద అలలను చెల్లును అలలతోపించి ఎరివేరరాని స్థితిలోనని అమృతము మిగిలిన రోములను ముంచును అ అమృతముపై వారాయాడు మెలిండును

ప్రహ్లా రాత్రికాలమున సూర్యునిప్రభులు /వాడ మాయమగుట యనగా వారినుండి వేయలలు అవరసవారింపబడుట యాడు లోములను ప్రళయోగ్ని ఎవలచునవి పెప్పలనది సూర్యవంధ్రాదులలో నున్న అగ్ని ని తనలో కిరుంబరిను బ్రహ్మయు, వాయువును ఆలలో కిరుంబరిను వాయువును ఎలములు అలలో కిరుంబరిను జలములు అను మూడు రూపములును ఏకటి రొక్క రూపించరిమురు

కూమిని ఒలములు హరించుట, జలమును వాయువు హరించుట, వాయువును నగ్ని హరించుట జరుగును మనవదార్థము ద్రవమగునవియు, ద్రవము వాయువగునవియును, వాయువు అగ్ని యగునవియును భావము ఇక మిగిలియున ది అనాశయి అందు మహర్లోక ముండును దానిఁ దిగువ యాదు లోకములును పైవ యాదు లోకములును గలవు దిగువ యాదు లోకములను తనలో కలుపుకొనునపుడు ఆ లోక మందలి జీవులు దానిపై లోకములకు పోవుదురు లోకమున పాంచ భౌతికమైన వస్తువేది దగ్ధమైనను వేడిమిగా వెలువడి వెలుఁచగా మారులు దీనినే పైలోకమునకు పోవుట అందురు

మన దేహమందువాడి యిట్లే రుగును అహర్కము దగ్ధమై వేడిమి కారణముగా సప్తభాతుమయ శరీరముగా మారును అందలి వేడిమి వలన మన ప్రాణము పోషింపబడును అనగా వేడిమి ప్రాణముగా మారును దాని నుండి ప్రజ్ఞ వ్యక్తమగును ఇదియే మహర్లోక ముంది ఎవరికి అహర్కమునకు పోవుట మనచే విధివలదన దేహమలకా నాఁల నిష్కార్యగతి లభించుటకే దేహమును దగ్ధము చేయుట

ఇందు వర్ణింపబడిన ప్రాణము అపచిదము అహారాదుల పరిణామమున ఒరుగుచున్నది దేహమమిళము అదు ఒరగునన్నది ఆరోగ్యవంతుడు నిద్రించుచున్నప్పుడును ఒరుగుచున్నది బ్రాహ్మ నిద్రించుచున్నప్పుడు వారి దేహమందలి లోకములకును ఒరుగుచున్నది

- [శ్రీ భా ప్ర V పే 276-78]

పంచక్రిచ్చందస్సు

యః ర్జేది కంప్రదాయమున పంచపాదమును త్ అక్షరముల భందస్సు అనియు పంచక్రిచ్చందస్సు అనియు వివరించెరి (పాంచక్రిమ వా ఇలగ్గం ఒర్వమ్ - తైత్తిరీయము) ఈ లక్ష్య ప్రక్రియ మొత్తము త్ అధికరి ఇములలో (అదారములైన త్ లోకములలో) గంభీరమలై పంపితగా చేయబడినది (పంచవ్యధికిరిజోయ - తై) అనగా స్పష్టలో చూర్చు చేయ ఒడివి ఈ అధాపయైయను ఈ దిగియవిధముగా వివరింపబడినవి

- 1 అధిలోకము (Arrangement of Planes)
- 2 అధిజ్యోతిపము (Arrangement of Lights)
- 3 అధివిద్యము (Arrangement of Utterance)
- 4 అధిప్రజము (Arrangement of Reproduction)
- 5 అధ్యాత్మయము (Arrangement of the Vehicle of utterance)

గాంధీ అధ్యక్షితుల హితవృత్తి ప్రచారము అధ్యాయం అందు అధ్యక్షితుల హితవృత్తి వాణిజ్యమును

- 1 పూర్వరూపము (Transmuting Principle)
- 2 ఉత్తరరూపము (Receiving Principle)
- 3 సంగమస్థానము (Meeting Place)
- 4 అనుభవము (Fitness)

- [మీ నా పే 65]

పంచకోశములు

పాతక దేహమంతయు ద్రవ్యమయము (Matter) ఈ ద్రవ్యము మూడురూపములలో కనిపించును. పదార్థములతో ముగ్ధముగా నిలచి ముగ్ధుల వలన ద్రవ్యం అనేకవిధ సందర్భములలో పరివర్తించబడి, అది గుణము (Properties), ప్రవృత్తియము (Behaviors) అని రేఖలు ఈ గుణము, ప్రవృత్తియ ద్రవ్యలోకమునకు కాక, శక్తియందు లోకము (Plane of Force) వలన పరివర్తించబడి మనస్సుతో ముగ్ధముగా నిలచి (Matter, Force and Mind) మనస్సుని ఇంద్రియ ప్రవృత్తియ శక్తియందు లోకము నకు పరివర్తించబడి కనుక ద్రవ్యమనగా అది పరిమలులు (Higher) అనగా శక్తి ద్రవ్యనిర్వహణ సామర్థ్యమును మనస్సుని ఇంద్రియ

ప్రవృత్తులకు దెహరక్షణ శిక్షణ సామర్థ్యమున్నది ఇంద్రియముల కన, ఎనన్ను పరిమైనది అవగా ఎనన్నును క్రింది నిగ్రహించి నిర్వహించుట సామర్థ్యమున్నది కనుకనే బావనాబలమనే మానవుడు ప్రపంచంలోని శక్తులను నిగ్రహింప గలుగుచున్నాడు అట్లే ఎనన్ను ఇంద్రియ ప్రవృత్తులను నిగ్రహింప గలిగియున్నది యోగశాస్త్రద్రవ్యలు ఈ యాదురీతియందు నుంచుకొన శరీరవిభాగాలను అన్నమయ, ప్రాణమయ ఎనోమయ కోశములని నిర్వచించి (Physical, Vital & Mental Sheaths) ద్రవ్యము దేహము వౌతికము గనుక అన్నమయకోశమని చెప్పుచున్నది వౌతిక పదార్థమును స్వీకరించుట, విపర్ణించుట, (Metabolic Activity) ఎలన లు, ఎయము నిలబడుచున్నది ఈ స్వీకరణ విపరణలు వెయునది ప్రాణమయ కోశము (Vital Body) కనుకనే ఇంద్రియ ప్రవృత్తుల పలన లహరవివారాలు అవ్యాఘటాలుగా నిలబడుచున్నవి ఎనన్ను క్రింది, పరిమైనది ఈ మూడు కోశములను సామర్థ్యముగా నలలప్రాణి వ్యాపారమును నడుపుచుండును

ఎనన్నును పరిమైనది బుద్ధి ఇది కేవలము ప్రజ్ఞా ఎయము (Pure Consciousness) దీనిచే మిగిలిన మూడు రీతికములును నిర్వహించుట పరామర్శించుచెట్టిలు నిర్ణయించు సామర్థ్యము క్రింది నుంచుకొనది అట్లే నియమించు సామర్థ్యముకూడా పరిమితము లేదు ఎనన్ను కేవలము ఇంద్రియముల సహాయమున బాహ్యప్రపంచమును గుర్తించుట మాత్రము చేయును గుర్తించబడిన పరిపరములు, వ్యక్తిలు మున్నగువానియెడల ప్రపర్తింపవలసిన విధానము నిర్ణయించుకొనునది బుద్ధియేగాని పరిమితముకాదు పరిమితము ప్రాణ శక్తి సాంగత్యమువలన ప్రయతము పుట్టును ఈ ప్రయత్నము పలన ముద్ధిలో సాంగత్యము కలుగవచ్చెను దీనిని కలిగించు క్రమశిక్షణయె యోగా వ్యాసము ఇది జరిగినపుడు బుద్ధి మునస్సునందు వెలుగగా ప్రసరించి, ప్రమ నిర్వహణము చేయుట అంభించును ఈ అంభయము వలన ఎయము ఇంద్రియములు మనస్సు, బుద్ధిలో బాధ్యులెందును ఈ బాధ్యుల బాధ్యుల పూను బుద్ధినిట్లు ఎర్పించలేను ఈ దారియు ఎద్దికికాదా లేదు ఎద్ది ప్రజ్ఞామయమేగాని మిగిలిన వావికాదాము కాదు ఎయము బుద్ధికిని పైస

సకలగర్వహినిని విశ్వార్థ దైవమున యదీనము ఇన్నిటితో ముగిసినప్పుడు గల పరివందలను, ఎవరో వచ్చుచున్న ప్రాణాహిన ప్రతిభతో యిడిపెట్టుకొని యుండును.

అనన్యును ముగిసిన నిర్వాసములపై నిరువురు బలన ముగిసిన నిర్వాసములు బ్రహ్మదములగును నిలుపబడుచున్న యన కొప రాముని, బియ్యంతులకు వెదరుచు, క్రిమములేని పద్ధతిలో లయ ఆస్తి బద్ధించుబంధిని దానివలన వృద్ధయ స్పందనముగూడ లయ తప్పు యందును బిడి రోమునకు, మౌనముగూడ కారణమును శిష్ట శాసనములను విమోచన ము చెందవలసిన సాధనము మొదల యనను నున్నాని నిర్వాసలపై నిలుపవలెను అనిగా నవిద్యుత్తు అడుగుతున్నవో అనన్యుతో నిరుపహంజము బ్రహ్మదము ప్రకారముగా, ప్రపంచ ముగా, మృదువుగా, బలముగా నిర్వాసపిల్చుల విడుచుట చేయవలెను సవిద్యుత్తు ప్రదేశమున గూర్చుండి అనుదినము నొకే బలయమునను సాధనము చేయవలెను బలంబు బలంబు చేయుచుండుటను అభ్యాసమందురు దీనివలన మనస్సు ప్రాణాహిన ప్రతిభతో నిరుపహంజము చెందును కొంతకాలమునకు ఎండుగురు ఈ విధముగా పొరుగువులను నియమింపవలెను మొదటి రెండు యుద్ధముల ప్రాణాహినములతో అనన్యును బంధించియు మిగిలినవి అనన్యుతో యిడిపెట్టుకొన చెందును, వానినిగూర్చి వింతింప బనిలేదు మనస్సు లయముగురును పొదియు మిగిలిన వాయువులుకూడ క్రిమబద్ధములగును

- [శ్రీ దా ప్ర III ప 12-13]

పంచమోత్సములు

ద్రవ్యము, పంచమాతాత్మకము ద్రవ్యముయొక్క మొదటి స్థితిని పృథ్వీ అంశము అనగా ఘనపదార్థము రెండవది అపస్సు అనగా ద్రవములు, జలములు మూడవది తేజస్సు లేక అగ్ని అంశము రెండవది వాయువు బలవది అహోయ అహోయంబే వోటుకాదు బోటులో నిహింబ మైనవేదో అది అగ్ని ద్రవ్యమేనా ?

ఈ ఐదింటిలో అగి నాదా ఒకటి వేడి, వెలుతురు, విద్యుత్తు, అరు సొంతకేంద్ర - ఈ నాలుగు దేని ఏకైకమైతే అది అగి, ప్రా స గాత్రవేత్తలు అగ్ని అంటే నిష్ప యింటకాదు అని నిర్ణయించారు. ఎంత దేని పల్ల సమస్తాపుంధో రది అగ్ని అగ్నిని గూర్చి మంటను గూర్చి, వెలుతురును గూర్చి విశేషాలు ప్రా స గ్రంథాల్లో మనం పరిశీలించవచ్చు కాని సహ సాస్త్రంలో విటా నిర్వహణలు లేదు వివరాలు లేదు ప్రపంచంలో ఎవరూ ఆ గాత్రవేత్తల నాదా వెలుగనేది ద్రవ్యమనిగాని, కేంద్ర అనిగాని అనేకదేవా అనిగాని ఇతివృత్తంగా తెలియ మననక మైత్రువంటి వెలుతురు ఎంత, దాని బౌతికరూపంలో చాటువచ్చేవంటుంటే కొంత కాపకం చూస్తోంది మానసికమైన వెలుతురు ఎప్పుడైనా సంగతి నవీనకృతేత్రలు అంటేదు జ్ఞానోపార్జనారి ఎంపి ఎ వెలుతురు వెలు ప్రాయించిని

A Treatise on Cosmic Fire అను గ్రంథమునందు ఈ వివరము లన్నియు కలవు

బౌతిక కక్షిలో చలనము, మానసిక కక్షిలో చలనము బౌతిక కక్షిలో వెలుతురు లేక గాత్రవేత్తల కాంతి, మానసిక కక్షిలో వెలుతురు లాంటివేనా, విగ్రహవిషయాలు ఈ పుస్తకంలో విపులీకరింపబడాయి వివ రాలింకా రయిన తరువాత బ్లాక్స్టార్ మహారి మనకొక నవాలు ఇట్లా వివరము 21వ శతాబ్దపు ఎకాడం వివాదం వచ్చేదాకా మీరు ఈ విషయము అలగావాలి చెప్పానుటపై వేచియుండిక తప్పదు అప్పటికి ఈ గ్రంథము విద్యాభ్యాసాల్లో పాఠాంశముగా రూపొందుతుంది

- [శ ని త కా పే 1-5]

పంచార పక్రము

ఈ పంచార పక్రమును పొందుకొన్నవారైన ఇంగ్లండు, వాయువు అంటున్న అష్టమలు అను దేవతలు పుట్టించిరి నారు దానిని నార్యులను దక్షులందు అంది పుట్టించి ప్రవర్తింప చేసి దానియందు ఈ లక్షణాల్ని లోకములన్నియును నలుమ్రయంగా పొందుగవడి అస్త్రీత్యము పొందియునది ఈ పక్రమునకు కేంద్రమున ఇరును నన ఎనిది అదియే అక్షము ది

సూర్యునివలె నున్న లోకముల వివరివరకు కిరణపుంజముల రూపమున పర్చింపబడుచున్నది ఇది మిక్కిలి భారమైనదనగా వృష్టిజీవుల భారములన్నియు నిదియే మోయుచున్నది మారినందు అనగా భూ+ర=పుట్టుకలను కలుగఁ జేయునది భారమనిగా వరించునది మరియు భూ+ర=జ్యోతిని ఎవర్గతము చేయు లక్షణమగుచు దీని ఇతిహాసము కనుక నై వ్యాసుడు చెప్పిన నరుని గేయగాది అతని పుట్టలవే వారతమని పేర్కొనబడనది భరితుడనురాజు సూర్యుని వెలుగులో భూగోళమందలి నప్తదీపములను నిర్మించి పరిపాలించెను కనుక భూ+రలయ అనగా ఇది అంతయు కిరణముల క్రమ అని అర్థము

- [ను మా 71-72]

పంచాంగ క్రమము - ఇతిహాసము

అనన్యు యమునినలు అంగ్రుగా, శ్వానెంద్రియములై యను వాని షుత్రులుగా నొక ఇతిహాసము వేద వాక్యమున నున్నది దానిని సంబంధించినదే ఈ అయిదుగురుల అక్రమము ఆ పంచాంగ వక్రీకరణకు నుండదనిన ఇతిహాసమును ప్రస్తావించుచు అనాభాదల నను పేర వ్యాసుడు వివరించెను

అందు ఇంద్రియం లలో నొక్కొక్క యొక్క డెవలవలన ఇన్ద్రియము శ్రవణము యమునివలనను, వృష్టి ఇంద్రియములను వానవచూతులు వారణము లలనను రుచియ, స్పర్శయు అక్షయల వలనను కలిగినవి

అందు ఇంద్రియములు పనివేయుచున్నపుడు వానిలోని అనన్యు మాయము ననుకూల పొందువుల అనల ఎ తరువాత పొందురాక మరి జీవించిని చెప్పబడినది ఈ అయిదుగురుల స్రవణము చేసి అల్లెలగుండ్ల క్రింద కత్తికాయన ఋషుల శిష్యులగుకత్తియను రామదానిని (ప్రశ్నా కేంద్రమునకు) వేయించుచు అందు నెనను ప్రజ్ఞ ముహూర్తమును పొందిగా పనివేయించుకును అతడు భృతరాష్ట్రముగా వెప్పబడినది అన్యముయొక్క స్రవణము నున్నందు తన రాష్ట్రముగా వట్టియుంచిన వాని యిద్రియము ఇది వర్తించు పరిసర ప్రపంచము ను నునించుచున్నప్పుడు గానించు

వాడగు తాను అర్థవారంగా నిలవడి, అన యవివ్రాయునననే ॥ సెం బకొని,
అవి యితరుల నానావములనుకొని దు నింపునందు ॥ గలుగు నితడు గది
వాడని చెప్పవలసి వానిలని ఎన్నియకప్పులు ఎవార్డు ము చెడకగొల్లు
ఎదును ఇదియె పొంతులు ద్యురార్జునివే వెలంగొట్టవలకు

వెలంగొట్టవలకు వివార్డు ॥ ప్రవృత్తులు రాని శక్తిల నెవ్వొనులు
మతామర, వాడిల ఎధలు దీనిని నూచించులు అడుగెని వారు వాంఛల
రాల్యము వేరుదురు ఇది అయిదిండియి ల ప్రవృత్తులను ఎకల గులు
వేయించు లుకల్పము ఈ లులల్పకత్తయి వ్రాపది ॥ ౧౧ ॥ సామలయకె
లనువొమ్మలు ధనుస్సుగా స్వీకరించి, చానినలమి ॥ ౧౨ ॥ యజ్ఞుని
నిలవి, ఇంద్రియ ప్రవృత్తులు అయిదు కామయగా గొని ఎల్లప్పుడు
ల్యముగా ప్రయోగించి ఎల లుకల్పయగును రా గులును మోసరావే
నూచించుదు గావలలు మనసలయన గ్రహద్యులులని లోకలయలను
అదియె లుల్ప ॥ ౩

అటుపైన యజ్ఞుడేదింబందుల్యువీలన క్కయిను లులల్పకత్తని
వివాహనాడుదురు అ కందర్ప ఎన మెట్టవలె ॥ ౧౩ ॥ శ్రీకృష్ణుని
నలు కలుగులు అనగా వ్యాధయిస్తులగు యునును సాక్షాత్కరించు
అతని లులల్పన అయిదులని రాంబుల గులవాని నులల రెండుగా వల
ఎడి యొకవారులు అయిదియె ను ఇదియే మంచివేలలని లెంబకు,
మంచిని స్వీకరించుట దినినె వివెంబులదు

అటుపైన ఇంద్రప్రస్థ ౩ వారి రామదానిని నిర్మించుదులు లుల్ప
నలదల ఇంద్రప్రస్థ ఎకల పుంబులులకు కేంద్ర గులు దానినె లు
లలులు దు మెగులు అదియె వాంఛములను ౩ వొకరింబులు లం
కరగా కరెరి ౩ ఇంద్రప్రస్థ లమిషములను నిర్మించుకొని రామలు
అదియె లుయను అవుడు ఇంద్రియములు, ఇంద్రియాల ౩లు ప్రాప్రప్ర
త్తులు యన గువానిపై వంశాధిపాలు నద్దించును ౩దే రామనూలు

ని లు పలమోపదిగా కేలలునదు రలునన కంక్షురుడు సాంధిగా
నిర్మించును పలమోపదేశము కేయిచుండును ఇదియే గీలోపలము

ఇట్లు కీర్తనలలో ఒకటియు కంపూర్ణముగను జయమునుపేర రచింపబడిన ఈ
పదల మొదట యీ స్వరూపమైన కాటకముగా వ్యాసుడు రచించెను అతని
మృతు ప్రాప్తమైన పంచాలముగా వ్యాఖ్యానించి, విస్తృతి చేసిరి

- [ను నూ పే 69 71]

పంచార యుద్ర

నరుడు పెరి పాదము లేడుమగా నుండి, నిలపడి, చేతుల నడ్డముగా
వారిచానగా వాని యూహారణ ను ఈ పుక్తియు తెలియజేయును కింపు
కి చేయి కి పాద ము కందలి అయదంబులలో న్యానము జేయవలెను
అయిదు పన్నుగా కి కరింగి దాని ఒక పలుకుల రెండు కొఱములు కుడి
పాదము చేయలుగా (కృత్రిమమును కుడిచేయి వకాదుకము పాదముచెయ్యి)
మిగిలిన రెండు పాదముల రెండు పాదములను కలియజేయును
(వల్లము పాదములను, పాదముల పాదములను పాదము స్థిరంపజేయు)
దీనియందలి ప్రాప్తినియు కింపు, పాస్తములు పాదములు అనుబంధము
అన్నిటి కు అనుబంధము, రెండోయింటను అపారోగ్యమును అపారోగ్యముల
కల అలుల లేలియించును

పై వెప్పవలెను విధమున విధమున పో దానిని సుపాప ద్ర అందురు
కాదుదిక్కుగా రిరిగి ఈ యుద్రలో నిలబడి ద్వారము ప్రాప్తము ప్రాణా
యోగము మున, పాని చాకరింపినవో పంచేంద్రియముల కాస్తముల
మీద ప్రాణములకొక అంబుల అయదంబుల నుండి విహ్వలించునను
అపారోగ్యముల ప్రాణము ఈ కోకా కలయించు ప్రవేశించి, ఆరోగ్యము కుప్పి,
అట్లు కలుగియును మరియు ఈ ముద్రలో నిలపడి వంగి లేచుచు పడిచేతి
ప్రే వో పాదముల మొదలవలెను, పాదములెలి ప్రేగ తో కుడికం పాదము
వలెనును స్పృహ కలు పవ్యవీరించువో కనయ్య, ముద్ది మోలవై, ప్ర స, మై
కాదు, క పెరిగి ఇంద్రియముల ముద్రములను పెరుగును కలయలు
ను కు కు అను మునమును వియమించుట చేతిపాదము

- [ను నూ పే 68 69]

ప్రాచీన ఋర్షి

పిష్టలకు ధూమిపై ప్రాంతీయములైన తూర్పుపంజుర లేర్పరచి సూర్యోదయము, సూర్యాస్తమయములను నిర్ణయించిన సూర్యుడే మనకు కనిపించు సూర్యుడు లేక అసావాదిత్యుడు అని వేదములు చెప్పుచున్నవి అసలు సూర్యుడు వేరు, ధూమిపైనున్న పీఠాలు చూచునట్టి సూర్యుడు వేరు అసలు సూర్యుడు కంటికి కనిపించు చూచువాని రూపమును అంబర్యామిమై యుండును వానినే అర్చించుచున్న సూర్యుడు అని వేదములు చెప్పుచున్నవి కంటికి సూర్యుడు కాక్షుషమైన ప్రతిపంజుర రాత్రుమే అసలు సూర్యుడు ఆదిత్యలోకమున రెలివిగా వెలుగుచుండును ఎవరోగూర చెప్పియు, అర్థమగుటయు అతని వెలుగే కంటికి కనిపించు సూర్యుడు దుద్రలోకమున వర్తింపచుండును ఇతనిని భాగవతమున ప్రాగన్ ఋర్షి లేమర్చియుండు అని వ్యాసుడు అర్చించెను

- [శ్రీ నా ప్ర II పే 31]

ప్రాణాసానములు

జీవించుచుండుట వలన శ్వాస ఎరుగింపనది అనుట సత్యముగాని, స్వాసవలన జీవించుచున్నామనుట సత్యమునైనది ప్రాణాస్త్ర స్వాసప్రాయును నడుపుచున్నది దానికి అట్లు నడుపుటకు ప్రకృతిలో పనిచేయుచున్న గాలన గరింబులను నిండించిన వేరొక ఎనస్సు కలదు అనగా ఎలక స్వాస ఎనే ని ఎల్లు పీర్చించి విడిచింపలేదు, ప్రాణవాయువు నెల్లు పీర్చించి పోగొట్టుటను వాయువు ఎన్నగు విషవాయువులను ఎల్లు విడిచింపబడెను ఎన్నగు విజ్ఞానశాస్త్రమంతయు దీనిలో నిమిడయుండును

ఈ స్వాస నిశ్వాసములోకి వక్రమి యుల్లము ఎనవే స్వాస పీర్చించు క్షత్రివి ప్రాణమనియు, అదలించు క్షత్రివి అవానమనియు శాస్త్రజ్ఞులు అనుబోధించు తురు హోనికాగ్గమున రనుష్ఠానము చేయువాడు స్వాసవలన హోమప్రయోగముగా ద్వలము చేయును ప్రాణక్షత్రిహోనిక చేయువాడుగా ద్యానింపబడును దాన్నియును నిశ్వాసమును అగ్నిహోత్రము నందును, నిశ్వాసమును ఈ స్వాసమును అగ్నిహోత్రమునందును అలడు నిరంతరము

చేయుచుండును దీనివలన ప్రాణాపానములకు సామ్యమెక్కడి ప్రవృత్తు లన్నియు సమానముగా విలంబమును పరుగెత్తినపుడు, రాగిద్రేపాలు కలిగి నపుడు మున్నగు సమయములలో సామ్యము చెడుటవలన ప్రాణాపానములు సమానముగ నుండవు దానినే ఆయాకపడుట యందుము మనస్సును ఉచ్ఛ్వాస నిర్వాసములలో ఒత్పరిచి సామ్యమును సాదించుట ప్రాణాయామమునందును యోగాద్యానము చేయుచున్నవాడి విధముగా ప్రాణాపానములతో నలూనమును యజ్ఞము సాధించును

- [Yoga Sāhityam I పే 151-152]

బర్హిర్వృత్తులు

బ్రహ్మచర్య మవకై పనిచేయు దెలుగులు లేరు బర్హిర్వృత్తులననుసరించుచు చిరు ఎత్తవేలకలలో శాంతి చెలువలు వీరు వృత్తులయియున్న మనస్సును తెరిచి, చార్హిర్వృత్తులలో నుండి పడుచున్న వెలుగువంటిది దానికి స్వతంత్రమైన అస్తిత్వముగాని, మారని స్థితిగాని యుండదు కాని ఒక చేతనవంతమైన అస్తతము (Dynamic Equilibrium) వున్నది కాగా ఇన్నిటి పలికమే మనస్సుగాని అదియొక న అంత్రమైన వ్యక్తిత్వము కాదు దానిపై పడుచున్న చొప్పులే ముఖ్యము కాది పని, వేళములు

- [శ్రీ భా ప్ర XIII పే 31]

బర్హిస్సు

బర్హిస్సులను పదిమొనకు కరణములనియు, దిర్బలనియు అర్థము నూర్కకరణములే అట్లుగా దిగివచ్చి పాంసభౌతిక శరీరములను దరించి మనువు రాజ్యమున మోసపులుచుండు యందలి యజ్ఞము అట్టి నూర్కకరణములమైన అత్యంత వేదాధారుల మనస్సులను, ఇంద్రియములను ఆక్రమించిన అసుర గుణములను బోగొట్టును ఇట్టి పవిత్రలక్షణము దర్శనమునందును, రెల్ల పాదలందును అవి పెరిగిన ప్రదేశమునందును వ్యక్తములు అందుకే బర్హిస్సు పవిత్రమైన ప్రవేశక పాదనములుగ నుండును బర్హిస్సు మనస్సుల కొనగను వేదములకంటె బర్హిస్సు వల్లిన ప్రదేశములును, పదార్థములు

లును కాపవులలోని ఉపరిమిలను పోగొట్టు సంకల్పకైని క్ష²
చేయును (18వ కర్ణాపని వాడి ఎలలవారు పచ్చని పియ్యము గాలిలో
జల్లి ఎదులలు వుట్టించెరిసి గుండుకల నువయోగించిని అండ్లపై నెనుచ
వ్రాసిరి)

~ [చి తా స్ర VI పే 123-124]

దిష్కము

దిష్కము అనగా ఎంపురము ఎదురులు దూది ఎ + క =
అక్షమను మార్కరి దూప ప స్యుగా ఎండునది లేక ఎండురము
అని అర్థము

~ [ను మా పే 06]

బాహువులు (బాహుద్యాః)

బాహువులనగా ఒక కొణియందు రెండుప్రక్కల నుండు వర² లేఖలు
అకాశమన తూర్పునుండి పడమరకు మార్పుడు ప్రొద్దుచూపుచు తిరుచు
మార్గము దుడ్రుచి దనమ్మగా ప్రశంసించబడనది రుద్రుడు కాలస్తర్మభుడు
సూర్యోదయమున అరణ్యుడు, మార్కాప్రయయిను తామ్రవర్ణుడుగా అతడు
పృక్తిమగును మునుపందు తూర్పును మునించుడు ప్రశరించు అల్ప చా²
వుగా వర్తింపబడినది ఈ నడుమ మార్పుని మునుపచే కాలము ఎన జీవి
గా కొలువపడును ఈ ధనస్సు జలనిలంబుల ల రూపమున వయస్సు
వ్యాధి కర్మలయులు, మునుపితిమియి ఎంప, ఎంపాని దూపమున భయము
కలిగించుచున్నను, ఇందుని భ్యానించువారిం కాట్రోదారి శీలపుల వాకి
నము కలిగించి మనలను గావ్యతల దూవులైన రుద్రమూర్తులుగా ఎరిగింప
గలుగును

~ [రు మా పే 31]

చిల స్వర్గములు

మామిదైవారికి దిగువుగా భూగర్భము లబలము లయినగా ఎదులోకములు వర్తింపబడినవి అవి అలలము, విలల ౨, మలలము, కసోలలము, అలలలము, మహాలలము, పారాము అనబడునవి అందు ఎనిశాదులలో ౧ల ప్రాంతియ నమాహార వైలన్యములే ఈ లోకముల పీఠులుగా వర్తించు అబడునని చెప్పబడినది ఈ వైలన్యములు మహాలలము లు (నినినె దివ్యక్షణ గాత్రకారులు ఎరిమెంటర్స్ అని పేర్కొనిరి) విరిక వేరుగా దేవాములుండివు నినినెలలో వైకన్యము, గ్రహణాక్షి మును జాను మాతె ఎల్లందునని అందేహము లుగవచ్చును అనిదేవాములలో సున్నవి అనికామిదేవా ! అనిశాదులలో వేయలన పాంచభౌతిక దేవామునగల అమాతల పసాయనిక దర్శనములగానేహ అవినులు గమనించుట నిదానించుట లేదు నిదానించుట, చైతాగిరీ చెప్పియు పసాయనిక ధర్మము లన్నియు సజీతనములేగాని అవేతనములు కావని తెలియును దానికి ప్రక్షుప్తమిద వాని ప్రక్షుప్తము, అన ప్రక్షుప్తము సెడుము వాచివలన భాష మన మిందు నెర్పకొనలేదు

కృతిక్షిప్తలెన్ దాటి, వైఖరీ మద్యమా వాక్కులయెడి మనకుగల అజ్ఞానము దాట స్యంబి వాక్కు (Concept devoid of Vocal and Mental Sentence) వోపరముకొన కలిగినపుడు మాత్రమే అదోలోక జీవులలో ప్రాప్తిజేయగల ఋషులవృష్ట అనకందును ఆ వృష్టలో జీవ వైలన్యమును గమనించి చెప్పిన కథలే ఈ అదోలోక వృత్తాంతములు

ఈ అదోలోక జీవుల ప్రభావమే అప్పుడప్పుడు మారోకజీవుల మనము లపై కామక్రొదాడిమైన అకామిభలముగా అనుభవించుతున్నవి చెప్పబడినది మూహూరిక ఉలమునకు దిగిన మూలాధారిము క్రిందివరకును ఈ అదోలోకముల వైలన్యములు మనలో పనిచేయును ఇంద్రియలోలక, అని పానీయాదుల యెలల వాంచల్యము, వ్యవభారబుద్ధి మున్నగు విక్రము లన్నియు ఈ అదోలోక జీవుల మాయవలననే మనపై ప్రవరించుచుండును

బుద్ధియోగము

కర్మావరూపమన కెప్పుడును ముద్రితో దూగియు ఆవశ్యకం న మది నుండి కర్మ యెప్పుడును వెదువేయివిడరాదు ఎవనన్యు ఇంద్రియములు కలసి యొక గొడవలే మద్దినుండి కర్మను వెరు వేయుచుండును అప్పుడు ఎదనెల కరుగుచుండు ఎలాసక్త దీనత్వము కలిగించుచుండును మద్దిమంతుడు నిరంతరము మద్దినే శరణు పొందవలెను మద్దినుండియే దైవము కర్తవ్యమును నిరంతరము వోదించుచుండును ముద్దియోగము గలవానిక కర్తవ్య కర్తవ్య వివేచనములకై శాస్త్రపరీలనా శ్లేశము అనావశ్యకము ముద్దియోగము చెసినవాడు ఆప్రయత్నముగనె కర్మనితములను విడిచిపెట్టుచున్నాడు ఈ యార్గమున కర్మాపరణులు నడుం ఆప్రయత్నమైన నేర్పరితనములకూడ నిరంతర విజయమునకు దారికీయును నిర్వకర్మలయందు ఎర్పడిన యా నెర్పరితనమే దూగింతునవచ్చును యోగులనగా మదిమంతులని యర్థము వారికింల ఫల ఎంధచ్చేదము కలుగుటతో శ్వేతంబునుండికూడ విమోచనము లెలుగును రైలుఎండిలో దూరప్రయాణము చెయువాడు నడ్లగింద పరనమో, తోట ప్రయాణములతో వరుస నంభాషామో చేయ ప్రారంభించిన ప్రయాణము జరుగుట తెలియదు అట్లు ప్రయాణము ఒక ఎంధముకాదు అట్లే దూగి కూడ ఎప్పుడు నిరంతరము కాదు

- [10 చా 1 పే 12-43]

బృహత్సంహిత - రహితరీసాసం

సామవేదములందు గొలుసుచేయు సాంకెతములును వీ లందు రెండే ప్రాముఖ్యము వహించును ఒకటి వృత్తాంతము రెండవది రహితరీసాసం అందు రహితరీసాసంలో మిట్టముద్యావ్వాము పెట్టుగొంతున గాన న వెయ్య దుర్ది మృహత్సానా అర్థిరాత్రమున మంద్ర కంఠబద్ధునితో గానము చేయుదురు "వికాత మారోగ్యులయ మూర్ఖాస్తమదు ములందు చేయువానిని నవన" అందురు

మీర్జా దావూద్ కాలమునే రిథంజరిసాను యనుట యందలి రహస్యము రహస్యము అలము చేయించునది యని యర్థము మూర్ఖుడు మార్పునంది ఆరోహణము చేసి, పదిమంది కవరోహణము చేయబోవుటకు చాడునట్టి ప్రదేశము ఇది కొంచెగా కొన్ని తావులందు వర్ణింపబడినది ప్రతి దినము దేవాలయందును దీని వారోవాంచి అదిరోహణము చేయుచున్నారు ఎవలో కావ్యాని నిర్వాసలు సామవేళ ను వైఖరివాక్కు నువ్వరించుటకై సో న మారంభించు కాలము మూర్ఖుడయ్యెను అందు ముక్కుగా అర్కు యుయించును ఈ కింఛిని తారస్థాయి నందుకొను ప్రయత్నము లభించిసాను ఇది మీర్జాదావూద్ముతో పమానము రిథంతరిమనందు మార్పుని పరికించెనగా పెద్దగా మంత్రం నువ్వరించి, అన కింఛిని తానే విని అందు మూర్ఖుడువాడిని ఉపాసించును దీనినే ఉగ్గిది విద్య యందురు

- [ను నూ పే 117-118]

బ్రహ్మముఖములు - వేదములు - విద్యలు

- 1) ముగ్ధుడు, యజుర్వేద న సా వేదము, అదిర్బాదేదము అనునవి వాలుగు వేదములు ఈ కాలమున ప్రవృత్తియగుచున్నది వరుసగా మార్పు పక్షిణము, పక్షుడు, కాత్తిరి న అను మున రిథంజరి వున్నవి
- 2) యజ్ఞమునందు సోత యనువాడు వీనియొగించునట్టి శత్రు అనునది సంక్రమములు మార్పుమునము నుండి వుట్టెను ఇది వైశ్రాంతిములు వీనియందు గీతదిర్బము లేదు (అనిగా పాడుటకు పనికివచ్చునవి కా కేవలముచురించుటకు పనికివచ్చునవి The birth or non musical or intentional expression శత్రుములనిగా శంసలము చేరునది శంపనము అనిగా ప్రశంస)
- 3) ల కలము వాడుపయోగించి ఇజ్జలమునది విదానము స్తుతియను నును నును పక్షిణము కలమునది వుట్టెనది అది నునలు ,

ప్రత్యేకము అనునది రూపములతో నాడగది [-లు] నగా యజ్ఞము చేయు విధానము చెప్పినది సప్రసిద్ధముగా నుండెను. రూపమున నున్నది ఇందులకు సంబంధములు గీతరూపములు, అద్వైతరూపములు కలసి యుండునని యర్థము దీనినే మనకు చెప్పబడినది.]

- 1) శక్త్యాం యనవాడు వినియోగించు ప్రాముఖ్యము పశ్చిమ ముఖమున ఉన్నది కలి ముక్కుల నముదాయముయొక్క అంశమే [శక్త్యాం యనగా మైం గానము చేయువాడు ప్రాముఖ్యము వాంఛగిన దెనుక విలక్షిత ప్రత్యేకములు ముక్కులే పొడలుగా వాంఛనీ యర్థము దీనినే సామరంధరు]
- 2) ప్రాయశ్చిత్తమును కర్మకాండ ప్రహృత్యుండునాడు తెలియది గది శక్త్యుండును విని యర్థము
- 3) అయితే అము యార్జునుగా వన మున్నది
- 4) గాంధర్వమైనది దక్షిణమునందున్నది
- 5) దివిర్వేదము పశ్చిమమునందున్నది
- 6) విశ్వంబు నిర్మించిన శ్రీమంతులను దక్షిణమునందున్నది

[ప్రహృత్యుండుగా యజ్ఞమునందు ముఖ్యమంటేవాడు ఇతడు అలాగ కలి ముఖముగా చూర్చుకొని, మిగిలినవారి ముఖములలో సన్నివేశి తప్పనిది దీని ప్రాయశ్చిత్త మననము విధానము చూడగలము విశ్వంబు యనగా నృప్తియందలి అకారము అను సంబంధించిన దెనుక ఇతనిచే వెలసిన యందురు ఇతడు స్థావరములను మృత్యులను నిర్మించును ప్రాప్త్యుండుగా నృహనిర్మాణము, దేవాలయ నిర్మాణము, ఇంద్రుల నిర్మాణము, గోవుల ములు, మేకలు, గోతలు, ద్వారకాంధములు మునుపటి విధిని విధానము, దేవతాప్రతిష్ఠి లెలుపునట్టి గాత్రము మొదటి దేవనిర్మాణముగా నివియు శక్తియ యజ్ఞము చేయుచున్నది ముక్కులందురు అందులకు విని ప్రాయశ్చిత్తము విధానమును వారిని శాత, అభ్యర్థ్య, ఉద్ధాత, ప్రహృత్యుండు

ఆర్యుర్వేదము దశుర్వేదము, గాంధర్వ వేదములను ఉపవేదము లందురు అనగా వేదములనుండి వృత్తివని (కొందరు అశ్వవేదము, స్థాపత్యులగుట ఉపవేదము అందురు)

అనురేదశుగా దనుర్విద్య నుపదేశించునది ఆయుర్వేద శతగా ఉయువును, ఉర్విగ్మ ను, లయను కాపాడుకొను విదానము నుపదేశించు నది గాంధర్వ వేదమునగా నంగీకృతము నుద్దేశించునది

ఇతిహాసములు పురాణములును ప్రహ్వయుగములు నాలుగింతుయందును పుట్టెను (ఇతిహాస పురాణములు పక్షివేదముల శమస్వయ రూపమని యిర్పించి వేద వాద్యయమైన అరిత్యక్షములు, వ్రాహ్మణములు, శవ నిషయ్యలు ననువానియందు అనేకసంఖ్యలో మన వివానినుండి పడునెనిమిది యైరాములను మువ్వయుగా వేరుజేసి, పరారదును, వేదవ్యాసుడును లోకమున కిచ్చిరి అరిహాము ఇతిహాసము = ఈ విధముగా ఇరిగెనని నిదర్శనపూరితముగా భర్తృద్విర్యములను వివరించి చెప్పె గ్రంథములు ఒరిగిన కడును ఆధాము జేసికొని ధర్మయ సుపదేశించునది ఇతిహాస మ్నామ వాక్యమునకు కొని వందలునది సునకు మువ్వమైన ఇతిహాసములు రెండు 1) వార్హి రచించిన గాఢాయణము 2) వ్యాసుడు రచించిన మహాభారతము]

ఇంకను తదన్యులుని నాలుగు ముఖములందు యుద్ధమింగిన సంప్రదాయములు అక్షములు గలవి ఆంధ్ర దాని, ఉత్తరములు అనగా వేదోక్తములయను సర్వలను సృష్టించియుండో నమస్కరించి ఆల్లిం చేయునది అది ఈ దిగువ విధములగా నుండును -

- 1 ఇక్షుక పదునాడు తిథులందుంచి విధానము
- 2 ఉష్ణము హస్తము లుగా డెంబలు తయారుచేయు విధానము
- 3 యజ్ఞము పూజించు రీతులు చేయ విధానము
- 4 అగ్నిహోత్రము అగ్ని హోత్రము వివరించి ఇరించు విధానము

- 5 అహోర్తాపములు దినమును యానా విజిల్చి యింకల
లంబముల నేర్పరియరొలుతు
- 6 అతిరాత్రిము రాత్రి గడుపునట్టి క్రితుమిహం దీనినె యవరాత్రి
మొన్నగు శౌరణముల వ్రతములుగా వొందరావరెయ బుగ్గెద
- 7 వాఙ్మయము అన్నపానియపలకు సంబంధించిన దెలలె యెత్తు
మిహనము
- 8 గోసలము దీనినే గోయ్దము, గిహమున ముందు దీనిలన
గోవులను పూజించులె గాక జ్యోతిష్కామ్ర పిత్రాంతల తెలియుట
గూడ విజ్ఞానముగా హర్షణదీపది

ఇవిగాక ధర్మపాదములనబడ సంప్రదాయములుగూడ బ్రహ్మ సాంగు
ముఖములనుండి పుట్టినవి (ధర్మపాదములనగా ఏర్పము మానవులలో
చరించుటకు విధానములని యర్థము అవి సామన్యముగా వాలుగేటి
యొక్కొక్క గుంపుగా నుండును పాదమునగా వాలుములందు గనుక అందు
నొక్కొక్కదానిలో ధర్మాచరణము వాలుములందు నుద్భించును)

అవి ఈ దిగుట విధములుగా మనవి 1) విద్య నెర్పవొనుట
2) దానము చేయుట 3) తపస్సు చేయుట 4) వత్కము పలుకుట
ఈ వాలుగు నొకటియు అట్లే బ్రహ్మచర్యము బ్రహ్మ వాసప్రసాద,
లన్యములు అనునవి వాలుగ్రామముల గుంపు దీనిలో ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క
వయస్సున నవలించెనబడినవి ఒక్కొక్క యాత్రము లులలించుచున్న
ప్పుడు ఒక్కొక్కవిధమైన ప్రవర్తనలు నవలించెనలెనె ఆ ప్రవర్తనములు
గూడ బ్రహ్మ వాలుసముఖములనుండి పుట్టినవి అందు బ్రహ్మచర్యము అందు
అచరించు విధానము సావిత్రిమందు సావిత్రి అనగా సవిత్ లేక సూర్యు
వారాధించు విధానము అది యుపనయనముతో ప్రారంభం నును ఈ
నయనం ఎరిగిన వాటినుండి మూడుదినములు వరులగా గాంధ్రుల సంఘ
వ్రతములతో లోనునది దానిని ప్రాశాస్తకములందురు

వేదమునందు నాలుగు వ్రతములు చెప్పబడినవి ఒక్కొక్క వ్రతము ఒక్కొక్క సంవత్సరము చొప్పున నాచరింపవలెను దీని నాచరించువారు ప్రతులందురు వానిలో బ్రాహ్మము అనబడు వ్రతమును వేదమును నేర్చుట పూర్తియగు పరకును అచరించవలెను ఇదిగాఁ బ్రహత్త అను వ్రతము, వైష్ణవమును వ్రతము అలపు వానినిగూడ బ్రహ్మచర్యాదులు వారే అచరింపవలెను

బ్రహ్మచారులకు నాలుగు వృత్తులు చెప్పబడినవి అందు మామిని చును, నట్టి వృత్తి యేయశ్రమము వారికిని, ఎవ్వరికిని, నిషేధము కాదు దానిని వారై యందురు దీనిని కొందరు బ్రహ్మచారు లాచరింతురు మరి కొందరు విశ్రాంతవృత్తి వలలందురు అందు యాచరించిన పిమ్మటలను ధనమును యజ్ఞము లాచరించుటకు వినియోగింతురు అనగా పలితముగోరక చేయు మించిపనుల కుపయోగింతురు ఇతిమూలపది 3లోం సవననబడు వృత్తి రందు బ్రహ్మచారులు యావనచేయక పోలములలో రాచిపడిన 7ాలదాన్యము లందులు చెచ్చుకొని రాళ్లతో నలిపి వియ్యము మున్నగువానిని బా పవేసకొని వానిలో జీవింతురు

ఇక గృహస్థుల వృత్తులు నాలుగు అవి బ్రాహ్మణ్య, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర వృత్తులు ఇక వానప్రస్థులలో వైశానసులు అను దీక్షావంతులు మరి కొందరు గలరు వీరు భూమి శ్రవ్యకొని యందు లభించిన దుంపలు మొదలగువానిని తిందురు వాలవిల్యులవి మరియొక దీక్షవారుగలరు వీరు క్రొత్త పంట పచ్చినపుడెల్ల పూర్వము మిగిలియున్న దానిని పంచిపెట్టెదరు దాదం ఎరులని మరియొకజాతివారు గలరు వారు ఉదయమున నిద్రలేచి మొట్ట మొదట నేదిక్కును చూచెదరో ఆ దిక్కునకు పోయి అవట అయాచితముగా లదింబు పదార్థములను కుజించి జీవింతురు

ఈ పేసపులు యనబడు జాతివారు కలరు వారు అప్రయత్నముగా చెట్లుపైకి పండిన పండ్లను, రాలినవానిని స్వీకరించి కుజింతురు వైశానసులు, వాలవిల్యులు, దాదంబరులు, పేసపులు అను నాలుగు తెగలవారును వానప్రస్థాశ్రమమునకు చెందినవారు

ఇక నాలుగు విధములయిన వృత్తులతో కూడిన సన్యాసులున్నారు అనగా అష్టాపాశ్రమమునకు చెందినవారు

- 1) కుటీలకుడు తన శిష్యాసామ్రాజ్యమునందు చెప్పబడిన కర్మల వాశరించువాడు ఇలొక్క కుటీరము, కాషాయములు, ఉండియు, కలంబులువు ఎన్నగు సాధనములుండును శిష్యు, నిష్ఠయుండును
- 2) ఎఱుదుడు ఇతడు సమస్త కర్మలను విడిచి వ్రాసిన ప్రధానముగా వరించుచుండును
- 3) హంసుడు ఇతడు కేవలము జ్ఞాన ముక్త్యపీఠముల రెండు నిష్ఠ కర్మయుండును కలసి గోనాదులతో గూని శిష్యులు లేచుదురు
- 4) నిష్క్రియుడు ఇతడు పరబ్రహ్మ తత్త్వమునందు సమాధిస్థితి వాదినవాడు ఇత డేవనిని అపరిపకడు దేవాముతో కొన్ని మంది పనులు జరిగినను శరణిండువు

శాస్త్రవైదిక సామాన్యములయిన వాలుగవిద్యలు వేరుగా సాధింప వలెను

- 1) అస్థిక్షితి గది బిద్ధా హరూపము ఇందు అట్ల అత్తకానిది యనువాని వినే మిట్టి అంపండును అనిగా వామము, యామము, సంపంధము అత్తకానియు వీని యందంర్రామి యొక్కది అత్త యనియు, అదియ విత్తమనియు, మిగిలినవి అనిత్వమనియు నీ విషయ బోధించును
- 2) బ్రహ్మ విష్ణు ఇందు వేదములయందు చెప్పబడిన కర్మలాశరింగి స్వర్గము మొదలైన అంపండును పొందునట్టి విదానము చెప్పుదును
- 3) వార్త వార్తయనగా జీవనోపాధికి చేయువృత్తియని అర్థము భూమిదను ఏ మొదలైన ఏ వృత్తివైన నన్నియును యందు చెప్పుదును
- 4) అంధినితి ఇందు హరక్షనులెట్లు ప్రవర్తింపవలెనో, తను ప్రధూ అంపండును సాధించుకొని భవము మున్నగు అధాయిని నెల్లవిహారు జెనకొనవలెనో తెలియును మరియు నీ మార్గములలో బ్రహ్మ వదల్చి అర్థాయముగా ప్రవర్తించువానిని ఉండించు విధానముగాను చెప్ప

ఇట్లును ఇవియని, యు బ్రహ్మమునునుండి వాలుగు నాలుగుగా
పుట్టిన విషయములు

ఇది ధర్మార్థకామ మోక్షములనుండి నాలుగు కీవన సాదనములును, వి
అందు ధర్మము నొందిండు, దానికొరకై అర్చియు వార్తించుట, శరీరము
నిలుపుటకొరకై కామములను పొందుట దాని సహస్రయముతో శీలసాధన
వెన మోక్షము పొందుట యున్నది దీనికొరకు కావలసిన విషయ వ్యాస
విద్య యందురు అదిహాని నాలుగు విధములుగా నున, ది దీనిని కొనించి
ధర్మములకై అర్థకామములను సేవించుట, ధర్మార్థకామగా శీలించుట
యందుట అట్లుగాక యుగము కొరకే, కామము కొరకే, ధర్మము నొందించి
నతో ప్రేమయు దెబ్బతినీ జీవులు అష్టముల పాలగును

ఇదిగాక బ్రహ్మమునునుండి ఉద్భవించిన వ్యాప్యములు నూడు
అని వ్యాప్యములనగా ఉద్భవములు శీలనేమా, శప, నుప అందురు
అది ప్రకృతి మొదటి దాని అన మాత్రము (Material Creation)
మన అను వ్యాప్యములన రుచిరము (Creation of Power), మన
అను వ్యాప్యముతో స్వర్ణము (Creation of Light or Conscious-
ness) ఉద్భవించెను ఈ ఉద్భవముతో అష్ట స్వప్నని అనుబంధము
అన వాక్కులుగా వెలిబుచ్చెను దీని ననుసరించియే మన కిందధ్యనితో
నూడు స్వరములు పుట్టుచున్నవి అవియే ఉదాత్తము, అనుదాత్తము
నగరితము అనబడు స్వరములు దీనినే సంగీతమున, మంద్రస్థాయి, మధ్యమ
స్థాయి, తాంద్రస్థాయి అందురు

- 1) ప్రకృతి హృదయమునందలి ఆకాశమునుండి ప్రానము ఎల్లెను
దానిని ఓంకారముందురు దానివలననే శీతా ఉత్పాదన విశ్వము
పలుకులు కలుగుచున్నవి
- 2) ప్రకృతి రోమములనుండి ఉష్ణం అను ఉపదమ్మ ఎల్లెను
- 3) వర్షమునుండి గాయత్రీ అంబున్న పుట్టివది
- 4) మౌనము వలన త్రిష్టావ్ ఉపదమ్మ పుట్టివది

- 5) స్నిగ్ధము (కిండరములు) వలన అనుష్టుప్ ఛందస్సు వుట్టెను
- 6) ఎముకలవలన ఒగతీ ఛందస్సు వుట్టెను
- 7) మజ్జవలన పంక్తి ఛందస్సు వుట్టెను
- 8) ప్రాణమునుండి బృహతీ ఛందస్సు వుట్టెను

ఇందు ప్రావము కాకి మిగిలినవి తప్త ఛందస్సు లనవలసి ఇది దేగమును, కాలమును వివరించునట్టి కొలతలు

బ్రహ్మనుండి ఎకరము మొదలు ఇందు స్థాయిలు ఐట్టి, వానితో పంప జ్ఞానోద్రియములుగల జీవుడు వుట్టెను

క క గ ఘ ఙ — క వర్గము

చ ఛ జ ఝ ఞ — చ వర్గము

ట ఠ డ ఢ ణ — ట వర్గము

త థ ద ధ న — త వర్గము

ప య భ మ — ప వర్గము

ఈ ఐదువర్గములును బ్రహ్మనుండి జీవుడు వుట్టుచున్నప్పుడు ఎదు జ్ఞానోద్రియములుగా వెలువడెను అకారము మొదలు అచ్చులుచ్చరింపవల దెవామేర్పడినది అ ఇ ఈ ఋ ౨ం అను అక్షరములై యిను మచ్చరింపవడి, పంచమాకీములతో దెహమేర్పడెను మిగిలిన అచ్చులు విని కలయికలన నేర్పడినవి శ, ష, ష వా అను వక్షరములు ఈష్టమలనబడును వీని ఎచు అంతరీంద్రియములనవడి అంతఃకరం వత్తువయ మేర్పడినది (అంతః కరం వత్తువయమనగా జీవునియొక్క మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము)

య ర ల వ యను వాలుగిక్షరములతోను ఆత్మల మేర్పడినది ఇవి అంతఃకరము లనబడును అనగా అచ్చులకు, వాల్లాలకు వదులమున, వీనికి వరులగా ఇ ఈ ఋ ౨ం లను నచ్చులతో సంబంధమునది కలయిక నే దేహమునకును, జీవునికిను గల సంబంధము వీనివలన వేర్పడి ఇవి ఆత్మ లలమునకు కారణములైనవి

న ప్రస్వరములుగూడ అత్తిబలమునకు కారణముగా బ్రహ్మనుండి యుచ్చరింపబడినవి [న ప్రసవ రములనగా వడ్డము, ఋషభము, గాంధారము, మిద్యమము, పం ఋషి దైవతము, నిమిదియు అను పేర్లు] అందు అంత స్వరములు పీనివే సంగీతమున వరుసగా పరిగణపడని యని గుర్తు లతో చెప్పుదురు] ఇవి కృత్రిమమును విప్లరింపజేయును ఇవియన్నియు బ్రహ్మదేవుని ముఖమునుండి లోబ్ధురింపబడినవి

శక్తిబ్రహ్మము ప్రణవ స్వరూపము దానిని వైఖరీ వాక్కుగా నుచ్చరించుట వలన అవ్యక్తియైన బ్రహ్మస్థితియిండి అవ్యక్తిమయిన స్వక్తిపుట్టినది బ్రహ్మకాండ పైనున్న పరమాత్మ స్వరూపుడైన దైవము అవ్యక్తుడై యుండి, యా ఉచ్చారణమువలన వైఖరీవాక్కు మూలమున వ్యక్తిరూపుడై యున్నాడు ఈ రెండు వితులలో నున్న మొత్తము పరమాత్మ పరిపూర్ణ స్వరూపుడు ఇట్లు స్పష్టగా నతడుచ్చారణ రూపమున వెలువడుచున్నప్పుడే ఇంద్రాదలు ఉపయందు శక్తులుగా నిమిదియుండిరి వారిలో నిండియుండియే అతడు వ్యక్తిస్వరూపుడగును

అమితమైన శక్తిసామర్థ్యములు గల ఋషి గణములను స్పష్టజేసిన చతుర్ముఖుడు అ మునులస్పష్ట (సనకసనందనాదుల స్పష్టి) అభివృద్ధిచెందుట కాదని తెలిసి అ విధమైన శక్తిని విడిచెను దోషములేని కామము స్పష్టిక తప్పదని యెరిగి మరియొక వేదము ధరించెను బసను తానీవిదముగా బృహదయందు ఎల్లప్పుడు అసక్తిగలిగి యున్నను, స్పష్టి యభివృద్ధి జరుగకుట లేదని గ్రహించెను దీనిని కారణమేమని యాశ్చర్యపడెను ఇంక నీ స్పష్టి యభివృద్ధిచెందుట యెట్లని యాలోచించెను దైవము ఉపకరింపను అనుకూలము కావలసి యున్నాడని గ్రహించెను దానికెదురు చూచుచు తనకు తగిన కార్యాచరణమందు నిమగ్నుడై లోబుండెను అప్పుడతని దేహము రెండు సమ వాగములయ్యెను అందొక భాగమునుండి స్వయంభువ మనువు పుట్టెను రెండవ భాగమునుండి మనువు బార్యయైవ శతరూపయన్ కన్యపుత్రును వారిద్దరికిని ప్రయోవతుడు, శాస్త్రానపాదుడని నిర్దరుపుత్రులు గలిగిరి మరియు అక్షాతి, డెంపూలి, ప్రసూతి యను పేర్లందు కన్యలు పుట్టరి అకూరిని

రుచి యనువానినీ, దేశవానిని కర్తవ్యము ప్రపాపని, ప్రమాదని చక్షు ను ప్రశాపతిం విచ్చి పెండ్లివేసెను వీరిపలు ౧ వై ౧ హామయలు పుట్టి రోము ముని నిండిపోయెను

- [శ్రీ వా ప్ర V పే 7280]

బ్రహ్మసూత్రములు

బగవద్గీతము రచించిన వ్యాసుడే బ్రహ్మసూత్రములను రచించును బంధుల పదములుకూడ దీనిని గూర్చువియె హేతువాదమున నిర్ణయించ దీని నిరూపంపవలెన యంతమెల్ల నీ రెండిటిలోనిదే బ్రహ్మసూత్రము లనగా బ్రహ్మనుండి వచ్చిన దానియని అవి త్రిగుణములను మూడువిధములైన నూలుపోగుల వంటివి 'ఘనిలో నె గను ప్రక్షుపండి వరబ్రహ్మము ఒరవ దారులుగా నా నూలుపోగులు అల్లుకొని యుండు వానిలోనే స్వల్ప యంతయు విరాజిల్లు చెందియున్నది ఈ మొత్తము క్షైత్రము అందు చెందియదగిన యంతయుల రూపమున వరబ్రహ్మ మన్నది తెలిపింపనువాని రూపమున జీవద ప్రకాశగా నునా ది ఈ మొత్తముల తెలిపింపవాని రూపమున వరబ్రహ్మ మ క్షైత్రక్షుడుగా నునా ది

- [౧౦ ౧ పే 273]

బ్రహ్మసృష్టిలోని దశలు

- 1) అబిద్యా అంబుకముతో కావించిన అష్టయందు మోహము, కామము, వోగేచ్ఛ క్రోధిచ్ఛ, మ్మిన్ద్యభ్య, చిత్తరమ అట్టిసవి స్పృహ ప్రక్షు అయిబలములను నిద్రావస్థ యందును దానికిపండు భగవంతుని అంతర్యామి కామయన యోగనిద్రాస్థితి యందును దానినుండి బృష్ట అంబుకను ప్రహ్లా నిద్రాస్థితిలోకి అరివప్పడు అబిద్యా పంబుకముతో మోహ పాశల్యవృత్తు ముందు పుట్టును ఇది గర్భస్థుడగు జీవుడుట్లు నేర్పడునపు నూవవంటిది ఇందుల లక్షణములు అరుచాక అర్థవోష అసేవి భౌతిక లోకపంబుల నిర్మలమందును ఉనుకనే సామాన్య అభిరుచిడు కా క్రోధములు, మహేచ్ఛ, మ్మిన్ద్యభ్య అనువానికీ గురి యగుచుండురు

- 2) అటుపైన న అటుపై న జ్ఞానం బ్రహ్మమనమగా ఉన్నందున అది రావోపు స్పష్టత అలగగా పనిచేయించు అదియే బానిసల బుద్ధి వనకటదు, ననందనుడు సామ్యురారడ, సనత్కుకాతుడును వలుగురు కుమారులు రావోపు దీవులతో మునుయ, పద్ధి, చిత్తము, అహంకారము మనువానిలో నంతర్యామి తమొంది శమయముచూచి, భక్తియొగి ముపడెంచి వత్తుగుణవం, విత్తం తె యోగసాధనము, మోక్షవిద్య ప్రసాదించు ఎరమగురువులై యుతర్యామిలము వహించురు జరిగిన స్పష్టలో వారు తమపని చెయుదురుగాని న యముగా వారు స్పష్టని వృద్ధిజేయు సకటాపము గలవారు కాదు
- 3) అటుపైన నీలలోహితుడు, వానినుండి ఎకాదశరుద్రులు వుట్టి, జీవుల దేహాంధలి వివిదశక్తుల బుద్ధికి తొప్పుదురురు కాని నీరి స్పష్టతా పొయి బుద్ధిని భక్తింతుట లేక రాత్రివేంగులగా నుండును కనుకనె ప్తమయే వౌతిక ప్రపంచం ఎలర్చియు నెక్కటప్పుడు ఎట్లు నండు యుండును
- 4) అటుపైన ప్రజాపతుల బుద్ధి వీరు ఎంబులై దేహముల యందలి భాగములను వృద్ధిచేసి యటుపైన దేహమున వంఖ్యలు వేర్చి యుపయో గించి ప్రజలై యుండురు కదలా యను పొగ్గొత్తకామము వీరిని SEPHEROIH అందురు
- 5) అటుపైన బ్రహ్మ తననండి ఎరబ్యలీరి బుద్ధింపి యామె వెంటబుల అరువాత సిగ్గుపడును దీవివలన పైనచెప్పిన స్పష్ట విభాగములనియు బుద్ధికి ర్తనుండి యుచ్చరింపడుట, లేక వేరుగా నేర్పడుట (Obje-ctivity) చెప్పబడనది మరియు పాపకార్యములను చూచి సిగ్గుపడట యను లక్షణముగూడ నిండు స్పష్టంపబడినవి
- 6) అటుపైన బ్రహ్మబలము నుండి వేదములు, య్జములు నమస్త కామములు, సుబుద్ధి జీవరాసుల జీ వత్పట్టులు, మోసపులలో పరులు లయబట్టి వృత్తలనుబట్టి విభాగించి వేలకొను జ్ఞానము బుద్ధింపబడునీ ఈ స్థితిలో మన ఛాగ్ ముపై బుద్ధి రొప్పుడును ఇట్లే ప్రతి మూర్తి

మండల స్వప్నయించును మూగోశముపై స్వప్న యేర్పడును దీనియందే
 ఛందస్సులనపడు దేశకాల విభాగములుకూడ నేర్పడును మాపపులు
 మాటాడుకొనుటకు కావలసిన కలరము, ముఖయంత్రము, ద్వీపములు,
 అక్షరములు నేర్పడును

- 7) ఇన్నింటిని నిష్ఠించినను ఆ స్వప్న అట్లే నిలబడి పోవుచునదిగాని,
 సంఖ్య వృద్ధియగుటకు సాధనము బ్రహ్మకు గోచరింపలేదు దానిలో
 నతడు రెండు సగభాగములుగా విడిపోయెను అనగా శ్రీ, పురుష
 శరీరములు వేరువెరుగా నెర్పడి గర్భదారణమును ప్రక్రియ సృష్టంప
 బడినదిని యర్థము ఈ మొదటి దంపతులే మనువు శతరూప యను
 వారలు వారినుండి పుత్రులు పుత్రికలు వేరుగా కలిగిరి అందఱ
 పుత్రికలను అంతకుముందుజన్మించిన ప్రజాపతులలో రుక్మిణి కర్ణముడు,
 దత్తుడు యనువారికిచ్చి మనువు వివాహము చేసెను వారివలన జీవా
 రాములు పుట్టి, శ్రీ పురుష భేదములతో తమండుకాపా వృద్ధిచెందినవి

- [శ్రీ భా ప్ర V పే 80 82]

చిందుసరము

చిందుసర మనగా యొక సరస్సు దానిపేరు చిందువు అది ఈశాన్య
 దిక్కుననున్నట్లు పురాణములు వర్ణించును అందు బ్రహ్మ పూర్వము యజ్ఞము
 వెసిన యజ్ఞశాలల సామగ్రియైన స్తంభములు ద్వారములు మువ్వగునవి
 నీటిలోదాగబడి యున్నవి వానిని వెలుపలకులీల, వానిలో ఒక్కవి చింతలలో
 గూడిన సభావనమును నిర్మించి మయుడిను రాక్షసుడు ఆ సభను రాక్షస
 గణములచే మోచికొని రిప్పించి దర్శనమునకు ఎహికరించెనని బాలము
 చెప్పుచునది పూర్వమిచ్చుకునే బోగరుడు తపస్సుచేసి గంగను భూమి
 దింపెననిగూడ వాఁతఁడు చెప్పుచున్నది

దీనికొక పంకేతమున్నది స్రుమిద్య ప్రదేశమును తూర్పుదిక్కువీయు,
 నడినెత్తికేంద్రము సుత్తరదిక్కునయు చెప్పదురు రెండును కలిపిన తావు
 ఈగొప్పదిక్కు ద్రూమిద్యము నుండి లోపలిదిక్కున కిరస్సునకు నూటిగా

దిగులను ఈశానుడు నివలంబు స్థలమున్నది దీనినే విశ్వేశ్వర వ్యాతిర్లింగ మనియు, కాపట్టణమనియు పురాణములు వర్ణించును ముఖ్యముగా కాశీ ఐలంబు విలరించును దీనినే ఈశానుని స్థానమనియు, ఈశాన్యుని దిక్కు నియు ఎంతెఱింగుదు

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 111]

భగవంతుడు

భగవంతుడను పదమునకు చి + గ + వంతుడు, అనగా తన వెలుగు లోనిఁ బాను గమనము చేయువాడు లేక ఒన్నించువాడు అని అర్థము ఇతడు నిర్గుణుడు కాదు దర్శనసంస్థాపనకు కావలసిన జ్ఞానవిద్యైర్వ్యములు, తేజస్సు, జీవులనుదమించు వైభవము కలిసియుండును అఁని దేహము, ఇంద్రియ ములు, ప్రాణము, మనస్సు, ముద్ధి, చిత్తము, అహంకార మిన్నియు తన నుండి దిగివచ్చి, తనయందే యోగస్థితిలో నుండును వీని ఒనేకత్వము సింగపడు చూచువారికి మాత్రము తమయందువలెనే వారికికూడా దేహములు వేరువేరుగా నున్నట్లు, ఈహలు, పంకిల్పములు, విత్తవృత్తులు నున్నట్లు కనిపించును నిద్రపోవుచున్నవాని మనస్సునకు దేహము లేకున్నను చూచు వాని దృష్టికి వాని దేహముండును అట్లే భగవంతుడగు అలకారమూర్తి దేహోదులుకూడా చూచువారికి కనిపించి, వారును నలుగురితోపాటే యని తోచుచుండును

- [శంఖారావము I పే 131-134]

బుద్ధుల కర్మభిః

వేదములలో కర్మకర్మము చెవియిను సామాన్యార్థమునను, నమికోణమున కెదురుగా నున్న త్రిభుజమందలి బాహువని విశేషార్థమునను వాలతోట్ల వాడిపడినది అట్టి పందర్భములలో కర్మేణి మున్నగు వివిక్తప్రయోగములు కనిపించును ఇవి కాత్మప్రయోగములు కనుక, పొణిని తన వ్యాకరణమున స్వీకరింపలేదు ఇట్లే భద్రమును పదిముకూడ కుడిచును సామాన్యార్థమునను, రెండు ఎరగరేలల లంఘకోణమున నొకచానితో నొకటి ఖండింపగా నేర్పడిన

రూపముని హస్తార్థమునను ప్రయోగించుట ఒరిగినది విందువునందు మారోక్కి
 ఎయ మార్యాస్తమయములు కలుపు ఎర్రరేఖను, మధ్యాహ్నము అర్ధరాత్ర
 లను కలుపు సరికి రేఖతో జుండింపగా సద్రము లేక శీవుల కత్తలము
 కలుగును నుండింపబడినచోట పుట్టిన వాలుగు సమకొణముల కెదురుగా
 నాలుగు కర్ణము లేర్పడినవి కేంద్రమునుండి ఎర్పడన వాలుగు భముల
 సమమను లొంది చొప్పన అక్షము లేర్పడినవి ఇది విష్ణునూత్తున
 పుట్టి నాకం లను ముక్తిమున వివరింపబడినది ఈ మొత్తం
 అర్థం న మంత్రముగా సద్రం కర్ణవి శృణు యామ దేవా! భద్రం
 వశ్యము అక్షిని యంత్రా అని వేదములు దరించిరి తెవులతో భద్ర
 మైన వివయములను విందుము గాక! కన్నులతో సద్రమైన వివయములను
 చూతుము గాం! అని సానూహ్యార్థములు అక్షములు, సద్రములు అను
 పుత్తినిర్మాణ హృహములతో సూర్యకేంద్రకమైన దేహమెర్పడి పురముగా
 నుందుము గాక! అనియు, కందితో చూచుట నుండి కందేని చూచునట్లు
 కేవితో వివరునుండి తెలిసి విన నట్లే వివమైన పరమపురుష స్థితిని పొంది
 ఈ దేహ మన నుండును గాం అనియు వివేచింపుము

- [మ మా పే 84-85]

వివేచిత మార్గము

మనస్సుయొక్క ప్రవర్తనయు త్రిగుణముల వాశ్యయింది యుండును
 సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అనునవి త్రిగుణములు వాని కలీలముగా నుండు
 నది గుణాతీతము అనెడు విర్గుణ పరబ్రహ్మము దానిని పొందుటకు కొందఱు
 విష్ణు అత్త్యయము సాధన చేయుదురు కాని వాధవ యనునది గుణము
 గను , సాధించి విర్గుణత్వము పొందుట కానివని కనుక చరాంతర్యామి
 యైన విగని గుణములు వాచించుటకు మార్గము అనిగా నుండున వారి
 లోని గుణ మలన్వయము గలవలెనవి గుణములుగా వాచించుట అపవాదు దేని
 కావలెనని విద్యయే వానిలెల మార్గము దీనివలన విర్గుణ బ్రహ్మము
 అధింబును

- [శ్రీ భా ప్ర III పే 6]

బాగవతము - జీవుని సృష్టి సమన్వయము

ఇటు పురుషుడైన ఎగవంతుడు జీవుడుగ దిగివచ్చుట వాసుదేవుని లంకామి అనుడును అవతరించు ఎదిరొ నున్న దెవుడు చూచి లంక సరేకపదమున చెప్పుడును అతడు గట్టయ్యె మొదటి యాముని లన అంకర్యామి ప్రజ్ఞను కోల్పోయి శివప్రజ్ఞను గండుల ఎగిరినాని నిర్మాణము అనుడును దీని ననుసరించి పదమి స్కందమున శ్రీకృష్ణుని నిర్మాణమునది పదియవ మాసమున జీవుడు సర్వార్థంగ పరిపుష్టు యొంది దిగివచ్చును అమలము దీని ననుసరించి దశమ స్కందమున శ్రీకృష్ణుని అనునను గర్భస్థుడైన జీవునకు మూడవ మాసమున లోపలి అవయవముల విభాగము, పాంచబాతిక పీఠాల వినియోగము జరుగును యెడ మౌముని సృష్టి నిర్మాణము చేయ దేవదత్త తత్త్వముల పరిగణనమును, అచ్చ విభాగమును కలుపుడు గట్టయ్యె కల్లి అపశేపించుట యాదవ స్కందము చెప్పబడినది గట్టమున అంకము నుండి బలపు వెలుగులు అజ్ఞాంపరతులు కూడి మూడు మాసముల జరుగును కనుక అర్చయ స్కందముననే బ్రహ్మదేవుడు స్వ ఆరంభించిన విధానము వర్ణించబడినది అన్ని ప్రజ్ఞలకు మూలమైన ఆరస్సు నుండి వెన్నెముక వాళముగ దిగివచ్చుటకూడ మూడవ మాసమున జరుగును కనుక అచ్చదేవుడు పద్మమునందు మేల్కొని పద్మవాళములొ వినివకు ప్రచూడాముచేసి నాచి మూలము తెలుసుకొనగోరి, వేతకాక ౬౬౮ చుట్ట మూడిన స్కందమున వర్ణించబడినది అన్ని ప్రజ్ఞలకు అమన్వయము బ్రహ్మ ఛాన వికాసమునకు మూలము, యోగాభ్యాస పాదనకు కావలసిన యంత్రము అను వెన్నెముకలోని విభాగములు మూడిన యాముని రొప్పరును కలం మూడవ స్కందముననే బ్రహ్మ నారాయణుని నుండి యోగవిజ్ఞును, బాగవత రహస్యమును, పీఠించుట చెప్పబడినది

ఇవి కేవలముదాహరణలు సూత్రమే గ్రంథర సునిలయు ప్రత్యేక మెని క్షిప్తి యుండేగ గుప్తవిద్యతో నిండియున్నది ఇన్నియు అసామాన్యకొ జోడించి సూత్రమే ఉపదేశించబడినది వీనిని నేర్చునవ పుడు క్షిప్తియందు భగవంతుని స్మరణచేసి కేవల గాత్రములగును వాగవతమున ది పని

రాదు అన్నియు వాని లీలలుగా గుర్తుంచుకొనినచో అడుచుపాడుచు విద్య
అందు విప్పారుకు జరుగును ఇందె విద్యకు స్వతంత్రమైన ఆ చైతన్యము లేదు
ఈనృప్తు కనిపించినచో అది ద్రష్టయొక్క అజ్ఞానము లేక బంధము అన
ఎటులు విష్ణుపాపనమున కర్చయొగము, వాసుదేవోపాసనమున వైరాగ్య
వివేకములతో గూడిన జ్ఞానయొగము, వారాయతోపాసనమున కర్తయొగము
అను స్త్రీయై పమస్వయంపబడి అష్టాంగ యోగము భాగవత మూర్తియైన
సాధుని దివ్యదేహమున ఎనిమిది అంగములుగ పమస్వయము చూపబడినది
సవీరయగమున ఈ సంపూర్ణ యోగమునె అరవిందయోగీంద్రులు మంల
నొకటారు వొక్కి చెప్పరి

- [శ్రీ భా ప్ర I పే 18-19]

భాగవత సంప్రదాయము

నామవేదమున గల నాదోపాసన మూలమున పరబ్రహ్మమున అయిపై
యొందుకు ఛక్రిమార్గ పనబడు ఈ సామవేదిమార్గమే భాగవత సంప్ర
దాయముగ పరిణమించినది వేదములలో సామవేదమును నేను అని
గీతలో ఛక్రమై దుపదేశించెను దానిమండియే సంకీర్తనలు, ఛందాలు వాటక
లు మొదల; నవి సంప్రదాయములు వచ్చినవి గ్రంథములందరి విజ్ఞా
నము ప్రధానముకాక అదికూడ వాదము మున్నగువానితో అనందానుభూతికి
సహకరించుకు భాగవత సంప్రదాయము ఎమి తెలిపినది అనుదానిక ప్రాధా
న్యము లేక ఎమి రనించినది అనుదానికి ప్రాధాన్యము కలిగించి యుద్ధరించుకు
ఇందలి కొలికపూన సంగీతముతో నమానమైన స్థాయిని కుడ ఎటులుగ
సావాణ్యమునకుఁగూడ అటుట ఈ మార్గముననే పాద్యము భారతము
యొసగు గ్రంథములకు విచ్ఛేదము ప్రధానము, దానినే బ్రహ్మకోశము
అందు భాగవతమునకు అనుసారి ప్రధానము బ్రహ్మకోశ మనబడు
బద్ధకోశము వికసించి పరిరచదమును చిమ్మినపుడే సార్వజన ఈ రహస్య
ముల ఎటుఁ జెబుగా భాగవత గ్రంథమున వ్యామని రసనయు, చైతన్యము
మూర్ధ్యు ప్రధానములు

- [శ్రీ భా ప్ర I పే 14-15]

భారతీ సంప్రదాయము

భారతీ అనగా వాక్కు భా + రతి = వెలుగు, ప్రేమ-అని యర్థము ఈ శృష్టి యంతయు ఏగవంతుని వాక్కుయొక్క యుద్ధారణ రూపముని వేదము చెప్పుచున్నది ఈ యుద్ధారణ నాలుగు స్థితులలో విగ్రహింపబడును

1) ఉత్పరించువాడు 2) ఉత్పరింపబడెనను పంకల్పము
3) అవిప్రాయముగ విప్పారిన బావము 4) తననుండి వెలుపలకు ఉత్పరింపబడిన వాక్యమువంటి వామరూపార్థమైన పకలతరామర శృష్టి ప్రపంచము ఈ నాలుగును శృష్టిరయైన బ్రహ్మమునుబట్టి పురాణమర్థ విధులు వర్ణించుట గాత్రజ్ఞులు వానినే పరా, పశ్యంతి, మధ్యమ, వైదిరి అను పేర్లతో వ్యవహరింతురు ఇందు మొదటి మూడు వాక్కులును గుహలో (ఉత్పరించువాని లోపల) ముందును వెలుపడిరావు నాలుగవది ఉత్పరించు వానికన్న వేరుగా వెలుపడును ఈ విధముగా ఎరుకటి ఋక్కులు కీర్తించుచున్నవి జనన మరణాత్మకమైన, దేశకాలాత్మకమైన ఈ శృష్టి యంతయు భగవంతునిలో నాల్గవ బాగవనియు, మిగిలిన మూడు బాగము లును అమృతత్యమును వెలుగుగ (మొదట చివరలేని స్థితిలో) నిమిడి యున్న వనియు ఎరుకనూత్రిము కీర్తించుచున్నది ఈ తత్త్వమును పరివర్తయించి, రూపకల్పన చేసి, బ్రహ్మముగాను భారతీ వెలువడినదిని పురాణజ్ఞులైన ఋషులు వివరించిరి భగవంతునినుండి శృష్టి ఇట్లు దిగివచ్చుటను దానిని ఉపమానముగా స్వీకరించి సాదకు డెవడికివాడు తనవాక్కు తాను వినుచు తపస్సుచేయు మార్గమొక్కటి ఋగ్వేద కాలమునుండి అనుష్ఠాతిముగ వచ్చు చున్నది ఓంకారము నుత్పరించి, దానిని వినుచుండుట వలన పాదకుడు వానియందు ప్రవేశించును ఈ ప్రవేశించుటలో అనువచించు పోషానములే ధారణ, ధ్యానసమాధులుగా యోగమార్గమున పేర్కొనబడినవి దాని నమగ్ర మైన అభ్యాసమును బ్రహ్మవిద్య యనిరి బ్రహ్మము అనగా స్పృహణశీలము లేక తననుండి తాను విస్తరించుకొనుట అది అర్థము కనిపిన సృష్టి యంతయు బ్రహ్మప్రకాశము

పక్కన కూర్చుంటు నిలబడవు గనుక, వచ్చినను పొయ్యిండును అది మారును ఇది మూలము

- [శ్రీ ౪ పే 11-16]

కాగోళము = సప్తద్వీపదీజములు

ఈరీ దక్షిణ ద్వీపములను కలుపునట్టి రేఖయే వేలపండుము (Axis of Rotation) దానియందు ఎదురై క్రికేంద్రము లేర్పడును

1) దక్షిణ ద్వీపము లేక మండరపర్వతము ఇది యూదీప్వ లక్షణములు కలది 2) క్షితి ద్వీపము 3) కాల్పరి ద్వీపము 4) కుశ ద్వీపము 5) క్రౌంచ ద్వీపము 6) కాంబుదము 7) ఇంద్రుల ద్వీపము లేక ఉత్తర ద్వీపము ఈ మేరలగు యనగనరిం గియే ముఖమై ముగిసెందును అందు కంబాదీప్వము మూలాధారము స్త్రీదీప్వము స్వాధిష్ఠానము కాల్పదీప్వము మణివారికము కుశదీప్వము అనాహతము క్రౌంచదీప్వము విబుద్ధి కాంబుదీప్వము ఆంజ్ఞానము యుష్కర దీప్వము అనానారము

- [శ్రీ భా ప్ర XIII 3వ విభాగము]

భూతములు

భూతములనగా పంచభూతములు, హేనివలన ఆకారము పొందు జన్మలును ధూయనగా పరిణమించుట, పుట్టుట పరిణమించునవి భూతములు అవి ఆకాశము (వేలుగు), వాయువు (కదలిక), అగ్ని (కేంద్ర), అపస్యలు (ప్రతిబింబమునవి), పృథివి (నైతిక పవార్తము) వివిధలగు నాలుగు రుండునైత జీవరాసుల శరీరములు అయినవి

- [ఇ మా. పే 8]

భూపద్మము

కేంద్రము నుండి పరిదులవై వునకు అస్త్రదీపముల, సప్తసాగరముల
ఎర్పాటున్నది కేంద్రమున జంబూద్వీపము లే. మన భౌతిక భూగో?
మున్నది దానిచుట్టును అవతలి సముద్రమున్నది దానికి వెలుపలి యావరణ
ముగా నున, ది ప్లక్షీ ద్వీపము దానిచుట్టును ఇక్షుసముద్రము దాని ఎవారా
ఁజమే గాలలీ ద్వీపము దానిచుట్టును నురా సముద్రము దాని ఎవారా
వరణము కు/ద్వీపము దానిచుట్టును నేతి సముద్రము దాని బహిరావరణము
కొంఁపద్వీపము దానిచుట్టును క్షీరసాగరము దాని బహిరావరణము గా
ద్వీపము దానిచుట్టును పెరుగు అముద్రము దాని బహిరావరణము పుష్కరి
ద్వీపము దానిచుట్టును సద్వజరి పముద్రము

- [శ్రీ భా ప్ర 13 సంపుటము 1వభిక్రము]

భూమి

భూమి యనగా మాగోళమొక్కటయే యని యర్థముకాదు భౌతిక
పదార్థముగా స్పృశ్యంతఃకదాది ఎదైనను అని యర్థము భూమి' యను
శబ్దమునకు సంస్కృతమున ఆధారస్థానము అని యర్థము

- [పు మా పే 4]

భూలోకము - ఆధ్యాత్మిక క్రమశిక్షణ

సమస్త సృష్టినీ క్రమశిక్షణకు వలయు విధ్యాలయము అంటుది
మాలోకము మనోబుద్ధ్యహంకారాది ప్రజ్ఞలును, వాని నధిష్టించి యున్న
దేవతలు, దానవలు యున్నగు క్షిప్రులను క్రమశిక్షణ పొందుట భూలోక
నివాసముననే సాధ్యము స్పృశ్యయంతయు నొంఁరావ్య్రముగా, రాజ్యాంగముగా
పరిపాలింపఁబడుట ఈ భౌతిక సృష్టయైన మాలోకమయ దేహాధారణము
(Constitution) వలననే సాధ్యము ఈ ప్రయోజనము కొరకే గ్రహగోళ
ములకును, కీవులకును శరీరము లేర్పడుట, భౌతిక సృష్టి, శివన మరణములు,

జీవన విద్యానుము, క్రమపరిణామము అను కిక్కిలును, తరంగములు ఎర్రపడినవి ఇదియే ప్రాచీనమీక విద్యాలయము ఇందలి క్రిమీక్షణమునకు ఫలితమే ఘోషానుభవము ఇందు స్తీర్ణతయే మోక్షానుభవము

- [శ్రీ భా ప్ర III పె 21]

బైరవము

దీనిని సంక్రమణమున పాతాళశక్తి (Sub-Conscious Effort) అని సంకేతించుదు అశ్వమును పదమునకు అ+శ్వ (రేవు, నిన్యలేనిది) = నిశ్చరూతనము, శాశ్వతము అను నర్థములు గలవు శ్వ అను పదమును రేవుయని యర్థము కాలముచే రేవు అనునది క్రిందిపరిణామము వృత్త్యువు పొందిన శరీరమునందు శ్వ అను పదమును సంకేతమును పొందును మరియు శ్వ అనునది నాదముతో వందానము వేయబడినపుడు శ్వ అను సంకేతము పొందును ఈ శబ్దమునకు టిక్క అని యర్థము అది వివక్షించి నాదమును వివగల జంతువు మని శరీరమున నాదోత్పత్తికి ప్రదమ ప్రయత్నముగా గుర్తింపబడిన సంకేత అంతువు బైరవము ఈ విధముగా గుంపించు, గూడము, గూడము అతిప్రాచీనము అగు శ్వ పదమునుండి పుట్టినవే అశ్వము, శ్వాస, శవము, విశ్వము అను పదములు

- [సు సూ పె 27]

మణి

ఈ పదమునకును, రత్న శబ్దమునకును స్వయంప్రకాశమగు ఎవో ధర్మముల సముదాయమని అర్థము మరియు అగ్నివృత్తిలోని శోపిణియను అర్థము (అగ్నిని రత్నదాతమను అని ఋగ్వేదము కీర్తించును) అత్త సంయమము కలిగినపుడు దారమున వమర్చిన రంగుల సమత్వముల మాత్రమే మోషాననీయమైన శక్తులు, అనగా పరికల్పశక్తి, వాక్కు, అర్థము మున్నగునవి ఎక్కిని కూర్చుగా నిమిదును వాని అనుకూలతకు ప్రతిబద్ధము చేయుటకు ఎనివచ్చునవే భూషణాదులలో వాడుకొను నవరత్నములు

- [శ్రీ సూ పే 20]

సంస్కృతరములు

ఈ శ్లోకముల సప్తలోకముల వ్యాప్తిగా వేర్వేరునని వేదములందును, ఉపనిషత్సురాణోక్తిహాసము లందును చెప్పబడినది అగ్ని హోమమునని సంకము వారు 49 మంది యని వాగవతము, వారతము మిగిలిన పురాణములందును ఉద్రింపబడినది ఈ అగ్నియందును జీవస్మృతి మూలమైన వెలుగులు వారి ననుసరించియే (7 × 7 = 49) ఈ శ్లోక మూలకధ వివరింపబడినది

ప్రహ్వంబు ఒకపాదు పిండిశం (Foreside) దిశి గర్భమున పెరుగు చుండగా ఇంద్రుడు గర్భమున ప్రవేశించి వక్షముతో కొద్దెవట పిండిము 7 ముక్కలై రోదించినది ఇంద్రుడు మారుడు (ఎడువకుము) అని పలకెనట అప్పుడు వారు యుత్తులై పృథ్విలోనికి దిగి వచ్చిరిట ఈ వేద సామ్రదర్శన వ్యాఖ్యానమైన కథ వాల్మీకి రామాయణమున విశామిత్రునిచే రామలక్ష్మణులకు ఉపన్యాసముగా తెప్పబడినట్లు కాలకాండలో మున్నది ఈ లెక్కల నుండియే 7 జాతుల శ్లోక దీవులు కాలక్రమమున రిజామము జెందుచున్నవి అందు వాల్మీకిని నడిమిజాతి అంటే దేవానిర్మాణము, శ్రీ పురుష వేదము పుట్టును ఈ సమస్యయము నందలి విశేషాంశము లన్నియు శబ్దరముగా హాలీవా పెట్రోనా బ్లావెట్స్కీ రచించిన గుప్తవిద్య (Secret Doctrine) అను గ్రంథమున ఉదాహరణవచ్చును

(చూ శ్రీ భా ప్ర XII అనుబంధము)

$7 \times 7 = 49$ అను పరిణామ ప్రక్రియ ననుసరించియే ఎల ముగోళ శంపై ఒక్కొక్క మన్వంతరమున 7 వివిధ లక్షణములు గల నరజాతు లేర్పడుచుండును అందొక్కొక్క జాతిలో 7 ఉపజాతు లేర్పడుచుండును మీరు మన్వంతరమందలి కాలవిహగముల ననుసరించి ఏన భూమిపై జీవించు మందురు ఒక్కొక్క జాతికి, ఉపజాతికి ప్రత్యేక లక్షణములుండును ఒక ఉపజాతి తర్కిముగాని, శాస్త్రగ్రహముగాని, మంచినెలల నిర్ణయముగాని ధర్మసామ్రాజ్యముగాని మిగిలినవానికన్న వేరుగా ముందును ఇందు 7 జాతు లకు సంబంధించిన ఉపనవులు ఈ జాతిలక్షణముల కధిపతులై కాలక్రమములై వర్తించుట ఎండాకాలము, వాహకాలము, ఉలికాల ఎట్లు కాల

స్వరూపము లై ప్రవావము చూపుచున్నవో అట్లే యీ సునువులును 11 ఎన్వంతరములలో వొక్కొక్కదాని యందు 7 గురు మనువులు వర్తింతురు అందొక్కొక్క మనువు కాలమున మరల 7 గురు మనువులు అంత్యజలవరె వర్తింతురు ఇన్ని వివేదములును పుష్పలరెంలుగా 49 ఉపశాలలు వర్తింతుటతో ఒక ఎన్వంతరము జరుగును 71 మహాయుగముల కాలము ఒక మన్వంతరము దీనికి సంధికాలములు కూడ కలుపుకొని వా 72 ఎహాయుగముల కాలము ఒక మన్వంతరమని అర్కభట్టు తన బ్రహ్మగోతమున పేర్కొనెను ఇట్టి ఎన్వంతరములు 14 ఒక బ్రహ్మపగలు అనబడును అందేవాలము ఒక బ్రహ్మరాత్రి అగును రాత్రింబగళు పర్యాయము చెంది ఈ ల్పపు యందొక్కొక్క బ్రహ్మాంధమునకు కారణమగుచున్నది బ్రహ్మపగటి యందు సృష్టయంతయు నొక శ్వాపగా వెలుపడిను ప్రహ్మరాత్రి యందు ఉచ్ఛానముగా లోనికి పోవును అట్టి బ్రహ్మయొక్క ఆహారాత్రములు 360 ఒక బ్రహ్మపంచత్వరము అప్రవి 100 సంవత్సరములు బ్రహ్మయపు లేం మహాకల్పము అనబడును [మన్వంతరరాధిపతులై ఎ పెద్ద మనువులని Root Man's అనియు చిల్లర మనువులను Seed Man's అనియు H P Blavatsky గుప్తవిద్య (The Secret Doctrine) యను గ్రంథమున వ్యవహరించినది]

- [శ్రీ భా ప్ర XIII పంచమ్యుండము-గ్రంథగ్రంథులు XVI-XVIII]

మహాన్యాయము

మహాన్యాయ పూర్వక రుద్రాభిషేకమున రెండు భాగములున్నవి ఎ) నాగవిద్య ఏ) అభిషేకార్చనములు అందు మొదటిదియగు న్యాస విద్యలో సౌభక్య తన దేహమందలి అపాదమప్తకము భాగములను అవయవములను, కోశములను, వ్యూహములను రుద్రనియందలి విశ్వరూపమున భాగములుగా విడిచిపెట్టును తన దేహదులు తనవి కావనియు విగవంతుని అనియు భావన స్థిరము చేసికొనుట నవ్యనీంచును దానితో కాను అహంకార మగుట నూని భగవద్గ్రయుడగుచున్నాడు తనలోని అష్టప్రకృతి దివ్యత్వము చెంది, తొమ్మిదివిదియగు పరావ్యుతిగా స్వరూపమును గుర్తించుచున్నది

పెద్దలు పేర్కొని యుండవచ్చును ద్రువపద మవగా ద్రువపుచట దర్శనము కలిగించు మార్గము కాబట్టి ద్రువపదమునుండి సప్తద్వీపములు మండలమైన భూపద్మము మీదట అటు నిటు సరళరేఖలు విడిగించినచో పుష్కర దీపము (Outermost of the Seven Spheres around the Earth Centre) కిటునిటు విష్ణుసౌఖ్యములు (Tangents) ఎర్పడును అ రెంటి సదుడుగల శంకువు (Cone) కొననే మేరుఖగ్రము లేక చతుర్ముఖ బ్రహ్మ సగరము అని వర్ణించిరి దాని కిటునిటు లోకాలోక సర్వతమున్నది ఇది గాక నూర్కొనినుండి మన భౌతిక భూగోళముపైనున్న ఉత్తర దక్షిణ ద్రువముల వైపునకు రేఖలు విడిగింపగా ఎర్పడిన శంకువును సూర్యరంధ్రమని వర్ణించిరి (ఈ ద్రువ పదమునుండి ఉత్తరద్రువము ఎరకు గల దూరము 360 లక్షల యోజనములు)

- [శ్రీ బా ప్ర XIII పే XXVI-XXVII]

మంత్రము

- 1) మంత్రముయొక్క నిర్వచనము మంత్రమున పదమునకు రహస్యమని అర్థము దీని రహస్యార్థ మేమనగా ద్యానము వాదారముగా జేసికొని, మిమ్ములను కాపాడి, రక్షించునట్టి శక్తియు మననమంటి ధ్యానం చేయఁగల మనవాత్ త్రాయితే - ధ్యానంచేస్తే రక్షిస్తుంది గనుక మంత్రమనబడినది
- 2) మన ముద్దేశించిన కార్యసిద్ధి కొరకు, శక్తియును మాత్రమే వినియోగించినపుడు అది మంత్రమనబడును ఉద్దేశించిన కార్యసిద్ధికి, పంచేంద్రియములను, ఇంద్రియార్థములను అధినియోగము చేసినపుడు ఆ విధానము తంత్రమనబడును తంత్రమును గూర్చి సవీనకాలమునకు చెందిన పాశ్చాత్య పరిశోధకులు ఇచ్చిన తుక్కపైన అర్థములను గూర్చి మనం అప్రమత్తంగా ఉండాలి
- 3) ఉచ్చరింపబడిన శక్తియు ప్రాణాయామ తరంగములనే ఉచ్ఛ్వాసము చేయబడినపుడు, దానికొం పంకల్పము వాహారముగా స్వీకరించినపుడు

ఆ శబ్దమును మంత్రమందురు అప్పుడా శబ్ద మితరులలో తన ప్రబావమును చూపించును ఎ ాధముగా సంవాహలో వాచించిన పదములు ఎవకు తెలియని విధముగానే, ప్రేమ, ద్వేషము, కోపము మొదలగునవి వుట్టించుచున్నవో, ఆ విధానముననే, సక్రమముగా వాడి, బ్రయోజనమును పొందినపుడు, ఆ శబ్దము మంత్రమనబడును

- 4) ఓజస్సు ఓంకారమును జనింపజేయునట్టి దానివు ఈ దానివ మును తల్లిగర్భములో ఉండగినే, మన ఈవరితిత్తలను, గుండె కొయ్యను స్పందింపజేయుట ప్రారంభించును బడవ ఆరవ మాసముల లోనె హృదయ స్పందనము ప్రారంభమగును పుట్టిన క్షణమునుండి, ఈ ఓజస్సు ఉపరితిత్తలను గావ జేయించును ఈ దానివు జీవుని మనస్సున హాం అను శబ్దముల నుత్పాదించ జేసి, ఈ శబ్దమల శక్తివే, ఉత్పాదకమే అని నుత్పాదించ జేయును గ్యాసకు కాలిన్, మర్మ, ఇంద్రి మాల్లాలను సకార హకారిములనిన పుట్టింపబడును అంటే మీరు ఎన్నుకొని క్వాస కాస్మిపుజేస్తూ గమనిస్తున్నట్లుంటే పీల్చుటన్నపుడు ముక్కునుండి ఉంటుంది ఇది గా, యొక్క అంతర్ధ్వారము సకారము వుద్భంది లోపలికి గాలి వదులున్నపుడు గ్యాస యొక్క బహర్ధ్వారము కంఠము వందుంటుంది హకారము వుడుటుంది బయటికి కమం తంత్రాస్త్రజ్ఞులు ఈ రెండు వాల్లాలను అరడు, నేను అను సర్వము నిద్దిరి సో అనేది ఇవరచికి చీప్తే, వ్యాకరణరీత్యా ఎముపుతుంది? న అవుతుంది అంటే అతడు అహం పద మునకర్తము నెను కనుక ఈ రెండు ధ్వనులును నీకు నాని సమానముగా రెయింబడినవి ఈ రెండు వాల్లాలను తొలగించినచో, అండ్ వున్నది అందరిలో ఈ నేను అనబడు ఓం వేద ములేకాక, ప్రతి మంత్రతంత్రగ్రంథము దీనితోనే ప్రారంభించును ఇందు సో అనునది పురుషునకు, హం అనునది ప్రకృతికి విన్నా సుయగి తెలుపబడినది ఈ కారణముచేతనే పురుషనూ క్రియ సకారి మతోను, శ్రీ మాత్రము వా కారముతోను ప్రారంభించును

(చూ (తంత్రము)

- [౪ ని త కా పే 94 05]

పంచద్ర వాక్కు

ఆవెలనములలోను, పచేలములలోను, విదెతనములలోను మానవులచే గుర్తింపబడుచున్న వాక్కులకు రుచిమిదియున్నది అది హాసపుల వాక్కుల అచ్చారణమునకు కారణము అది అదేతనములలో నిద్రవలెను, మానవునిలో లన యునికిని గుర్తింపు తెలివిలెనెను ఇమిడియున్నది అది ఉత్పరింపబడి లులు, వివరింపబడు లక్ష్మిమైన స్వప్నవలె నుండును ఈ ప్రవృత్తి లేనపుడు లమై యుండును గుర్తింపబడినపుడు మాత్రము మనకు క్షయ వస్తును ప్రవృత్తి యందును, అప్రవృత్తి యందునుగూడ అంతర్యామియే యుండును ఈ అంతర్యామి తత్త్వము నే వెదకులు గానము చేసినవి ఉపవిదత్తులు బ్రహ్మను గుర్తింపినవి భాగవతము వేదముగానమని గుర్తింపినది

— [మం పా తొలిపలుకు (1)]

యజ్ఞము

ఈ మొత్తము ల్కు ప్రారంభమై వృక్షములు, మరీచులు పుష్పములు, శక్తిగోళము పుష్పము, దానినుండి లోకములు పుష్పము లు పైదెవని ల్కు పుష్ప వర్తింతురు ప్రయోజనము లగర్వితమనబడు సృష్టి కర్మయే కార్యము, కారణము, ఫలము అగుచున్నవి అందలి అంతర్యామియే అన్ని యును యజ్ఞకు, యజ్ఞకృత్, యజ్ఞ అని వివరింపవలెను అది యెవని యున్నది ఫలము కారణము వేయబడునని గనుక యజ్ఞము దీనికి విధాన మెత్తుట నున్నది ? దేనినిచూచి నేర్చుకొనవలెను ? దానియందే యున్నది అది పుష్పముల దేవతలు మెల్కొని దానిని పుట్టించుచున్నారు నిద్ర మెల్కొందినవాడు తన దినవర్త్య ప్రారంభించును మెల్కొనుట తాను వెననదికాదు అట్లే ఈ యజ్ఞము దేవతలను పుట్టించగా దేవతలు యజ్ఞమును పుట్టించుచున్నారు వారికెట్లు తెలియును ? మొలకువ వచ్చుట వలననే, అటుపైన రెలియుటకూడ సహజము పుట్టినవానికి క్షయపీల్చినలెనని ఎట్లు తెలియను ? వియస్సునకుల్లు కామము, దాంపత్యము ఎట్లు తెలియుచునవి ? అట్లే దేవతలకును సమము రెలియుచున్నది అంతకుముందు కరిగిన యజ్ఞమునుండి తాము మెల్కొనుట యజ్ఞమందల భాగము మెల్కొనిన

4

దేవతలు మరల అట్లే ప్రవర్తించుట, యజ్ఞము నుండి యజ్ఞము చేయుట నిష్పృహజ్ఞానపుడెల్లా వాలును సీరు ఎర్పడినపుడెల్లా పల్లమునకే ప్రవహించును ఇట్లే సమస్త సృష్టిదర్శములు యుష్మము వికసించుటయొడర్శము అది ఆప్రయత్నము (Automatic) దానిలో అందరి ప్రయత్నములును ఇమిడియున్నవి ఈ యిమిడియున్న ధర్మములే ఆ దేవతలు మొట్టమొదట నేర్చుకొనిరి అది దిర్ఘములయ్యెను మిథిచెట్టు ఇనిహోయన తర్వాత ముక్తిగింజ నుండి మరల అట్లే అంకురించును అపుడు గింజలోని దేవతలను ప్రజ్ఞలు మేల్కొని యుక్తి అనము తమకు నహముగా ప్రవర్తించురు అపుడు బోటులో మరల ముట్టి చెట్టు రూపమున తమకు తపతి ఎర్పడును ఇట్లు విస్తరించిన వారై సృష్టి యందు పరమ భేదరచుకొనుచునా, రవి చెప్పబడినది

అంతకుముందుగాది వాచిన్నారు ముక్తిగింజలో గూడ ముట్టిచెట్టున్నది లెనిచో ఎట్లు మొలచును ? అట్లే సృష్టికిముందు ఓర్వంనియానం అని చెప్పబడిన వల్లని అవాగ్ధు లీకటయందు సీరందరును సాద్యస్థితిలో నున్నారు మన యింటియందు మనము నిద్రించుచున్నప్పుడు మనకల్లా, పరిపరములు లేవు అట్లే సాద్యస్థితిలో దేవతలు నిద్రించుచున్నారు, గనుక తమకుతాము లేరు (అంతర్వామి వున్నాడు) తమకు స్పృహయు లేదు ఇది సాద్యస్థితి ఇట్టి లేనిపోవుటయేగాని స్మృతిలో దేనియందును అటు లేనిపోవుట లేదు.

నలేవానం తాకు వాసంతత్వం నేమేవాదిప, లేనిదానికి ఎన్నడును అస్త్రీత మి కలుగదు, ఉన్నదానికి లేకుండుట ఎప్పుడును వుండదు అని గీతలో ఓర్వడు చెప్పెను ఇట్టి వేదమననడు అపత్యస్థితినుండి ఉన్నది యిది ఎదు అత్యస్థితికి వేరులు మేల్కొనుట యజ్ఞమందలి భాగము అటుచైన తమ కర్తవ్యము దానియందలి భాగమే అది తమకు తెలియుట దానియందలి భాగమే ఈ చివరి భాగము వేదమననము ఈ మూడు భాగాములును కలిపి యజ్ఞ మననము

(చూ పీఠులు సామ్యలు)

- [ను మా పే 175 177]

యజ్ఞ స్వరూపము

యజ్ఞము పదమునకు నిష్కామముగా చేయు ఆరాధనమున, అది
 యజ్ఞరూపమని గీర్వాణాదుల నిఘంటువు యందు అనాతన ధర్మముల వేదమున
 పరిపూరితములగు నుపనయములతో అదియే కనుకనే యాహుతి అను
 పూర్వపదము నుండి దీర్చి తెలియకొని యాహుతివారని కృష్ణుని గీతలో
 హేమకర్మము భగవద్గీతలో తాను నూతన సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించు
 చుంటున్నప్పుడు చెప్పేయ సహజమగు భర్తృత్వము కానియు సామర్థ్యము
 కాదు ఈ భర్తృత్వమునకు వ్యవహారము యర్చియు, కీర్తనము కానిని అర్చి
 వస్తువు కాక పశ్యంతిగా వ్యవహరించి దానిని సాంప్రదించునది కృష్ణాదులు,
 నాది క్రొత్త సిద్ధాంతముని చెప్పలేదు యజ్ఞమను ముఖ్యముగా యజ్ఞము అర్చా
 భరణమునందు వెలయు అను పదమునకు పృథ్వీని నిలబడుచున్న ప్రజల
 లభియు వెదకుచు ప్రాణముగా నున్న నిరసన పునరుద్ధరింప
 ప్రాణమునకు మనకు దీనియందు గల ప్రాణముల కృష్ణుల పెద్దగా నుండి
 వారిని అనుకరించు ప్రకారము వెలయునది అనువారిని అనువారిని అర్చి
 యజ్ఞము కలవడి, మద్యహారము మైదునాది లోయరై కామత్మము, అర్చ
 పదమునై వ్యవహరించుట వలన యజ్ఞమును పదమున అర్చి అర్చ
 పదమునై అందువలన కృష్ణుడు ఆ పదముయొక్క అసలైన దుర్భిణి
 పునరుద్ధరించుట వచ్చును]

- [౪౦ రా I పే 87-88]

యోగము - అధ్యాత్మిక పరిణామము

యజ్ఞ పరిణామమున అయ్యున్నది అవశామి నుండు గీత
 పరిణామమున అనువశరీర నిర్మాణము పరిపూర్ణమున వగైరా అది
 దీని రిణామమున మానవస్థితి అర్థము పరిణామమున అంతువరకు ధామి
 అర్చిని అనువశరీరములోని అర్చితపరామల అర్చితము మానవదేశా నిర్మా
 ణమున అనుసారిమునగా నిర్మించునది అంతువరకు అనువై అ ప్రస్తుత
 దీపస్వరూప అనే అనువశరీరము అర్చిత అర్చితగా వ్యక్తి అనునది

ఓక్కొక్కజాతి కొన్నివేల సంవత్సరముల కాలము కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణము లతో, కొన్ని అధ్యాత్మిక ధర్మములతో ప్రవర్తించి వెలిసిపోవును ఇట్లు ఎదు జాతులు (ఎదు తరగతుల జాతులు) వచ్చినాయన వెనుక, మరల అదే వరు ందో మరి ఎదుజాతులు మండలావృత్తి చెందుచుండును (కనివారమైన అరువాత మరల ఆదివారములో మొదలై వారములు తిరిగి వచ్చినట్లు) ఇట్లు పదునాలుగు జాతులు జరిగిన తరువాత మహావికాసము కల జాతి యొకట యుద్భవించి వర్ధిల్లును ఏకప్రక్ష తిధులలో వెన్నెలకు పూర్ణిమి ఎప్పుడో, మానవ పరిపూర్ణవికాసమునకు ఈ జాతి అట్టిది అటుపైన మరల పదునాలుగు జాతులు వర్ధించి వెలిసిన తరువాత, ఓక జీవప్రళయము కలుగును బహుళ ప్రక్ష తిధుల చివర అమావాస్యవలె ఇది వర్ధించును ఈ మానవజాతుల కాల పరిణామమున ఓక్కొక్కదానిని ఓక్కొక్క మన్వంతరమని పెద్దలు వ్యవహరింతురు ఆ జాతి మొత్తమును నడుపునట్టి వహహర ప్రక్షనే మనువు అందురు ఈ ప్రక్ష సంపూర్ణముగా విడిపించి, ఓక జీవుడిగా అభినయించి, అనేక జన్మలేత్తచు, వలసన తావులందెల్ల జాతి వికాసములగు పూర్వులను తిరిగించుచుండును ఈ జీవినీ ఆ మన్వంతరమునను సంబంధించిన మన పురాణిగా పెద్దలు చెప్పుదురు ప్రస్తుతము ఉన్న మానవజాతి, అట్టివానిలో బడవజాతి దీని కధిపతి బడవ మనువగు వైవస్వత మనువు ఆతని లక్ష్యక్షత్రీంధ్ర ప్రస్తుతపు మానవ పరిణామము జరుగుచునది ప్రతి జీవయు కాలక్రమమున అధ్యాత్మిక పరిణామమును పూర్తిచేసుకొని ఆరువారి వారి పరిణామమునకు సహకరించుచు వనిచేయును అట్టివారు మూడు వర్గములుగా నున్నారు 1) ముఖులు 2) దేవతలు 3) అలరులు (అత్తదేవతలు) అందు ముఖులు మానవజాతికన్న పైపరిణామము వారు వారిలో నొకవర్గమువారివే దివ్యజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులు యాష్టర్ష అని బృహవా రించుచున్నారు వారు పంపారజీవుల అధ్యాత్మిక పరిణామమునకు బహు లింబుచుందురు వారు చేయవలసిన సేవి చిరకాలము గనుక వారు మృత్యుం జయులై మాక్ష్యులగుములతో పిరజీవితము సాదించి అచ్యుతకలమయ్యై భౌతక శరీరములను ధరించుచు, విడుచుచుందురు యుక్యంబయ్యకలు వలస అన్ని జన్మలలోను తామెత్తోర తమ కార్యక్రమ మెప్పుడో జన్మ యుండును

ప్రతి మానవునకు అంతవరకు జరిగిన న్యాయ పరిణామము చూచి ఎన్నడుగా వర్తించి ప్రస్తుతజన్మలో ఆ మత్తము సంసారము విడిచిపెట్టుగా నుండును ఈ ఏప్రాచీనమగు అనుమాతి యంతయు, లతని కుండలిని అను శక్తియందు అంతర్లీనమై యుండును అన్నిటికన్న ఎందు పరమాత్మమున్నది గనుకను, దానినుండియే జీవుడు ఎచ్చెము గమకను పరబ్రహ్మను దూతి (అనంద ము) మొదటి సంస్కారముగా పండును తద్విన్నములుగా శాశ్వతపరాఖలుగా బయలుదేరిన ఇతర సంస్కారములన్నియు యిది ఆ అనుమాతి వైపునకే మానవుని మొగ్గ వేయుచుండును ఎటుక ప్రతి మానవుడును తానెరిగిన ప్రకారము, అన సంస్కారము వసుసరించి అనందము పొందుటకు యత్నించుచుండును

పై చెప్పిన కుండలిని శక్తి అనగా మానవునిలో ప్రాణముగా బండింపబడిన బ్రహ్మయొగాని మరియొకటి కాదు సీతీయాచిరి మనభవించి విరుగా బాచిసగ్లు అపారప్రజ్ఞ క్లిప్తము చేయబడి కుండలిని శక్తిగా మానవునిలో బడమై యున్నది మన చుట్టునున్న ఆకాశమున గల మహాప్రాణశక్తి (Plenty of Prana) కిని మనలోని కుండలని శక్తికిని, దారావానియైన సంబంధమున్నది ఇది వదిలిని, కాలవకును గల సంబంధము పంటిది ఈ సంబంధమునకు మానవ శరీరములోని భౌతిక పదార్థధర్మమిట్లున్నప్పుడు వీరు ఘనీభవించి మంచుగడ్డయైవపుడు తాత్కాలికముగా పగులుట, మర్దన చెందుట అను ధర్మము లావేశించినట్లు, మానవ శరీరము ధరించిన ప్రజ్ఞకు పరిమిత్వము, పుట్టణపడుట, మంచిచెడ్డ లనుభవించుట అను లక్షణము లావేశించును వానినుండి విముక్తిచెందుట యోగస్థితి అనబడును శరీర యుంబుగనే దీనిని సాదించుట మాఫర్వయొక్క రాజయోగ మార్గము అందు అనట శంకరాచిహ్నిచ్చిన వారికి అయస్కాంత స్వర్భవే ఇనుములల ఎదె నిట్టి వుచిని ఎచ్చించుట మొట్టమొదట శ్రీకృష్ణుడు చేసినపని మరల ఘర్షణ నీ వి వి మాతన పార్థమున ఈ స్థితిని ప్రసాదించినారు ప్రాత విజిత్వాన్ స్వాత్మ యుక్త్యాన్ ఒరోతి అని వారిని గూర్చి వాడీగ్రందము చెప్పుచున్నది సమస్కరించినవారు ఉనలోనివారై తనవారు కాగా తనంతటి వారినిగా పీరినుగ్రహించుచునారని ఇందలి భావము

కుండలిని కృత్త స్యయంప్రకాశము, వ్యతంత్రము మాస్థరుగారికి ఆత్మ, ఎద్దులబా చేసిన వీవుల కుంఠని మహాప్రాముఖతో నొకటి యగును. రాజవాసు యొక్క కుంఠినితో వృందించుట నేర్చుకొనును క్రియముగా అంఘ్రవాసుల కుండలినిలో క్రతిగతిల ఆరోహణము చేయును, 500 కుంఠము యొక్క కుండలినితో నైక్యమై బ్రహ్మాండ కుండలిని యు. రాక్షసగా వికారమందును ఇదియంతయు శరీరము నందుండగనే ఒకటి ఎరెను. నిమిత్త యొక అంశము వ్యవమగుచున్నది మాస్థరుగారి మధ్యమున యోగితి ద్వారా, అవాది యనునవి బాహ్యప్రపంచ మెరుగని నిద్రావలన ప్రతిక్షిప్తము కావు ఒకటికంటె లోకములోని వజ్రల ముదరి వికాసము (Simultaneous Consensus Co existence of all Planes) దొగిపని మాస్థరుగారు విర్యవించిరి దానికై పనిచెయు కుండలిని యొక్క కృత్త ప్రజ్ఞాయు విద్యుత్తు (Intelligent Electricity) అని పాదు నిర్దేశించిరి

ఇంద్రియములను, నన్నును నిరోధించుట ఓరి మార్గము కాదు యోగి, పుష్పము, ప్రజ్ఞా కేంద్రమునుండి పరిధికి వికసించునేగాని, వెలుపల కుండలిని రేఖలను విడదీయరాదు వీరుపదేశించిన అవాది ప్రజ్ఞా అయియోగి అనుముకాదు ఈ ప్రజ్ఞ యున్నచోట ఎత్తువు యు నొకటి ఎదార్త బర్హులు వర్తించి, దేహపదార్థము జీవినుండి కెల్లెప్పేయి సందులయే వ్యుత్పన్న ఇది ఎదార్థమునకు అనగా భౌతికతలో మాత్రమే వర్తించు తప్ప ప్రజ్ఞ సు రొగివీతి కెందిన మనోబుద్ధింద్రియములకును వర్తించదు

కుండలిని అని లక్షణములచే ప్రస్తుత మానవజాతిలో ప్రయామూర్తి (Triple) కా నునది వృద్ధి అనికామమున గల మూడుదళల అనుభూతులు అని అరిగియన్నది మినిరల్ (Mineral State) వృక్షస్థితి (Plant State) అంతుస్థితి (Animal State) అనునవియే ఈ Triple యొక్క మూడు దళ అనఘాయ వాలానది అగము అయియైతిని అనిభూతిలో వ్రత అంశాతి వర్తించుచున్నది కనుకనే కుండలిని పాదు ముద్దులు ఎద్దుకొని అయియై యున్నదిని బాంత్రిక యోగావాయులు నిర్దేశించారు

అదిగో తయారై ప్రసాదించి నలునరించి అధునిక యుగమున కిందులని హాస్టర్ పి.వి.వి. గారిలో వాలుగవ యుద్ధమును వొందినది అదియే అనందానుభూతి అది యోగము మన శరీరమున నిచ్చి అనుభూతిని కలిగించు మార్పులను దానివచ్చుటతో వారంభించును ఇందు వాడి మండలమున ఉన్న కేంద్రములను బుద్ధిర్మాతము చేయబడి మాతన కేంద్రము లేర్పడును అ కేంద్రములవెంట ప్రసరించు ప్రాణశక్తి ఒక మాతన లేదో అయి మాత్స్యశరీరమున నిర్మాతము చేయును అది అనుభూతి శరీరము దివిసే ప్రాణ శాస్త్రజ్ఞులు అంత కరణ శరీరముని వ్యవహరించితిరి అంత కరణ నిర్మాతము అను నీ శాస్త్రమును Seven Rays and Initiations అను గ్రంథమున బ్లాంకహార్ట్ మహర్షి తన అమ్యరాలగు Alice A Bailey రచనద్వారా లోకమున కందించి యున్నారు ఈ శరీరమున వర్తించు అనుభూతివయుదైన పరిపూర్ణ జీవి పరబ్రహ్మను నిబంధనముగా ననుభవించుచు నామిపై వర్తింపగలడు ఇట్టి యోగిని వృత్తిధర్మములు మానుట, అరణ్యములో గుహలలో ద్యానమును పేర విమగ్నములు అవగృహణ లేదు వివాహము, పంథానము బాహ్యధర్మములు దీనిని ప్రతిబంధకములు కాం దీని యిందంతర్భాగములగును శ్రీకృష్ణుడు సరసారము పీఠాగారిని, అటామిక్లను ధరించి అధిష్టలకు బోవుటగాని చేయదు అట్టి మార్గములో సాధనచేయుటన్న బుద్ధులందరు శ్రీయ్యుని పరమాత్మముగా ననుకరించి తరించి అధునిక యుగమున మూర్ఖులగు సామాన్య జనసాధారణమును అరిచినవారిలో అవ్యాసులు, పండితులు, వేదవిదులు, శాస్త్రజ్ఞులు, సామరులు అని తరగతుల వారును ఉన్నారు

- [హాస్టర్ పి.వి.వి. పే 27-32]

యోగ విద్య - భగవద్గీత

యోగాభ్యాసము, యోగజీవికము దైవయోగము అని యోగవిద్య మూడు విభాగాలు అందు మొదటిది వ్యక్తిజీవిత భక్తిపరిపదగినది మరొకటి ఇందు కర్మయోగము జ్ఞానయోగము భౌతికదేహ క్షయము, ప్రాణగలనము సక్రమము చేయుట, క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగము అనుగూ సాధన మార్గము

లిమిడియున్నవి ఇక రెండినది యగు యోగిజీవితము దీనికి పరమావధి ఇతరులతో నెట్టి పంపంధము కలిగియుండువలెనో అది యిచ్చకు సాధింప ఎదును ఇందు సాంఖ్యయోగము, జ్ఞానవిజ్ఞాన యోగము, అక్షర పరబ్రహ్మ యోగము ముఖ్యముగా నభ్యసించుటను దానితో విశ్వరూప సందర్శన యోగము ఎఱియించును విశ్వమనఁబడు దేవుని స్వరూపము దర్శింపఁబడును అటుపైన దర్శింపదగినది దైవయోగము ఇది వ్యక్తిగత సాధనకు సంబంధించినది కాదు పక్షిలమును సమర్పూలుద్ధితో ఆహుతి చేసి విరళము అనఁబడు సన్యాసయోగమును నిలిపి కేవలము సాక్షిగా దర్శింపవలసిన స్థితి లోకమున నుంపించెడలతో సంపంద ముండిదు వానిని తన పక్కర్కలు సరి చెయుచుండును అవి తన యత్నమునకు సంబంధించినవి కాదు నడిచి వాళ్ళమందును మనము ఆ కిర్కలతో ప్రసక్తి లేకయే అస్త్రీత్వము నడచును పనులు జరుగుచుండును, గాని మనము చేయుచుండము అట్టి స్థితిలో చిప్పుకు దైవముతో యోగము చెందియుండును అప్పుడు సిద్ధించునవి భక్తి యోగము, పురుషోక్తియు ప్రాప్తియోగము ఇందు వ్యక్తి సాధించునదేదియు లేదు వ్యక్తి వ్యాపించునదియు, దర్శించునదియు, దర్శింపఁబడిన తప్తవృత్తగా మారునదియు నుండును అట్టి స్థితిలో వెహము, మనస్సు అర్ధరాకుండవలెను అట్టి సమగ్రయోగింపును దర్శించి అటుపైన భౌతిక దేహములోనికి దిగిన వాడు దైవయోగమునకు గల విఘ్నములగుట కొలగింప నుచ్చుడు

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 129-130]

యోజనము

యోజన ఎనగా దూరమును కొలుచునట్టి విభాగముని అర్థము వచ్చినది ఈ పదిమునకు మొదట నిట్టియర్థము వున్నట్లు కనఁబడును అతికించునది, ఎరుకు అని ఈ పదమునకర్థము (మూడుకులలతో జీవుడు దేహబద్ధుఁడని చున్నాడనిగా ద్రవ్యసయము, శక్తిమయము, ప్రజ్ఞామయము అను మూల లతేసని యర్థము) జ్యోతిర్గోళమునందు పృథివి అంతరిక్షము, దివము అని మూడుకులున్నవి ఇవి భూలక్ష్యము, వానలక్ష్యము, అదిత్యలక్ష్యము అను లక్షణములు కలవి

- [సు మా పే 58]

రజస్సులు

సత్యలోకమునుండి మిగిలిన అరు లోకములు దిగివచ్చును ఇవియే అరు రజస్సులు రఘు అనగా రేఖావు లేక పరమాఖవు సత్యలోకము నుండి మిగిలిపవి అరును వేరుగా దిగివచ్చును గనుక ఈ లోకములలో రఘులుండును ఎ లోక మనకు సంబంధించిన రఘు అలోకమునకుండును మూలోకమునకు సంబంధించిన రజస్సునందు మిగిలిన స్థూల లోకముల, సూక్ష్మలోకముల రజస్సులు ఇమిడియున్నవి భౌతిక రఘులు అల్లికతో పాంచభౌతిక పృష్టి యేర్పడుచున్నది సూక్ష్మలోకముల రఘులు అతో అందలి పృష్టి యేర్పడుచున్నది ఇన్నిలోకముల రఘులును ఒకదాని యందొకటి పేర్చి ఎగింపబడి యున్నవి వానిలో పృష్టి రూపమేర్పడు చున్నది అదియే పృష్టికర్త దేహము అందు పృష్టి జీవుల దేహము లేర్పడు చున్నవి

— [సు మా పే 49]

రదము

రధము, రధపతి, సేనలు, సేనానులు, క్షత్రుడు, సంగ్రహిత అను శబ్దములన్నియు రుద్రుని రూపముల సుధైశించినవి గనుక విశేషార్థద్యోతకములు రధమునగా శరీరము రదపతి యనగా జీవుడు సేన అనగా దేహమున పనివేయు సేనాదిగణము సేనానియనగా వానిలో ఒక్కొక్క గణమున కదిపతి వీరు ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము మొదలగువారు క్షత్రుడు అనగా అంగరక్షకుడు దేహమును రక్షించు ప్రధానకువులు మొదలైన రూపములవాడు సంగ్రహిత యనగా వీరిని కూర్చువాడు లేక ప్రాణము వీరందరను రుద్రరూపులుగా నమస్కరింపబడుచున్నారు

పై శబ్దముల సామాన్యార్థములు

- 1) రధపరి యనగా సేనానాయకుల పదవులలో నొకటి యుద్ధాదులందు ఒక సంఖ్యగల రధములను బాధ్యుడుగా నడిపించువాడు
- 2) సేనలు అనగా యోధుల డళములు

- 3) సేవానులు అనగా ఒక చిన్న దళమున ఉదిపతులు
- 4) క్షత్ర యనగా శ్రువులను గాయపరచువాడు, తన పక్షమును గాయ పడకుండునట్లు రక్షించువాడు అంగరక్షకుడని యర్థము
- 5) పంగ్రహిత యనగా సేవలను లెక్కిల ప్రకారము దళింబుగా చూర్చువాడు

— [రు సూ పే 64]

రాజర్షులు : మనువు, ఇక్ష్వాకువు

సూర్యునిలో నేనను స్రజ్జ మేర్కొనుటే సూర్యుడు దుద్యవించు! దాని కంటఁ జర్చిదిని గోశాకారమైన వెలుగు వివర్జితుడు అంటుండి వెలుచులు కిలఁజులు అట్లీని పుట్టించి, కానీలను ఇదియే ముఖ్య గానంబు కక్షిపలని ఈ కరిణములలోని ప్రజ్ఞ ప్రకృతగా చెప్పుచున్నది అందు నదిల స్పష్టధర్మము పరిపాక్షికము, భాసిల్లుచున్నది ఈ ప్రజ్ఞయే మొదట రాజర్షి వానియిండి కారణములలోని గోశములు అంటు మన సూర్యో కము శుభ్రవించుచి అటుపైన భూగోళముపై శలరామల సుద్యవించినే, దానింబు పక్ష బుద్ధవించినవి వారే భూమిపై మొట్టమొదటి రాజర్షులు వారి తెలుమ్యతో నిండిన మానవదేహములతో యుభూమిపై మనువు, ఇక్ష్వా, ఒక్క, ఒకకుడు ఎన్నగు రాజర్షు బుద్ధవించిరి వీరు రాజులుగా పరిపాలించి, ఎన్నుగా యోగిబార్గమును తమ ప్రతి కువదేశించిరి వీరి పాలన, పొన్నంబు ప్రతి యోగిబార్గమును సాధించి, ధర్మబద్ధమైన కిదనము చేయుచుండెదవారు

— [శం రా 1 పే 125]

రామం భజే శ్యామలం

రాముడు కర్మాటక లగ్నియందు షష్ఠాక్షర లగ్నిమంజుషాస్తోత్రం ఉచ్యయనగా తాతకుడు సకల మోక్షములకు అపరంపరమైనాడు. సుఖములు కలుగజేయువాడు అంగారియడు ఉచ్య అనగా తాలవాడు యిచ్చు ముందు వతుడు. పెండ్రినికీ స్వత్రైతముగా మనస్సుకు అధిష్ఠాన దైవం వంద్రుడు రాముని మనస్సు ఎప్పుడు షోడశ కళతో నిండివుండి లోకము వకు కొంతి వేకూరుస్తుంది కాబట్టి ఎల్లవేళలా రాముడు షోడశకాశ్వాద్ధుడు. వక్రుడు రానరాలో ఉన్నాడు అనగా అనిమిషరాగ మినరాగి ఎక్కుడు అనిమిష రాగయగు మినరాగలో ఉంటగా రా ఎడు ఎక్కువకుంపల్ల అతడు జగన్మాతృత్వం వలనానైనాడు ఈ కర్తవ్యమునె గ్యామల వర్ష క్త్య మందురు ఇది ఆకాశమునందు ఎన్నింటి వర్షము రాముడు నీలవేషముగా వర్ణింప బడినాడు రాముం ఫలె గ్యామలం అను సంప్రదాయక స్తోత్రము నంది యర్చనే ఇమిడియున్నది మంత్రకౌముద గ్యామలాదేవి యను దేవత ఈ వర్షమునకు, ఆత్మమునకు అధిష్ఠాత్రి ప్రాసాదాత్మము ననుసరించి తెలుపు మున్నది ఎదురంగులును గ్యామల వర్షమునుండి ఉద్భవించి అందంతర్లిన ముందున్నవి కన్నులకీ వర్షము మిక్కిల ఆరోగ్యప్రదము ఈ వర్షము ఎలముగను, దానియందు కన్నులు లగ్నిమైవపుడు మినములుగను వర్ణింప పడినవి సుగ్రహము గ్యామల వర్షముతో గూడిన తెలుపుతో కన్పించును దీనినే బ్రహ్మవర్షమనిరి అహిషం మినాకారియగు రాముని, నీలవర్ణముగా దిగివచ్చు అవతారము ర్తింపి వా ఎందుకు, కనుకనే మొదటి యల తారము మినము (ప్రాగ్భూతల ప్రాణముల ననుసరించి నాడు అవతార ము ర్తియగు రక్షికుడు మినామృతిగా స్థితింపబడినాడు) ఈ మినరాగలోని మోక్షములు కన్నులుగా గ్యామలముగు అనంతకాల ఆత్మముల రెప్పపాటు వేయం చూచుచున్న పరదేవతయే మినాక్షిగా లంబ్రగ్రంధములందు వర్ణింప బడినవి వక్రుడు వలసముగు మినహంస ఉచ్చ యందుంటగా అవతరించిన వాడు, వెలితో దిగివచ్చిన అనిమిషము ర్తియని ఇందలి టానులు ఇట్టి అనెం తారములనున్న ప్రకృతి రహస్యోన్మేలనగు శ్రీ వివృతులు రామాయా

ఎందిరి సీతారామ తల్లిమొసకను నంబంధ మున్నదని సంప్రదాయజ్ఞులు
చెప్ప నా రు

- [౧ ప్ర పే 15 171]

అడవి అనువు

రైతుల ధనమును నడిచి వాణిజ్యము అనగా మనము చేయు సమస్యకర
 ౨౫ రు. ౨ కు చేరి ౨ ముక్కలము విక మందెక్కడి నున్నను ములను
 ౬ కి ౨ ౨ ని బా ము దుష్కర్మలు పరిమితిగా మనుమనుభవించు శిక్షయే
 రైతుని వాణిజ్యము పరిమితి వాంఛించుట ఒక్కరలకు కావునెందుల
 నర్హుడ వాణిజ్యముగా సత్కర్మ లాపరిమితియై యుండు మన సామ్రాజ్య
 మధ్యయే ముమ్మేల యున్నను, ఎట్టిప్రతిలో నున్నను రక్షించును రైతుని
 అమ్మలొది అనగా మన దుష్కర్మలయొక్క నిలువ నర్యము సామ్రాజ్య
 ముగా సత్కర్మ లాపరిమితియై యుండు దుష్కర్మలను కూల సమితి కాల
 ౨౬ ని కాల్పర్యము

- [రు మా పే 35]

అక్షర సూక్తిము

నమల ను పేరుతో ఒకల్పానిధ్యమైన ఈ రుచి వాస్తవము యిజిర్, అనంతలి ప్రధాన ముద్రావాగములోనిది ఋగే వసుంధరిని లభరి జమె మందును గూడ సింధులి ఎంత్రిదాగము తున్నవి శ్రీ నూ, లురుష మ్మముతో సమానమైన బహుస్రవారము దీనికి గలదు దిని ప్రహళము గూడ అమోఘము అపదలు రోగములు, దారిద్ర్యాది పీడిలు, అపాలమరిజలు వెన్నెదిరున్న వారు దీని యుక్తిలో అనుష్ఠానము చేసి రుద్ది నుపా సింధు లిమ పూర్వము ఒక్క ఎలవలనిని రెహిత మొనరింపకొని ను యు రను వందుతునా రు వారికి ఇవాంబ పౌగ్యములగు లనమ్మనందు బాట యెర్కటమనది కనునే ఈ వేది మంత్రిమును ఎహు సంప్రదాయము లలో హు విధముగా నువాసీగరు కట్టి ఒనులున్నారు రుద్రాధిపతికియు, మహా ాయము, రుద్రమూర్తియు, లింగప్రతిష్ఠ, నిత్యాంభర్యము, ఈ ఎహామంత్రిము యొక్క వినియోగముతో నిండియున వి

వేదసంహితల వ్యాఖ్యానములందు దీనిని వ్యాఖ్యానము లున్నవి అందు ఎహోషహలైన వ్యాఖ్యలకు గూడ దురవగాహమున విషయములు దీనియందున్నవి అట్టి సందర్భమున నవీనులైన పాశ్చాత్య వ్యాఖ్యాతలు గూడ దినికి వివరము, అనువాదము చేసి యున్నారు. ఆఫ్ ఫ్రీప్రీక్ మున గువారు వేదసంహితలతో పాటు రుద్ర నూర్తమున గూడ ఆంగ్లమున కనువదించియున్నారు కాని ఆ యనువాదములు పదముల అనువాదములే తప్ప బావమును వివరింప గలిగినవి కావు వానిని దుష్కృతానినపుడు మూలము తెలియని నవీనులకు కొందరికి వేదముపై చులకన అనిప్రాయములు కలుగుటకు వీలున్నది వానిని చూచి ని మైన భక్తులు వాఙ్మదుల కూడ గలదు వారందరిని సంతోషము లిగించుట యీకా తృప్తికి వివరములు కలిపింతుట యనగా వారిలో నున యిచ్చి అరాధించుటయే ।

బహులు లనను భగవంతునకు ఎట్లైనా చేసకొని సాదనలో తామును చగవించుని మూర్తులగుచున్నారే ిర దరును ఎల్ల-ర్తయందలి యున్న నులు ఋతి క్కులుగా తమ ఆమ పనుల వా రించు రుద్ర మూర్తులుగానే చీవించు గడుపుదురు వానిని తెలుపునట్టి ఎల్లతప్రార్థనమే రుద్రనూర్తము

ప్రకృతిలో పుష్పములు విచ్చుకొను అకారములును, సీతాలో విలంబ రెండ్లపై స్త్రోతి పెట్టిన ప్రుగ్గులను గమనించినచో ప్రకృతిలోని శక్తుల యందు రొండ పొందర్థవాయమునగదో తెలియును అ క్తులే దేవతలుగా వానవుని మనస్సున గూడ ఎనివేసి దైవ పొందర్థమును మంత్ర లల యావ మున నేర్చి అరాధన సంప్రదాయములను ప్రయోగింపనేచిరి వానిని స్మరించిన మానవుడు వేద గ్రంథములను అందిచ్చుకొనెను స్వల్పలో మొదటి వాక్కులే సారవంతములై ఈ వేద మంత్రములుగా చల నమిగ్నవి అందు ప్రత్యక్షమైన దేవుని రూపములే దేవతలు ఎద దేవతలలో విష్ణువు, రుద్రుడు స్రుమగజులు వారే ఉపనిషత్తులలోను, షూరామల రో, ఇతిహాసములలోను ముఖ్యస్థాన మాద్రమిది వారి ప్రభావము వైష్ణవము, వైవము అను సంప్రదాయములుగా ప్రబలించి దిగ్విజయం ఇది తెలియక వైష్ణవులు, వైష్ణవులు వేరువేరు మతముల వాంఛించు వారు

హిగ్సాత్మకలలోనే గాక బారబీయంలో గూడ పూర్వజాతి పరాయణ లైసై
 నైపులు వైష్ణవులు ఇట్టి భ్రమలోనై వాదించుకొంటున్నారు వారిని
 చూచి షుద్ధ విష్ణువు వస్తుకొనుచుండి వస్తును ఇట్టి దుర్బలము
 పొగొట్టుకొనుటకు వెదలుచుచుండి యిద్దరీ, విష్ణువును పరిచయము చేయు
 దొక్కడే మార్గము ఈ సూక్తియందులోని భావమును సులభమైనదిలో వివరిం
 చుట దానిని వివరించును

ఈ సూక్తియందు లక్షణాలైన వరులును, పరిపక్వమైనవి, ప్రకృతి
 బ్రతులు, రుద్రమూర్తులుగా భావనచేయు పోల విధానమున్నది మానవు
 లలో గూడ వివిధ జాతులు, వివిధ వృత్తులవారు రుద్రమూర్తులే ! యుద్ధము
 చేయువారు యుద్ధము సాధించువారు, దొంగలు, మోసకారులు, దొరలు,
 లక్ష్యములు కుక్కలు ఎక్కువను పెంచువారు, అందరును రుద్ర పరిపక్వము
 యొక్క సగుణమూర్తులే ! ఇంతకన్న విశాలతరమైన దైవభావన ఎమి
 యుండదు ? ఇంతకన్న సుసాంకరిక సాధన మేముండదు ?

— [య సూ పరిచయము V VIII]

రూపుడు

రుద్రుడగు రోదసి (Ether) కి అధిపతి ఇందు పదకొండు రూప
 లలో విష్ణుక్తిమగు అందరినీ దేవత పరమాత్మయొక్క శ్రేణి మూర్తులు
 (Tangible Entities) రా మొనలవాడు ఒక్కొక్క బ్రహ్మాండమున
 దేశముల మూడు గణములుగా విభజించుచు

(అ) దీవి దేవతలు లెం అదిత్యులు (Gods of Radiation)

(ఆ) అంతరిక్ష దేవతలు లేం రుద్రులు (Gods of Vibration)

(ఇ) పృథివీ దేవతలు లేం వస్తువులు (Gods of Materialisation)

అదిత్యులు పంకెండలగు (12) రుద్రులు పదనొకరు (11)
 విష్ణువులు ఎనిమిదిమంది (8)

ఈ సందర్భమున బట్టి కరుణగా ఎగతి, త్రిష్టుమ్, అనుష్టుమ్ అను భంద మ్ములు పుట్టినవి పవకొండుగురు రుద్రుల రూపమువ ప్రత్యక్షమగు రుద్రు యనవడు పరిపూర్ణము ము రుద్రహస్తములోని వేదపంక్తిములలో స్థాపిత వనది ఈ మంత్రియే మొదలైన సూక్తము రుద్రాధ్యాయము అన యును సమ అను సంబోధనవలన దీనికి సమకము అని పేరువచ్చినది ఇది పెక్కి యజుర్వేదములలో పదునావ అధ్యాయము ఇందు పరమాత్మ యొక్క ఎగువాద్యాశముగా న్బుద్ధిలోని సమస్త రూపములు ధ్యానింపబడును

శివశక్తియునకు కుళిము, మంగిళము, విశ్వక్సేయులు అవి అర్థము శివకుళము అనగా అన్నిటిని మించిన కుళము అదియే శివశక్తియు, ఎవ సాయుజ్యము, బంధమోతనము అనబడును, రుద్రుడు దరించిన ధనుస్సు యుని శిరస్సున బ్రహ్మరంధ్రము నుండి ముందువై పునః ప్రవాహియై వరకు నుండును ఇచ్చట మన్యువు అనవడు శక్తియుండును శివుని యనుస్సునకు రెండవనగయు బ్రహ్మరంధ్రము నుండి వెనుకకు మొదలగు వ్యాపించి యుండును మన శిరస్సున కనువొప్పుల నుండి మెలకరింప అర్థముగా వ్యాపించిన రెండవ శివదనుస్సు కనుకనే శివుడు కపాలము ధరించెనందురు శిరస్సుపై నున్న అకాశమున గూడ ఉదయము నుండి అస్తమయము వరకు సూర్యునిదారి (Aic) శివుని ధనుస్సు అందు అహోరాత్రములు పుట్టును గనుక, శివుడు మహాకాలుడు అందును మనస్సు, ఇంద్రియ ప్రవృత్తులు కపాలము క్రిందనుండి రుద్రగ్రింధి (Medulla) మీదుగా పనిచేయును ఇదు జ్ఞానేంద్రియములను, బదు కర్మేంద్రియములను, మనస్సును, అగ్రయించి రుద్రుని 11 రూపములు వ్యక్తమగును ఇవియే పుని వాఙ్ములు

- [రు మా పే 18 20]

పజ్జము - ఇంద్రుడు - రుద్రుడు

ఇంద్రియముల కధిపతియైన మనస్సును ఇంద్రుడంటారు ఈ ఇంద్రుడు అకా శంలోని మనస్సులో కిక్కిరిగిం కనుక అకాశంలోని ఇంద్రుడు ఎఱిపాటిక జీవులలోకి ఇంద్రుడుగా పర్యవేషించిపోతు పలుమందితూ ఉంటాడు ఈ

స్వప్నానే యజ్ఞంలోనికి పలుమార్లు ఎలువగుడులా ఉంటాడు ఎనుక ఇంద్రునికి పురుహూతుడు అనుపేరు వచ్చినది (పురు = అనెక పర్యాయములు హూతుడు = అహో నింపబడినాడు) ఇంద్రుని ఆయుధం బ్రం పట్రానికి దౌరము, శతారిము, సహస్రారిము అనే మూడు స్త్రీతులున్నాయి దౌరము అవగా దిశ + అంబు = పది అంబులుగలది అని అర్థము ఈ అంబులే బిడు ర్మరేంద్రియములు, బిడు శ్చానేంద్రియములు వీనికి నడుములు, మనస్సు అదిపతిగా నిర వాస్తా ఉంటుంది యున్నతో కలిగి మొత్తము పదకొండు గురు దైతలు (క్షత్రులు) మనలో పనిచేస్తూ ఉంటాయి ఆ పరిస్థితిలో వారిని రుద్రులు అంటారు దేవతల లెక్కలో ఏకాదశ రుద్రులునా రు మనస్సునే ఇంద్రుడే రుద్రుడుగా వేదములలో ఒర్తింపబడినాడు ఇంద్రియముల చ్చారా ఆనుభవస్తున్నపుడు ఆ మనస్సే ఇంద్రుడు ఇంద్రియములను దమించి తాను వారిలోనికి అంతర్యామి అం బొందుతున్నప్పుడు ఆ మనస్సే రుద్రుడు అందువలననే వేదములలో ఇంద్రుడు, రుద్రుడు, రెండువిధాల వై ంంగల ఒక దేవతగా ఒర్తింపబడినారు ఈ అర్థ రాయాన్య వేదవ్యాసుడు తప మహాభరతంలో వివరిస్తూ ఇలా కీర్తింపాడు —

పృథ్వీ ఛరా భువనస్య గోప్తా
మృత్యుహస్తా నముచేర్ని హంతా ।
ఋషీవగానో వలసే మహతా
పశ్యాన్యతే యో వివిస్త్రి పూర్వం ॥
యోవాశిసం గర్భమహం పురాణామ్
వైశ్వానరం వావాత మథ్యపైతి ।
సహస్ర తస్మై అగదీశ్వరాయ
లోత్రయై వాయు పురండరాయ ॥

మనస్సు అం అవరణలో చ్చానేంద్రియములు, దానికి ఎవరావరణలో కరేంద్రియములు పనిచేస్తూ ఉన్న వ్యాహాన్సే ఒక రేఖావిత్రంగా ఈహస్తే వ్రతాయుధం ఉపయోగిం చ్చ ఈ వ్రతమే పరిపూర్ణమైన యోగిలోని తేజస్సును ప్రకటించే ఉపలో కారిము (మారుఅంతులు గలది), సహస్రారిము (వేలు

అంబలు ఒడి) అని యంత్రములుగా భావంపఱచినాయి ఈ సహస్రారి
ఒకే యోగములు ద్వారానాన పరమావధియైన ఎడవ చంద్రాంగము, వైష్ణవా
యము నుండి సేవకు పుష్కలంగానూ కర్తించినాయి ఇదే పర్యట
యినమైన వివాదాలలో సంపూర్ణము అనబడు ఒక రుద్రరూపంగా
యని రేచంద్రలో కీర్తింబడింది

యజ్ఞంలో ఈ అశ్రాంతియైన అయదముల అకారాలు ప్రత్యక్షం
కావాలి అనగా హెరామిడూంసులు ఒక అకారాలు కట్టుకొని మనకు
ఓనివించాలి అప్పుడు యజ్ఞపీఠ కలిగినట్లు గుర్తు అట్టి యజ్ఞం ఒరిగిన
ప్రదేశం బహిష్కృతమైన పీఠాశ్రమము దానిని సంకల్పించే స్థానమైన
యనలోని మనస్సు లంఘనమైన పీఠాశ్రమము ఈ రెండు విధముల
యజ్ఞాన్ని ముఖ్యమైనది వలనంతం చేసిన కారణంగా రాముడు యజ్ఞరక్ష
కుడు, యజ్ఞస్వరూపుడు అయిన దేవుడుగా గుర్తించబడినాడు

- [రా ప్ర పే 68-70]

పషట్కారము (I)

పషట్కార మనగా యంత్రముల చివర య్యేంద్రాంగమున అషట్
అని వెయ్యి ఉచ్చారణము లేక పీఠాలు వసించునట్లు చేయునది పషట్
అనగా షట్కు

- [శ్రీ వా ప్ర III పే 92]

పశ్చత్కారము (II)

అవ్యక్తము నుండి లబ్ధి వ్యక్తి స్థితిలోనికి ఉత్పరింపబడును అట్లు
ఉత్పరింపబడిన లబ్ధిని పషట్ లేక ఎనది అందురు అనగా వసించు
యన దని అర్థము క్రిమివలలోను, హెరామిడూంసులు, హెరాతచే ఈ
పషట్కారము ఉత్పరింపబడును అట్లు ఉత్పరించుట వలన అతడు తాత్కాలిక
యగా అల్పకర్త యగుచున్నాడు దీనిని ద్యాసముచేయుచు ఉత్పరించువాడు
పరివాలయందు మేల్కొనును

(అనువాదం దా॥ ఎ ఒగికోహనరావు)

- [వి స వా స్తో పే ౪]

వహ్ని

అగ్నికే వహ్ని అనిపేరు వహ్ని అనగా వహించుట ఓక స్థితినుండి ఇంకోస్థితికి మార్పుతెచ్చేదే వహ్ని పంచభూతములలో అగ్ని అనునది మిగిలిన వాలుగా భూతములకును, స్థితిభేదమును ఓక స్థితినుండి ఇంకోకస్థితికి మార్పును కలుగజేయును ఉదాహరణకు ఓక యంచుగడ్డిను వేడిచేయగా నిరు అవుతుంది మరలా ఈ ద్రవాన్ని వేడిచేస్తే అది అవి రొతుంది అంటే ద్రవం వాయువుగా మారుతుంది చోటులోనుంచి పరమాణువులు పుడితాయి పరమాణువుల్లో నుంచి నూక్షుద్రవ్యం పుడుతుంది అంటే వాయుస్థితి ఎర్పడుతుంది చానుంచి ద్రవస్థితి, దానుంచి ఘనస్థితి వస్తుంది అగ్నికాక మిగిలిన వాలుగా భూతముల అవరోహణ క్రమమిది అగ్ని ఈ క్రమమున ద్రవ్యమును ఓకస్థితి నుంచి వేరొకస్థితికి తెచ్చును అందుకని చానిది అన్నా అందు అంటే వహించువాడు అని అర్థము

- [౪ వి త కా పే 5]

వానరులు

వానరులు మనకు ముందుతరాలలో పరిచితి చెందిన మానవులను అని ప్రాయము కొందరిం కలదు వానరులనగా కేలము కోతులని వారి చాహునుహాశ్చర్యవంతులైన వాండులు రామకార్య విమిత్తము చార్చినిక శాసనం కలిగి మునివాతీతమైన శక్తులు కలిగిన లైజనులు అనగా భేదోద్రావులు వారిని ఛాలింశరీరము లేనివారిగా బ్రహ్మ స్పృష్టంవాడు వారు యోగము యోగి అనగా విత్తవృద్ధి నిరోధము చేయువాడు బ్రహ్మకు ఓక అవలంబ వచ్చెను అందుండి వక్షత్రములకు అధిదేవతయైన ఓక అకారము ముఖైక్యతి యైనవాడు, అతనిక కావలసిన వచ్చెను అలాగే శాంపవంతుడు ఇంద్రునిచూచి నీ అంగలలు రామకార్యమునకు ప్రోవచూపెడి కుమారుని లృష్టింపఁబని చెప్పెను అలాగే వారి మహాబలశాలి మాగోళమంతా తిరిగి సముద్రా లలో స్నానంచేసేవాడు రావణాసురుడు ఈతనిని అవమానించినపుడు ఆన వాలము యుద్ధవేల్లి అనస్సానం అయిన తరువాత వదిలిపెట్టగలిగిన

ప్రజ్ఞావంతుడు సూర్యునిపిలిచి నీవుతూడా ఒక కుమారుని ల్లవ్వుం గనని ప్రవాచి చెప్పెను సూర్యుని కుమారుడు సుగ్రీవుడు అదేవిధంగా బృహస్పతి కుమారుడు కారుడు కుశేరుని కుమారుడు గంధమాదనుడు, విశ్వక్సర్క కుమారుడు వలుడు, యంత్రనిర్మాతము చేయగలివాడు అగ్ని హోత్రుని కుమారుడు నీలుడు అగ్నిదేవతల కుమారులు మైందుడు, ద్వీరడుడు వీరు మహాభిషక్కులు వరుణుని కుమారుడు సుషేణుడు వాయునందనుడు అంశనయుడు ఇలా అనేక వానరులను దేవాంశలవేత కన్నెర, గంధర్వ స్త్రీలయందు బ్రహ్మ సృష్టించెను వారంతా కామరూపులు తేజోమయులు కాని భౌతికంగా ఎలుగులంటులై, కొండముప్పులవలె కనబడెడివారు అందులో అంశనయుడు రుద్రాంశ కలిగి అపారముఖముతో అంశ సౌఖ్యరూపంతో ఉంటూ శత్రువులకు మాత్రం ఘోరంగా కనిపించేవాడు మహాబుద్ధివంతులైన నూత్న బుద్ధి, సూక్ష్మరూపము కలివాడు రామ సుగ్రీవుల మైత్రీకి కారణమైతూ పరాక్రమవంతుడు, పర్వతములు, చెట్లు ఆయుధములుగా ఉపయోగించు వాడు మహాద్వాపసుడు కాణట్టి వానరులందరూ ఇటువంటి పరాక్రమ వంతులు వారు కొన్నిదళములుగా ఎర్పడి ఒక్కొక్కగంపు ఒక్కొక్క వాయుని వేరికొండ వర్తిల్లుతున్న సమయంలో రావణవధ గురించి రాముడు వౌతికగరీరంవో అవతరించాడు

- [రా ప్ర పే 19-20]

వ్యాసుడు - వెద విభాగము

అపొధి పూర్తిమనాడు వేదవ్యాసుడుగా గురువీర శ్రుతింబించిన పరాశరపుత్రుడు అష్టదైత్యులనుడు బ్రహ్మవాదులైన ఋషులతో గుహాముఖమున పద్మాసనానీను అయ్యెను అర్ధరాత్రమున అజ్ఞులతీదేవి జ్యోతిర్ముద్రియై వేదమయ దేహముతో సత్యవతి యనబడు పశ్యంతీ వాక్కుగా వారికి సమాధిలో దర్శన మిచ్చెను గుహలోనికి వెడలిపోయిన పరాశరుడు పరావాక్కుగా వారందరికిని అత్మరూపమున అనుభూతు డయ్యెను వ్యాసుడు మధ్యమా వాక్కుతో ప్రతి గలిల ఎరన్నలిగా వెలిగెను మిగిలిన ఋషులను వైశి వాక్కుగా స్పందింపజేసి వాగ్రూపుడై సృజించెను అ గుహాముఖము

నుండి దీగుని రోయలమిడుగా ప్రవరించుచున్న పున్నమి వెన్నెలలతో
నిండన యాకాశము దేశ కాలాంత్యకమైన గోళముగ గిరిగిరి లిరుగుచు వేద
యయమైన అండుమ గా వారిని అన దొడ్కిలో నిలిపెను

ఈ క్షర దక్షిణ దృవములు, ఉదయాస్తమయ సీమలైన యార్యుపది
మిరలు దేశాంతమైన వాలుగువేదముల సంహితగా వ్యాసుని మున్నున
విరాగము పొందెను జీవుని, యమయైన క్వాసను వ్యామడు సామవేదముగా
వారికాదర్శనము చేయించెను దానిని ప్రస్తారము చేయించి గాంధర్వముగు
సంగీతవిద్యను లోకమున వ్యాపింపజేయుటకై శైమినిమహర్షి సలిపెడింతెను
శైమినికీ దర్శనమందు సామవేది మొక వేణువునుండి వెలువడుచున్నట్లు
సాగిరి యవపర్వత సీమలను మాదుర్వమున ముంచెత్తుచున్నట్లు పొడచూపెను
ఆ సామినునకు సంవత్సరముందరి పగళొన్నియు తెల్లని ధేనువునై, రాత్రులు
ఓలరి గోవులై పరుగెత్తి ఎవరినో వెంటచున్నట్లు గోచరించెను

ఋగ్వేదము కంఠవాదమైన ప్రణవముగా, వైఖరీ వాగ్రూపుడిగు
వ్యాసునకు ప్రవన్నమయ్యెను దాని విరాగములను విస్తరింపజేయు నుని
పైలుని ఆదేశించెను పైలునకు ద్యానమున ఆ కంఠవాదము అహతము,
అనావాదము అను రెండు విధములుగా గోచరించి కాలగతిలో అహారాత్ర
ములుగా పనిచేయుచుండెను అందు పగలు సూర్యరశ్మిలో కూడిన అగము
లకు ఇంద్రప్రమిత అని పేరుపెట్టెను రాత్రు పగమునకు బాష్పలుడు అని
పేరుపెట్టెను అహారాత్రమూర్తులగు ఇంద్రుని తెల్లని, సల్లని రూపముల
రొడి ఇరువురు బాలకులుగా గోవుల మధ్య చరించుచున్నారు అండు నల్లని
వాడు వేణుగాసముగా సామమును ప్రస్తరించుచున్నట్లు తెలిపి కలిగెను

పగలు) ఉదయించువున ధారాపాతమైన వర్షమునకు వెణువులుగా,
వెణువులుగా నేర్పడుచున్నవి వాని సహపమున నిద్రించు వాలకులను ఈ
పరివారములో లిరుగుచున్నారు దొరుకులండు వెణువులందు కప్పలు కెక
వెక బాదులుండగా ఆ బాలకులు గింతులుపెక్కు ఎండిరి ఆ వర్షనివాడు ఎవ
చిందులలో కప్పల వెక వెలకు లయలేక, ఎక్కడ వైచిరులలో తాళములు
సూర్యులు వేణువు నూడుచుండెను అందు డి మాండూక్యము వేద

సంహిత విచిత్ర గీతికలకాడి ఛందస్సులుగా కాశ్మీరలోకిమినుండి ఎక్కడ మయ్యెను

మొప్పది గడియల వెన్నెల రాత్రిని నాలుగు సమభాగములు చేసి ఆ నల్లనివాడు మరల నాలుగు వీధములైన సంగీతములతో వేసెను నూచెను అందలి నాలుగు గతులకును బోధి సంహిత, అదిమాధవ సంవాళ, యాజ్ఞ పల్ల్య సంహిత, పరాశర సంహిత యని పైలుడు నామరణము చేసెను మాండూక్యగతులయందు మనస్సు లయము చెందిన శంఖార్థుడు, వేదమిత్రుడు అను ఋషు లిద్దరును రెండు రూపములతో కాలరూపమైన వేదము ను దిర్ఘం చిరి అందు శంఖార్థుడు అహారాత్రముల యందలి కాలమాసమును యూదు సమభాగములుగా నేర్పరచెను అందుండి యూదు పాదముల ఛందస్సులు ఎక్కడవి అందు ఒక్కొక్క పాదమును ఎనిమిది సమభాగములుగా విడదీసి గాయిత్రి ఛందస్సును గానముచేయు విధానమును ప్రపంచెను ఆ యుగము చాచు భాగములతో రవిపంశివ సావిత్రుల క్పులు లంబదీశవి మరల యూదు పాదములకు యూదు విధములైన గమనములు నివేద్యమన వానిని వరుసగా వైతాళికము, క్రొంఁపము, బలాంఘు అని పేర్లు పెట్టెను అందు వైతాళికము నుండి తాళగతులు లేని అలాపన గీతికలు పుట్టినవి క్రొంఁపము నుండి పుట్టిన గీత సంహితలు పరించుచున్నపుడు కుశాపట్టల కూతలవలె వినివీంచు చుండెను ఒలాక గీతములు అతాళమున కొంగలు వారులు దీర్చినట్లు నూత్రాగణ ఛందస్సులలో వివిధములుగా వెలుండినవి

వేదమిత్రుడు అహారాత్ర కాలగమనమును అయిదు సమభాగములుగా చేసి వానితోగూడిన యహారాత్ర పురుషుని సంగ్రహముధరారి యైన వేదమిత్రుడుగా దర్శించెను అం దైవించి గాన విశేషములను వేరు వేరుగా లయదుగురు ఋషుల కుపదేశించెను వారు ముద్గలుడు, గోమఖుడు, హత్యుడు, శాలీయుడు, శరడు అనువారు ఈ అయిదు సంహితలును కాల ప్రమాణము యహసంహిత లనబడినవి వానియందలి క్రిమమున అధిలోకిము, అధిజ్యోతిషము, అధివిద్యము, అధిప్రణము, అధ్యాత్మము అనుదు ప్రకరణములలో ప్రవ్యావిధ్య సమన్వయంపండిది వేదమిత్రుడు కనిపెట్టిన యూదు విభాగములు వరుసగా కాలయని, పరాశర్థుడు, గార్గ్యుడు అనార్యులయిరి

జీవుల కాపరణేయమైన సత్కర్మరూపమున యజార్యేదమును దర్శించి వ్యానుడు వైకంఠాయనునటు ప్రసాదించెను అతడు కాల్యరూపమైన దిన అర్చనను యజ్ఞస్వరూపంగా ధరించి అహారాత్రములను ఇహుడివిడు సమభాగములుగా చేసెను అది ద్య గద్యాత్మకమైన వక్షత్రంబుగా కూర్చు చేయబడెను దానినుండి ఎఱ్ఱ పరిభ్రమణ విశేషములు ఎఱ్ఱోకమునకు వెదకల్పబడెను క్షుత్తిక మొదలు భరణి వరకును గల ఋత్రములు తన దేహ భాగములుగా నొక క్షణ రూపము దాల్చెను అతడు అనంతకాలగువాలో నుండి వెలువడెను గిరిగిరి తిరుగులు తోడి బాలురతో వానఐల్లప్పు లాడుచు అనంతర పరివ్రమణము చేసెను ఈ మొత్తము విజ్ఞానమును స్వీకరించిన యాజ్ఞానైక్యుడు తన మూలమునుండి లేకేరూపమున ఆ మొత్తమును వెడల గ్రక్కిన మిగిలిన ఋషులమును ధ్యానమున దానిని గ్రోలుచుండగా తెల్లవారుజామున తిత్తిరిపక్షుల కాయ వినిపించెను ఆ తీతువుల కూతలతో లయ కలిప నల్లని వాలకుడు అరియొక వైఖరిలో జేగాగానము చేసెను అది ప్రయాత్మకమైన వాతావరణమును పుట్టించెను అహారాత్రములు మున్నగు కాలమాన విభగములు అయుర్ధాయి స్వరూపమునైన భండస్సులుగా వెలువడి మరిల వాదములొనిక లీనమగుచుండెను ఆ తిత్తిరిపక్షుల కూతల నుండి వెలువడిన తైత్తిరీయ మనుడు వేదపుంహిత గద్యపద్యాత్మక అంత్రభాగ మయ్యెను

సామవేదము రూపమున కాలమానము వ్యానుడు జైమినికువారి టుపదేశించెను దాని గమనము పనుసరించి ప్రణయము నుద్ఘాటన విగ్రహాల రూపమున స్థాపించెను జైమినిమహర్షి ప్రాజ్ఞాయామ మనుష్ఠించెను ఈద్వాపమునందు అయదువందల మాత్రలు, నిశ్వాసమునందు అయదువందల మాత్రలు కాలమానముగా జైమినికి నుదిర్చు సామమయ భండస్సులు గమనికల చెప్పెను అందుద్వాపమునందు అయదువందల కాలమాత్రులును ఈపీత్య సామగురివియు, నిశ్వాసుండలి అయదువందలును ప్రాప్తి సామగు లయియు సంకీర్తింపబడెను అట్టి యుద్వాప నిశ్వాసముల ఎఱ్ఱ నొక్కొక్క దానిని ఒక్కొక్క హంసగా భండస్సులను ఎల్పించి జైమిని గగనమాసమునకు విడిచిపెట్టెను వానిని మరిల కూడదీసి గుంపులుజేసి

ఇరువది నాలుగు సంపాదలుగా దర్శించెను అందు కృష్ణపక్షములుగా పండ్రిండు గుంపులు నల్లనివి ఎక్కుములుగా పండ్రిండు గుంపులు తెల్లనివి యిరువూర్తూమాల బద్ధిలో పంచిపెట్టబడెను దీనినుండి మార్క చంద్రాత్మకమైన శోలిస్తోమియ్య యుపదేశింపబడెను అందు తెల్లని గుంపులకు పెక్కు యియ్య లనియు, వల్లవి గుంపులకు కృష్ణయజుస్సు లనియు జైమిని వామరతి ౨ చేసెను

ఈ ఋషులు చేసిన దేశకాలాత్మక, వాచాత్మక ప్రయోగములలో క్యాసలు సామలుగాను, ఋక్కులు ఉంఠావాత్మకమైన యువ్వారణములుగాను పుట్టినవి సామలైన క్యాసలనుండి ఋక్కులైన సప్తస్వరములు పుట్టి సప్త ఛందస్సులుగా విభిన్నము చేయబడినవి అందు ఋక్కుల నుండి మరల సామలు పుట్టించబడుటలో గాంధర్వావిద్యయగు సంగీతము సప్తస్వరములతో మూడు స్థాయిలతో నెర్పడినది వేదపురుషునకు సప్తస్వరములు పరిధులుగా నెర్పడినవి మూడుస్థాయిలలో సప్తస్వరములు గూర్చుండి ఇరువదియొక్క సమీధలుగా సంవత్సర యజ్ఞము పురుషుని ఆయుర్దాయమునకు కాలమాన మైనది ఋక్కులనుండియు, సామలనుండియు యజుస్సులు ఋషుల దిన చర్యగా పుట్టినవి

ఆ తెల్లవారురూమున సంవత్సర పురుషుని గమనమంతయు సమగ్రమైన బ్రహ్మవిద్యగా అపారపేయమైన గ్రంథరూపమున పునరుద్ధరింపబడెను అందు కృష్ణపక్షములు స్త్రీలుగా, వారి వరుషు కృష్ణపక్షములు నల్లని పొలకుని రూపముగా ముండిలాకృతియైన వాక్య ముత్పన్న మయ్యెను ఆ సృష్టమనకు రాసమండిల సురియు ఆ విద్యకు తాండేయ మనియు జైమిని పేర్లు పెట్టెను

ఈ మొత్తము నొక నల్లని పొలకుడు వేణువునుండి యూదుమండగా అన్యక్షమైన బ్రహ్మము నదీ పర్యంత వస ప్రదేశములుగా నేర్పడి అతని విహస్సిన మయ్యెను ఈ మొత్తము యౌగమును వ్యామనితో పొటు మిగిలిన ఋషులందఱును సత్త్వమయమైన ద్యావమున దర్శించిరి అందు వశుర్ము ఋషు, ఇంద్రుడు, అస్త్రఋషులు, మరువులు, వనక కవందన అయ్యుమార నవాతనులు వ్యక్తిమగుచు వర్తించి, వర్తించి లీనమగుచుండిరి ఈ మొత్తము

కాలము, వచకాలము అను విభాగము లేర్పడును ఇదియే గాయత్రియొక్క నూడు పాదములకు వ్యక్తివ్యరూపము

ఇట్లుగాక 365 దినములుగల సంవత్సరమును 32వే భాగించినచో 11 లక్షము, 13 శేషము వచ్చును 13 అశేషము కళ్యపుని భార్యలు, దక్షుని పుత్రికలు పదముగ్గురను మూలించునె ఇచ్చి విభాగములు తన యందుగల కళ్యపప్రజాపతి యా మంత్రవేదము వేయుటచే రుద్రుల తత్త్వమును తనయందు అవేంపజేసుకొని తన పదముగ్గురు భార్యలతో గృహస్థు యుగ నిర్లిప్తుడై సృష్టకార్యమున ప్రాసము పొందెనని యర్థము

- [శ్రీ భా ప్ర V పే 108]

విరాట్

విరాట్ అనగా విశేష గాఢప్రావృణమునది యని అర్థము ౬౬ వెలుగు ముక్త మొట్టమొదట వెలుగుటకు చాలియైన యున్న గీసటికిన్న అది షిన్నమై యొక నూతనమైన ముహూర్తము గలిగియుండును ఆ వెలుగునకు తానున్న పని క్షప్తీకలుగును అదియె ప్రతి సృష్టికిని మొదట ఉండుల్యము అది ముగిసినదియు నిష్క్రమణము క్రితమువలె నుండును అట్లే వెలుగుతో జేయబడిన బ్రహ్మను విరాట్ అంటారు ఈ వెలుగు అదివరకు సృష్ట్యమున నిమిదియుండును అది యట్లు బయటకు వెలుగుగా తనకును చుట్టునున్న నీకటకు సృష్ట పర భేదము అనుమాతమునకు ఇంకలి మొదటి వెలుగే రావోవు సృష్ట మొదటి వెలుగై, సృష్ట్యవోవు క్షిప్రుకొనబోవు జ్ఞానముగా ఎర్పడును అందుండి జీవుడు వివిధ రూపములలో ఎన్నించి, యా జ్ఞానము నేర్చుకొని సంసారమునకుడు స్పృశముగా విచ్ఛుకొనును

పురుషుని నుండి విరాట్ కలిగెను విరాట్ నుండి పురుషుడు ఎలిగెను— అని చెప్పట యెట్లుకా, నరునినుండి వీర్యము గర్భమున బడిన గర్భము నుండి మరిల నరుడే యుద్భవించెను అని చెప్పట వంటిది ఇందు మొదటి పురుషుడు తండ్రి వంటివాడు, రెండవ పురుషుడు జీవుడు పుత్రునివంటివాడు

- [పు నూ పే 11-12]

వివస్వంతుడు

నేను అవనిదు వెలుగు తరగనిది ఎప్పుడు వుండనది అది మొదట వివస్వంతునిలో మేల్కొనును అర్థముని మనము గమనించు చోటులో

నేను అను ప్రజ్ఞ మొదట మేల్కొనుటయే సూర్యు డుద్భవించుట (దీనిని Solar Awakening అందురు) దీనినే నేను సూర్యువకు యోగము వివ రించితిని, అని ఓర్పుడు వసుత్కరించెను మనము నిద్రమండి అనుదినము మేల్కొనుట ఎట్లదో సూర్యు డుద్భవించుట గూడా అట్లే మనము నిద్ర ముండి మేల్కొంచినపుడు మనలో నే నను వెలుగు మనస్సునకు గోచర మగును ఆ వెలుగు నే మనదేహించితిని అని చెప్పుచున్నట్లు భావించుటయే ఇందలి మార్గము వివస్వంతుడవగా వివిధ కిరిణములతో వసించువాడిని, తన వెలుగులతో వివాసమేర్పరుచుకొన్నవాడని, తనచుట్టును వెలుగుల వస్త్రము నల్లుకొన్నవాడని అర్థము అర్థమున నే నను ప్రజ్ఞ మేల్కొను టయే యోగము లేర్పడుట ఇందు చూచువాడు వేరుగా వింకిను నేర్పడ కుండుటచే, చూడబడు వాడుకాడ నేర్పడక వెలుగు మాత్రముండును అదియే యోగస్థితి

దానినుండి సూర్యుని యోగము వేరగుట అను స్థితి ఏర్పడును (దీనిని Awakening of the Solar Mind) అందురు ఈ వేరైన కిరిణములే మనువులు ఈ గోళాకార మేర్పడుగా వాని వడుమునున్న అర్థమే ఇష్టాకు వని మేల్కొనినవి (దీనిని Awakening of Planetary Mind of the Earth అందురు) మనము పుట్టకమునుపున్నచోటు మనము పుట్టిన తరువాత మనలోనున్న చోటగుచున్నది కదా ! ఇట్లే ఒక ప్రజ్ఞామయ పురుషుడైన సర్వాంతర్యామి మూడు విధములుగా భాసింది వివస్వంతుడు, మనువు, ఇష్టాకుడు అని వ్యవహరింప బడుచున్నాడు యోగస్థితి ఈ విధముగా మూడు స్థితులగుచున్నది

విషవము

ఉత్తర విషవము, దక్షిణ విషవము అను రెండుభాగము లేర్పడవది ఈ విషవము నుండియే సంవత్సర ప్రారంభము పొగలోకూడిన మండవలె నేర్పడుచున్నది ఇందు పొగ, మంట యనువవి దేహములకు, అత్మకును లక్షణములు దేహమువైపునకు అల్పతేమియు దిగివచ్చునట్టి ధూమ మార్గము, అల్పవైపునకు దేహము వినియోగముగా వెలుగుచున్నట్టి అర్పిర్ మార్గము కలిగిన ఈ సృష్ట వర్తించుచున్నది వీనినే ఉత్తరాయణము, దక్షిణాయణము లందురు

(చూ గ్రంథగతి క్షిప్తగతి)

- [మ నూ పే 162]

విష్టుతత్త్వము

(1) విష్టువనగా అన్నిలోకముల యందును అంతర్యామిగ నున్న వెలుగు

(2) దీనికి మూడు పాదములున్నవి ఒకటి స్థూలసృష్ట, రెండవది మాత్రిప్రకృత యననాదు వెలుగు మూడవది ఈ రెండింటియందున్న అంతర్యామి ఇందు మొదటిరెండును సామాన్యమానవుల కింతుపట్టును మూడవది విష్టువన కొక్కినికే లంఘనము అనగా ఎవరైనను మానవుడుగా అర్థము చెసికొనుట కింతుపట్టదు విష్టువనందు తాను నిమగ్నము కాగా తానును విష్టువనందు వలన లంఘనము

(3) అంతర్యామి ప్రక్షయే విష్టువు క్షయప్రక్షయే ఇంద్రుడు ఇద్దరును సృక్షము, అచ్చమువలె సృష్టకర్తను నిర్వహించుచు ఇంద్రావిష్టువు లనబడుదురు

(4) భౌతిక మానవదేహమున వామమధుగా విష్టువు వెట్టును అతడు ఇంద్రుని సంపదను యాచించుటకొ ప్రారంభించి రెండు పాదములలో భూమ్యాకాశముల నడుమ నున్నదానిని కొలచును మూడవదియైన పరిమ పదముకొ త్రివిక్రముడై అంతర్యామిత్యము వొందును

(5) విష్ణువు తన్ను దానముచేసి సృష్టి యంతర్యామి యగుచున్నాడు జీవుని యహంకారము తవకున్నదానిని దానముచేసి బలిప్రక్షివర్తి యగుచున్నది దానిని విష్ణువు తన మూడవసాదముతో అక్రిమించి తన స్థితిలోనికి స్వీకరించుచున్నాడు ఇంద్రుడు తన సామ్రాజ్యమైన జీవప్రజలను సర్గముగా పొందుచు, పోగొట్టుకొనుచు, ఇంద్రుడుగనే మిగిలిపోవుచున్నాడు

(6) ఈ సృష్టయందు సర్వము విష్ణునే అయివుండగా - ఇతర వస్తువులు, సంబంధములు, ఉష్ణసుఖములు, దర్భాధర్మములును - లేనివి ఉన్నట్లు కనిపించునట్లు వేయు శక్తియొకటి యున్నది అదియే శౌంబరి యనబడు మాయ దాని కధిపతి శౌంబరాసురు డనబడు అజ్ఞానము

(7) వనద్వారములతో దేహములు కోటలుగా అర్చిన శౌంబరాసురుడు 9 పంఖ్యనే తెలియబడుచున్నాడు ఇంద్రుడు నేను అనబడు 1 సంఖ్యచే తెలియబడుచున్నాడు అతడు విష్ణుప్రజల యగు ఖార్దక ము నుండి (0 నుండి) ఉద్భవించుచున్నాడు అతడు యుద్ధమును శౌంబరుని జాకుట వలన శౌంబరుని కోటలు మాయమై ఇంద్రావిష్ణువులు మిగులుచున్నారు ఈ మాత్రము $9+1=10$ అను సత్యమున దర్శనమిచ్చును

(8) ఇంద్రుడు విష్ణుని ద్యానించుట యోగవిద్య అనబడును దీని వలన ఇంద్రునకు శౌంబరాసుర వధ సాధ్యమై జీవులు పరమపదమును అనుభవించుచున్నారు

[వి నూ వీరికి]

వృత్తానుసంధు

తృప్తప్రసాపతి కుహారుడు త్రికిరుడు తపస్సు వేయించుండగా, అతని తపశ్శక్తివేత తన పవనికి భంగం వస్తుందేమోనన్న ఖయంపల్లి ఇంద్రుడు వాని కిరస్సును ఖండించెను అది తెలిపిన తృప్తప్రసాపతి కిరిపించాడు ఒక మహాయజ్ఞంచేసి ఈ బ్రహ్మాండం అంతా నిండిపోయే ఒకబూతాన్ని సృష్టించి ఇంద్రుడిపైకి పంపాడు ఆ భూతమే వ్యూరాసురుడు అధికారపు హోదాలో తనకు అపకారం చెయ్యనివానిని, తపస్సుపన్నుని తంబ వ ఇంద్రుని

అధర్మమే అ వృత్రాసురుని అకారంలో అతనిమీదికి వచ్చింది దేవతలందరితో కలిసి ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని ఎదిరింపజేయి దానిలోపలికి వెళ్లిపోయాడు అధర్మంవల్ల అంకురించిన అంధకారం అనే వృత్రాసురుని గర్భంలో రీతి వాళిదర్శి అవరించింది

ఇంద్రుడు ఎమీ అలోశవలు తట్టక మూడుదైవాయాడు అప్పుడు ఎవహస్పతి ఉపదేశపూర్వకమైన తనవాక్కు శక్తితో ఇంద్రునకు వివేకం కలుగజేసాడు వృత్రాయుధాన్ని గూర్చి వానికి ప్రబోధం చేసాడు వృత్రాయుధ నిర్మాణం ఎలా జరగాలో ఆ విధానాన్ని బ్రహ్మ ఉపదేశించాడు

ఉధీచి అనేమహర్షి మహాదాత అగ్రతపస్విలుడు అతడు తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు అయిన వెన్నెముకతో వృత్రాయుధం తయారు చెయ్యాలి దేవతలారా ఆ మహామునిని ప్రార్థించి, వాని వెన్నెముకను దానం చెయ్యమని కోరారు అయిన అంగీకరించి శరీరం విడిచాడు అయిన వెన్నెముకతో వృత్రాయుధం తయారైంది దానిని ప్రయోగించి, ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని చంపాడు ఇందులో ఒక చక్కని పురాణతత్త్వం ఉన్నది మనలోనున్న దీక్షితులు, (బుద్ధిబలము, వివేకము) దదీచి మహర్షి ఆ శక్తి వాధారము చేసి దాని యోగసాధన చేయటంవల్ల మనలో పుణ్యమువంటి అత్యుత్తానం అవిర్భవిస్తుంది దానితో అహంకారం, మూర్ఖత వస్తాయి

వృత్రాసురకథ ఒక శాశ్వతమైన మనవరద అది మనందరిలో ఎల్లిప్పుడూ ఎరుగుతూ ఉందాని ఒకమనె వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, పురాణాలు, కావ్యాలు మొదలైన యిహగ్రంథాలన్నిటిలో ఈ కథ పర్చింపబడినది పాస్వాల్క పురాణాల్లోకూడా పురాణపురుషుడు Durgan అనే మహాదూతాన్ని అంపటం, రతముది పైతానును ఎయింపటానికి క్రిముంపటం విస్తారంగా లర్చించబడ్డాయి ముగ్ధేందంలో వర్ణింపబడ్డ ప్రధానకథల్లో వృత్రకథ ఒకట అందులో ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని సరికి ముక్కులుచేసిన వెనుక దట్టమైన మంగలముగ్ధ వాని శరీరిండాలును పువెచి దగ్ధంచేసినట్లున్నది

అభివృంబీ నామ్ అనివేసీనామ్

కాష్టానామ్ మధ్యే విహితం /రీరం — ముగ్ధేందము

దీని అర్థం ఎమిటుంటే —

అతిష్ఠంతీవామ్ = అస్తిరమునైనవానికి

అనివేశినివామ్ = పండు లేక శర్యుదివవానికి

కాష్ఠానామ్ = దుంగలము మధ్యే = నడుమను

శరీరం = (మృత్యు) దేవాఱు నిహితం = ఉంచబడినది

ఇందులో చక్కిని అంతరార్థం వున్నది కాలమానంలో క్షణంలో అంతర్భాగాన్ని కాళ్ళ అంటారు కాలరూపుడైన ఇంద్రుడు భూతరూపుడైన (పంచభూతాల రూపంలోవున్న) సృష్టకుని (అవరణమయ దేహము గల వానిని) వంపెను అనగా భౌతిక ఒగ్గుతులోని అస్తిత్వాన్ని మాక్ష్యరూపమైన ప్రజ్ఞ కరిగించి తనలోకి మార్చుకుంటూ ఉంటుంది కనుక ఎక్కడా స్థాయి లేకుండా తీవ్రవేగంతో ప్రయాణం చేస్తున్నది అతి మాక్ష్యమయనవగు ఈ కాళ్ళలు, అను కాలవిభాగము నడుమ ఈ మన భౌతిక శరీరము ఉంచబడి స్థూలపృష్ఠి నడుస్తూ వున్నది అని సమన్వయం భౌతికమైన పదార్థం కాకకాల్లకంగా అచేతనం (ఇందులోని వైతన్యం ముక్తావస్థలో ఉంటుంది) కనుక మేల్కొనిచిన వైఅవ్యానికి ఇది కాక్కాలికంగా శత్రువు అ వైతన్యందుట్టూ ఈ స్థూలపదార్థం వ్యత్రములు (పీరలు)గా క్రిమ్ముతూ వుంటుంది అది అనురశక్తి [అను+ర+శక్తి=ప్రాణములను కొనివచ్చునట్టి లేక పంపించునట్టి శక్తి] ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని వంపటం అనగా వైతన్యం ఇరిపదార్థాన్ని తనలోకి మార్చుకొనటం అని అర్థం ప్రకృతిలో ఎల్లప్పుడూ జరుగుతూ ఉంటుంది మనలో ఈ పని యోగాభ్యాసంవల్ల జరుగుతుంది

వృత్రాసురుఁ పంపారించిన వెనుక గొప్ప అకలి ఇంద్రుని అవరించింది అతనికి బ్రహ్మహత్యాపాపం అలముకొన్నది అప్పుడు దేవతలు, ఋషులు కలిసి పుణ్యతీర్థములలో ఇంద్రుణ్ణి స్నానంచేయించారు అనగా ప్రాణమయ శరీరంలోవున్న ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలు, ఇంద్రియాకీతులైన బుద్ధులు అలిసి వెన్నెముక ఆధారంగా చేసిన సాధనవల్ల జీవునకు అకలిదప్పలను, ఎకమరణములను దాటించే జ్ఞానతీర్థంలో స్నానంచెయ్యటం ఎంత విస్తంది దేవతలూ, ఋషులూ తోడ్కొని శరీరంలో ఉండి గంగ, యమన,

పరస్వతి (ఇద, ఎంగళ, మమమ్మ) అను పుణ్యనదులు సంగమించిన, హృద యోద్భవమైన దివ్యతేను ప్రవాహంలో స్నానం చేయుచుతారు

- [రా ప్ర పే 39-43]

పృథుని కద - అంతరార్థము

వారాయణ కవచరూపమున తన కిందర్యామిత్యము సుపదేశించిన వానిని హత్యచేయుటలో వృతాసురుడు పుట్టెను ఇందుకు అనురక్త్య మింద్రు నిది అనురవాధి ఘోషిన వాడింద్రుడు దానికి నిమిత్తమైన కర్మఫలమే యృత్రుడు పృథునిలో నున్నది వారాయణ ధర్మమేగాని అనురధర్మము గాదు ఎనుకనే ఇంద్రునకు వృత్రుడు వారాయణ ధర్మము సుపదేశించును నున క్రతువుగా పనిచేయువాడు గూడ వారాయణుని మూర్తులలో నొకడే నున ఆర్జుననుబట్టి వానితో శ్రుమిత్రత్వాడు లేర్పడుచున్నది ఈ కథలో రాక్షసు ప్రవృత్తి కలవాడు ఇంద్రునిగిను, వానిని వాధపెట్టినవాడు పరమ భాగవతో త్తముడుగను వర్ణింపబడినది కర్మబంధము అని అర్థాత్మక వేదాంతాలచే ఎది వివరింపబడెనో అదియే వేదములవలచేది వృత్రకథగా చెప్పబడెను

కాలస్యరూపమై పృథుని శరీరమున్నదనియు దానిని మంచి సంస్కారములతో ఒహించి రక్షణమునులు దగ్గమై త్రైగుణ్య విషయమైన వేదము నిష్పైగుణ్యముగా వెలుగొందునని అర్థము ఈ కథలోని మరియొక రహస్యమేమనగా వృత్రాసురవీడి ఇంద్రుని మనోధర్మము వాక్రయించి యున్నదిగాని, పృథుని దేహము వాక్రయించలేదు ఇట్టి పరిత్రమైనకథ వేదములయందుగా ఉపనిషత్తులయందుగా గూడ వురాణములలోనికి వచ్చినది ఈ కథయొక్క హృదయము వాగ్దత్తమునందు వివరింపబడినంత విశదముగా ఇతర పురాణాలయందు వివరింపబడలేదు కొండెము శ్రద్ధా లక్ష్యాలలో అదుపుకొనువారి నీకథ బ్రాహ్మణులు చేయును అనురధర్మమును పోగొట్టి భాగవత ఉపన్యాయము ప్రసాదించును ఈ కథ పర్యవసాదరణీయమైన అధునికలోకమున పంపిణీగలకథ ధర్మమును విస్తృతిచేసి కర్మబంధమునుండి విముక్తులను రక్షించును

- [శ్రీ భా ప్ర XV ఉపోద్ఘాతము VII VIII]

వేదము (1)

ఈ సృష్ట సమస్తమును వడుచుచున్న విజ్ఞానకోశము ఇది సృష్టలో అంతర్యామిగా నిమిదియున్న ల్యుప్తధర్మములను సృష్టించుచుండును దీనిని బ్రహ్మయనినూడా అందురు దీనిని గూర్చిన గ్రంథములను గూడా వేదములు అందురు ఇవి వేదవ్యాసునిచే వాయువుగా విభజింపబడినవి సృష్ట అర్చనలలో ఈ విభాగియంతయు ముందునుండి దర్శింపబడినదిగాని బ్రహ్మ అ విభజించుట వేదవ్యాసుని కాలమున ఎరిగినది

వేదములు నాలుగు ఋగే దము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అధర్వణవేదము ఒక్కొక్క వేదమునకు మంత్రభాగము (వంహిత) వాహ్ని ణము (ప్రంహణము లేక వివరణము), అరణ్యకము (అరణి విద్య), ఉప నిషత్తు (మోక్షధర్మము సుపదేశించునది) అని నాలుగు భాగములుండును ఉపనిషత్తును తెలియనివారు వేరే వాఙ్మయముని ప్రవచింపరు కలహిత నుండియు, అరణ్యకముల నుండియు సంకరింపబడిన హోత్రవాంఛనలే ఉపనిషత్తులు ఈ భ్రమ కలిగిన వెనుక కొన్ని ఉపనిషత్తులు వేరుగా రచించుట ఇరిగినది ఈ వాటకీ జరుగుచున్నది

- [శ్రీ భా ప్ర I పరి వ్తము 414 15]

వేదము (2)

వేదము గూడు విధములు ఋక్కు, యజుస్సు, సామము లందు స్తుతిరూపములైన వాక్కు (సంకల్పము నుండి యాచిర్భవించుచున్న వాక్కు) ఋక్కు' అనుచును గాన స్వరూపముగ నాదానంద వాక్కు సామ పని బడును అది గావము చేయబడుటలో గల యక్షరి గణగణన జ్ఞానము, తాళలయలు, గతులు యున్నగునవి భందస్సు లనబడును అ వాక్కులొవి యనుభవమునే యుక్తియులోనికి సమన్వయము చేసినచో లది యా న న చుడును

వేదములయ మొదట ఆణుండమైన వాక్కు అది మనలో ఆచిర్భవించి యనుకంఠమున ఉచ్చరింపబడుటకు వ్యక్తిమగు సమయమున యిది గా

సాక్షాత్కరించును దానిని ముచ్చరించుటకు కావసగా వర్తించు మన ప్రాణ స్పందన మొకగాఁగఱము అదియే సామము ఉచ్చరించు విధానమంతయు ఛందస్సులు ఉచ్చరింపబడిన వాక్కులోని అర్థము యజ్ఞముజేయుట యందలి విధానమును మనకు దెలియజేయును ఈ స్త్రీతిలో దానిని యజాస్సందురు ఋక్కులోను, సామిలోను సర్వవింక్రములును పాదములలో బద్ధమై యుండును యజాస్సులలో మాత్రము కొన్ని పాదబద్ధములు కొన్ని అపాద బద్ధములైన వాక్కులు

ఈ విధానమున మొదట ఋగే ఓము, తరువాత సామవేదము, తరువాత యజుర్వేదము పుట్టినవని తెలియుచున్నది. కాని యీ ఋగ్వేదము సర్వసాత మనబడు యజ్ఞవిధానమునుండి పుట్టినది గనుక యజుర్వేదము నుండి పుట్టినది ఈ నూడు నొకదాని నుండి యొకటి వ్యక్తిమగుచు మూడును గలిసి ప్రణవావారమై అవ్యక్త లోకములందు నిలిచియుండును లోకములు వ్యక్తిమగునప్పటికి నూడును నొకదానివెలకు నొకటి చొప్పున గూడు విధములుగా లక్షితులు గలుగు అనగా యజాస్సునుండి ఋక్కు, ఋక్కు నుండి సామము సామమునుండి మరల యజాస్సు వ్యక్తిమగుచుండును ఋగ్వేదమన్నిటంబు యందు పుట్టినదియని తర్కితార్థులు జేయు ఈహ వాపరము

ఈ మూడును ప్రతిజీవి యందును ఒక వేళల నుండును అధిప్రణమగు యజ్ఞమున జీవి యజాస్సుతో పురుషమాత్మ విధానమున గిర్వమందు బద్ధు డగును అతడు జన్మించిన క్షణముననే లంకల్పము లంబధ్వనిగా రూపొందును ఆ ధ్వనిని ఉచ్చరించుటతో గృహయను గాన మారంభించును ఆ గృహయనున బైలంకములీగి క్రిమముగా బహిరంతర్లోకముల ప్రజ్ఞ వికసించుటలో బహిరంతర్లాది కాలమానము, ఋతు సంవత్సరాదిమానము జ్ఞాతుగును ఇది లంగీత శాస్త్రజ్ఞానకు క్రిమముగా లయ జ్ఞానము దర్శన మిచ్చుట వంటిది అటుపై నతడు మొదట ఉచ్చరించిన వాక్కునే అర్థవంత మైన వాక్కుగా వాడుట కారంభించి, జీవిత విధానమునంతయు ఆ వాక్కు వచననే తెలిసి యనుబరించును ఇట్టి ఉదాహరణములు, దృష్టాంతములు,

ఉపమానముల సాహాయ్యమున ఈ పురుషమాక్తి సు వందలి హృదయమును
ప్రతిమముగా అవగతము చేసికొనవలెను

ఋక్కు, సామ, యజుష్సు అను నూడింటికి సంబంధమే త్రయోవిద్య
దీనివలననే అఖండముగ వాక్కు, ప్రణవము, అచార-ఉచార-మకారములుగను
అఖండముల కాలము, మత భవిష్య ద్భర్తమానములుగను, క్రియాశక్తి
సమిష్టితులైన అఖండాంతర్యామి పురుషుడు, ప్రథమ పురుష, మధ్యమ
పురుష, తృతియ పురుష మనబడు విభాగములుగను, సృష్టిలో వ్యవహరింప
బడుట రుగుచున్నది ఎకే పురుషుడిట్లు యాడు వర్తములుగా వి జింప
బడుటనే త్రిపద, గాయత్రీ ఛందస్య వి మిత్రద్రష్టలుగు ఋషులు చెప్పు
చున్నారు ప్రణవోపాసనము వలన గందలి రహస్యము పశ్చిమగర్భవమై
అనిహుతిలోనికి వచ్చును ప్రణవోచ్ఛారణ రహస్యమనియు ఉపప
ద్రాహ్మ్యం నందును, దాందోగ్యోపనివత్త నందును గలవు

(చూ వ్యాసుడు - వేదవిభాగము)

- [అ నా పే 21-24]

వేదము - జీవుడు

జీవుల జ్ఞానము కలుగుటకుకూడ దానిలోనున్న పరబ్రహ్మ జ్ఞానమే
కారణము అది తన హృదయ స్పందనముగా, ప్రాణావానములుగా,
శ్వాసగా నాదముగా, వాక్కుగా, శక్తిగములుగా వెలుగుతును దాని యర్థ
మంతయు కగలందుడే దానినుండియే అవరింపబడు లక్షణము దాని ఫలిత
ములును వెలుగుచుండును దానివెంట ప్రయాణముచేయు మనస్సు దాని
లోని అలరూపులైన భగవంతునినుండి వేరుగా పరుగెత్తుట కాంఛించును
అప్పుడు ఎన్నియొక్క శక్తిగర్థములు తన కల్పన ననుసరించి సృష్టించుకొన
బడును సహజముగా శక్తిము వేదమై పరబ్రహ్మమునే యుపవేరించు మనస్సును,
దానిని వాడుకొని జీవుడు తన యర్థముల యిందన్వయించుకొనును దాని
ఫలితముగా తానావరించుకొనదలచిన కర్మలును, దానియందు రానిలమం
చిన ఫలితములును అల్లకొనును అనిగా జీవుడు ముఱుగును, మోహము
చెందిన వాడగును

ఎదుటనున్న వస్తువును మరచి, దానితో చేయబడిన వస్తువును గుర్తించుకొనుట మోహము మట్టిని మరచి కుండను గుర్తించుకొనుట మోక్షపు యింటి యొక మతస్థునిగా, నొక కులమువానిగా మున్నగు విషయములను గుర్తించుకొనట, అట్లే మానవుని మరచి శత్రువుగా లేక శుష్టుముగా గుర్తించుకొనుట, మోహమున కుదాహరణములు శ్వేమియనుగు వేదమును మనము సంకీర్తించుకొనిన శబ్దార్థములుగా, వివిధ శాస్త్రీదులుగా గుర్తించుకొనుట వలన జీవుడు సూదికణములవ్వాడు శాస్త్రీదుల నభ్యసించుటకు ఈ సూత్రత్య మానక్య మేర్పడును, అందంతర్యామిని మరచి, శాస్త్రీదులను గుర్తించుకొనుట వేదములను పుట్టించును గమక దుఃఖహేతు వగుచున్నది

- [శ్రీ భా ప్ర III పే 26]

వేదము - త్రేతాగ్నులు

పావకుడు, పవమానుడు, నా యనువారు త్రేతాగ్నులు త్రేతాగ్నులు అనగా మూడగ్నులని సామాన్యార్థము త్రయావిద్య అనబడు వేదమున అంతర్యామిగా వర్ణింపబడిన అగ్నినుండి యీ ముగ్గురును వ్రట్టుదురు అందు పావకుడు దిగ్దముచేయు నగ్ని (Combustion), పవమానుడు వాయువునుండి పుట్టిన అగ్ని (Pulsation or Respiration), బది యనువారు ద్రవ్యమును నిఘనరూపముగా పరిశుభ్రము చేయు నగ్ని (Burning Flame) ఈ మూడింటిని గూర్చి వేదములు అందు యుక్తముగా అగ్నిసూక్తిములు వెప్ప ముఖ్యి వానికీ శాస్త్రీయమైన వివరణము మొట్టమొదటగా అంగ్గమున Blavatsky రచించిన Secret Doctrine అను గ్రంథమున నొనగబడినది అందు అసె గురువు జ్వాలాకూలుడు చెప్పిన అంశములున్నవి ఆరువాత ఇరువదియవ శతాబ్దమున ఈ జ్వాలాకూలుడే తన విమర్శరాలగు Alice A Bailey ద్వారా A Treatise on Cosmic Fire అను మహా గ్రంథముగా వివరించెను

ఈ మూడిగ్నులలో ప్రాణన యుద్భవ రెండవ అగ్ని ద్రవ్యమయమైన దేహములందు వర్తించును అందు ప్రాణముయి కోశమువలన ప్రాజ్ఞాపాన గతులు, అన్నమయకోశము వలన ద్రవ్యపర్యాకము గరిమ వర్తించును

ఇంక నీవీయను అగ్నివలన జీవించియున్న దేహములను వదిల్చి నీద్రవ్యమున్నది జన్మమును యజ్ఞమునందు పాపముడు దక్షిణాగ్నిగను, పవనానుడు అనవసీయముగను, నీటి యనువాడు గార్హపత్యముగను వర్తించుచున్నాడు అందు దక్షిణాగ్ని దేహమునకు దక్షిణము లేక దిగులుగా నుండి దాంపత్యమునకు కారణమగుచున్నది అనవసీయము మేధాశక్తిని, గార్హపత్యము అహారపవనమునకును ఆధిపత్యము నహించుచున్నవి ఈవిధముగా మనుష్యగర్భమున పుట్టెయ్య వారు ముగ్గురును తమ ప్రభావము వలన అగ్నులుగానే పనిచేయుచుండిరని చెప్పబడినది ప్రభావము అనగా ప్రభ లేక ప్రకృష్టమైన వెలుగిని వచుత్కృతి

(చూ త్రేతాగ్నులు)

- [శ్రీ భా ప్ర XI పే 3-4]

వేదవాదవత్తులు

ఋషుడు చెప్పిన వేదవాదరతులు, భౌతికవాదులు ఓట్ల ఎప్పుగాండ్రు వంటివారు గీతలో ఋషుడు నిందించినది వేదవాదులనే కాని వెదములను కాదు వేదోక్తకర్మలు స్వర్గవలము కొరకు చెప్పబడినవి అని వాదించు దరిద్రులు వేదవాదులు అక్షాల్కముగు వేదమును దాని వినియోగమును తెలియలేక ఘట్రముగా చినిలొంగింతువారు - బెంకాయకొట్ట కొల్పి పోవైచి, పెంతును నూరి ఉంగులు చేసికొని అలంకరింతువారి వంటివారు ఇందు దోషము వారిచేగాని వేదమునకు సంబంధించినది కాదు

- [Yం రా 1 పే 83]

వేదసూక్తములు - విష్ణుని అంతర్యామిత్యము

విష్ణుసూక్తములను శ్రద్ధతో అధ్యయనము చేయువారికి సామర్థ్యము, దర్శనశాసము, సంపద, ఆరోగ్యము, మోక్షప్రాప్తి కలుగును పురుష సూక్తము, జీవదను పురుషునియందు దర్శనమిచ్చుచున్న పరమపురుషుని దర్శింపవేయు పురుషోక్తము ప్రాయశాగము శ్రీ సూక్తము శామరూప

గుణాత్మకమైన ప్రకృతిలోని పరాప్రకృతిని జగన్మాతగా స్థాపించుచున్నది రుద్రమూర్తియు ఈ దృశ్యప్రపంచమందలి సమస్త రూపములను అంతర్యామి రూపములుగా స్థాపించుచున్నది సరస్వతీసూక్తియు ఈ సృష్ట జమిత్తమును సృష్టకర్తయై యున్నాడని యిందలి అంతర్యామిని నిష్ఠుమూర్తియు స్థాపించుచున్నది

— [వి మా పీఠిక]

వేదార్థము

వేదమునందు వేదార్థమే ప్రధానముగాని అపిదార్థము, అక్షరార్థము, వ్యంగ్యార్థము ప్రధానముకాదు అంగ్యార్థము మాత్రమే ప్రధానము అహంవిసేషుడు దానిని ద్వనియిండుడు ఈ ధ్వనివాచకోనే కథాంశములు, రహస్యములు బోధించినచో దానిని వేదార్థమందురు

— [అ దే శ్లోకము]

వేది

వేది యనగా యదేది లేక యజ్ఞమునకు కేంద్రమున గలి అరుగు లాభ యజ్ఞమున నూర్చుదే యదేది వానిచుట్టను సృష్టియజ్ఞము అరుగు చుండును వానియందే అగ్ని హోమశూరూపమై యుండుడు, కరిణాది వ్యూహముల రూపమున దేవతలను, లోకములను వెలువరించుచుండును నరునిలోని 'ఇది అనుడు ఛా మె చ్చటనున్నదో అదియే యజ్ఞవేది అదియే ఈ దేహమునందు పృథివీత్రయమున పరమైన అంతము లేని మిక్కిలి లోపలి భాగము ఇది శిరస్సున భావాయుధుగా నుండును కనుక గెరిస్తే ఈ దేహముల యజ్ఞవేది

— [ను నూ పే 142]

వైవస్వతుడు

నూర్మ్యునియొక్క పుత్రుడు వైవస్వతుడు పురాణములలో గూడ
యముడు నూర్మ్యునియొక్క పుత్రుడుగా వర్ణించబడ్డాడు శరీరం వదిలికెట్టటాని
మనం మృత్యువని పొరపాటుగా ఎలుస్తున్నాం దీని రహస్యమేమిటంటే
మృత్యువనేమీ వంటిది లేదు శరీరములు పిష్టాబోతూ వుంటుంటే పహం
నిద్రరావటం, నిద్రనుంచి మెలుక రావటం ఎలా మృత్యువుకావో అలాగే
శరీరం వదిలికెట్టటం, శరీరం ఎరిగివేయటంకూడ మృత్యువు కాదని తెలియ
జేయటం అనేది కర్మాగ్రామంలో ప్రాశస్త్యమువంటి భాగం ప్రకృతిలో
ఎరుగుతున్న ప్రాయశ్చితము ఎరిగిలిస్తే లభించు మేముతో తెలుస్తుంది మనకు
నిద్రరావటం, మెలుకవ రావటం ఎలా మృత్యువుకావో, శరీరం వదలి
కెట్టటం దరింపకుండా అలాగే మృత్యువుకాదు ఎదెన్నెకే ఎనన మరణా
లనుకుంటూ మో అవి నిజంగా ఎననవ రకాలుకావు ప్రకృతినిద్రమన పహం
ప్రకృతియే

- [క ఉ పే 5-6]

శతదన్వుడు

నూరుదన్వులు అవలగా నోకేనూరు నూరు దన్వులయంల
ప్రయోగములతో దుష్టం హరించు వేయువాడు మరియు అక్షమ ధనుస్య
అను పదములకు సంకేతార్థమున్నది వక్రకాంతైన అకాశపరిధి నూర్మ్యుడు
కేంద్రము కేంద్రమునుండి పరిధికి ప్రసరించు కరములవారులు అక్షములు
(Spokes) నూర్మ్యునిచుట్టును గ్రహాలు తిరుగుట కేర్పడిన మార్గములు
ధనుస్సులు వేదవాక్యాయమున ధనుసు, దన్వ అను పదములు పరిచి
బాగా ఎరు (Aks) పర్యాయములుగా వాడవడినవి నూర్మ్యుడు వేరికరణము
లలో లభ్యములుగా బాధులేర్పరిచి వక్రకారమైన తారాళక గృహని
లంబము గా వర్తిగా ప్రయోజనముని భావము

- [రు మా పే 71-72]

శిషివిష్ణుశు

జలములను పానము చేయునవి మార్కశిరిణములు వానియందు
అంతర్యామిగ ప్రకాశించి భూమికి జీవుల రూపమున దిగివచ్చి మరల దప్పుక
రూపమున జలములను పానముచేయు వివిధ మూర్తులు ఓలవాడు ఇత్తుట
సృష్టి స్థితి లయములలో స్థితి కారకుడైన లఽతర్యామి లేక విష్ణుమూర్తి అని
యర్థము ఓనుక నే శిషివిష్ణుడు అనగా విష్ణువని పురాణములు కీర్తించును
నారాయణుడు అను పదమున కిది వ్యాఖ్యానింపి నారము లనగా జలములు
లయములే తమ అయనములు లేక మార్గములుగా ఓలవాడు నారాయణుడు
అయినందున ఈ త్రరాయనము, దక్షిణాయనము అని రెండువిధములు

- [దు మా పే 72]

శుక్లగతి - కృష్ణగతి

మూర్త్యోదయము నుండి మరల మూర్త్యోదయము ఎరకుగతి కాలములు
రెండు భాగాలు చేయగా రెండవభాగము రాత్రి రాత్రికాలమున జీవుడు
ఉష్ణిరండియ ద్వారమున వాహ్యప్రపంచమున నీటి అనుభవించును
ఈ కాలవిహగమునందు అనగా రాత్రియందు భూమిపైనున్న జీవులకు మార్చ
పంజము క్రిందివైపున తిరుగుచుండును ఈ స్థితిలో పృథివీతత్త్వమునకు
పైస్థానము మార్కునకు క్రిందిస్థానము ఎర్పడును అనగా అత్కక్షానమునకు
క్రిందిస్థానము లేక దానియెడల జీవికి నిద్రావస్థ లగుచున్నది రాత్రికిని,
నిద్రకును, శుప్తయొక్క భౌతికస్థితికిని, క్షయొక్క యుక్త్య స్థితికినిగల
సామ్యమును సంప్రదాయజ్ఞులు సాధించిరి దీనినిబట్టి విశిష్టాయనము
లోను, కృష్ణపక్షముతోను సామ్యమున్నది నీనిస్థితి ననుభవించు జీవిప్రజ్ఞ
కృష్ణగతిలో పోవునున్నదందురు ఇదియే విత్పలూనము పగటికిని,
జాగ్రదిష్టకును, జీవతైత్తవ్యమునకును, కృష్ణపక్షమునకును ఉత్తరాయణము
నటను అట్టి సామ్యమే ఉన్నది ఈ స్థితి ననుభవించుచున్న జీవిని ఉక్లగతి
పొందుచున్నాడందురు ఇది రెండును శగత్తునకు గాకృతమైన దాదులు”
అని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది

- [దు మా పే 66 67]

శింశుమార చక్రము

శింశుమార మనగా నొంజాలి తానేలు శింశుమార చక్రమునగా తానేలు దెవోకారముగా నూహింపబడిన తారకా చక్రము అతాళమున మనకు కనిపించు తారలు అంబాకొక్కటి యొక్కొక్క పీఠ కుటుంబము అందు పానకు మిక్కిలి దగ్గరగానున్న తారకయే మన నూర్కొడు మిగిలినవానిలో నుం మార్కునికన్న మిక్కిలి పెద్ద తారకలు కూడ చాలాగలవు [వ్యేష్ట (Agnir) అను తారక మనకందువాటులో నున్న వానిలో మిక్కిలి పెద్దది కనుకనే వ్యేష్టయని దానికి పేరుపెట్టెద]

ఇట్టి తారలు పీఠకుటుంబము పైనను, తద్వారమున భూమిపైనను ప్రభావము చూపుచుండును భూమిపైగల శీవరాసులు, అందు వరులు, వారి జాతుల ప్రత్యేక లక్షణములు ఈ తారకలచే ప్రభావితమగుచుండును అంజేతాదు, అరుదుగా కొందరు వ్యక్తులుకాదా ఒక్కొక్క తారకా ప్రభావమున ఎక్కుచుందురు వారు వరజాతికి కావలసిన కొన్ని దిబ్బములను ప్రవేశింపజేసి స్థాపింతురు రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడు, మైత్రేయుడు, మాస్టర్ పి వి వి మొదలైనవారు అట్టివారు వారు కాలకాలములందును భూమికి దిగివచ్చి ధర్మసంస్థాపనము చేసిపోవుటను గూర్చిన కాలజ్ఞానమంతయు యీ తారకల ద్వారముపై నాధారపడి యున్నది మనకొక్కొక్క తారక ప్రభావము తెలిసిన కొలదియు కాలజ్ఞానము కలుగును

ఇతిహాస పురాణములలో చెప్పబడిన కథలలో చాలావరకు ఈ తారకా ప్రభావముల కిర్రవాదములున్నవి భౌగోళికమున దీనికి కావలసిన విజ్ఞాన మంతయు పంచుకొందమున నివృద్ధగవ్విన నిష్పవలె యున్నది ఈ తారకల స్థానములను ప్రత్యేకముగా గుర్తించుటకై ఒక్కొక్కదానికి పాఠకమైన హనుకరణము కొన్ని తారకల గుంపుల ఆధార విశేషములు వర్ణింపబడినవి అట్టి వాటిలో ముఖ్యమైనదే ఈ శింశుమార చక్రము భూమిమీద నిలబడి చూడగా చూపబడినాకు ఉత్తరము వైపునగల అతాళపు దిశ్యయందలి తారకా ష్యావాయి ఇందు చెప్పబడినది మన ఉత్తరద్రువమున కెదురుగా ద్రువతార యున్నది దానికన్న ఎక్కుగా ఎవరి కనిపించు తారలులేవు కనుక ద్రువ

తారనుండి మనవైపునకు దిగువుగా ఈ గుంపు గుర్తింపబడినది తోకవివర ద్రువతారయుండి పై నుండి దిగువుగా దిగుచున్న తాదేలు అతారములో మిగిలిన తారకలన్నియును దేహస్థానముల యందుపదేశింపబడినవి దీనితో నుండి మాటిగా దిగువ మన భూమియొక్క ఉత్తర ద్రువమున్నది దీనినుండి దక్షిణ ద్రువమునకు పొడిగింపబడిన రే నూహించినచో మేరుదండమున బడును ఈ మేరుదండమును ఉత్తరముగా పొడిగించి ద్రువతారకు కలిపినచో తాదేలని రెండు పమూగములుగ చూపించుచున్న యేర్పడను దాని వర్ణనమే ఈ శింశుమార అబ్రముగా యీ రేకు అటునిటు తారకలు వ్యాసముచేసి చెప్పబడినవి

- [శ్రీ భా ప్ర XIII పే 19-20]

శ్రీ

దక్ష సంకమరైల సంపారందులలో 1వకత్తి ప్రాజన్యరూపియై యుండును సుసంపాండలి మాహాబాహములను ఛరించి స్త్రీతికి తెచ్చి జీవునకు వైరాగ్యము లుగించి, యోగిమార్గము పట్టించును దానితో జీవునకు దేహసంఘము తెగిపోవును ఈ శక్తినే శ్రీనిద్యాపరులు శ్రీ యందురు తాంత్రికులు యింకలని యందురు

- [శ్రీ భా ప్ర VIII పే 51]

శ్రీ వక్రము - ఒక సమన్వయము

పురుష దేహమునకు ద్వారములు టొప్పిది శ్రీ దేహమునకు సంకలిని కనుకు కు పదియక ద్వారము కల్పింపబడినది ఇది తంత్ర కావ్యవసగ గుప్తముగా ఈ దిగుల విదిమున లంకీతింపబడినది

1 = శివుడు 9 = పురుషదేహము 10 = శ్రీ దేహము జీవుడు దేహము ధరింపబడుట 1+9=10 ఇప్పుడు 10 లనగా జీవుడును, అతడు గర్భస్థుని అండుము శ్రీ పురుషులు భౌతిక వంయోగము చెందినపుడు 9+10=19=1+9=10 శ్రీ గర్భమును ధరించి వంశతిని కనుకు ఇది

సంకేతము ఇందు పనివేయి సంఖ్యలే గిర్విదారణమనకు పనివేయి
దేవతలు మనము వినయింపించు నట్టివి అంకెల బొమ్మల పేర్లుగాని అంకెలు
కావు అంకెలు బొమ్మలకును పేర్లకును అందవు అవి ప్రకృతిలోని బ్రహ్మలైన
దేవతలే కాని మన కందునట్టి బొమ్మలును, పేర్లును కావు కనుకనే లోక
వ్యవహారమున మన మెరిగిన జీవు లందరును పేర్లు, అక్షరములు మాత్రమే
కాని జీవులు కారు వానియం దంతర్యాములై జీవులందురు వారు విత్తవ
ములుగా నుండిగా వారియం దంతర్యాములై అంకెలుగా నుందురు వారే
ప్రవాసకు లునగు దేవతలు

తంకర గ్రందములలోని అంకెల తత్త్వమునకును, పురాణములలోని
ప్రజాపతుల సర్గమునకునుగల పక్కని సంబంధమును విచిత్తమందుచున్నామును
సాధింపవలెనె గాని అది పుస్తకములలోని కెక్కడు ఈమొత్తము లెల్లమును
శ్రీ విద్య ప్రసరించిన అదిగంటరులు హిందర్యలహరిలో యా విధము
విధముగా వివరించిరి

3పురు 1 క్రి=2 త్రిమూర్తులు=3 వారి శక్తులు లేక నాట్యలు=3
పరాశక్తి=1 మొత్తము 2+3+3+1=9 ఈ తొమ్మిది తత్త్వములను
శ్రీ అనుమంపలి తొమ్మిది త్రిమయములుగా మనవేదించిరి అందు వానిగు
త్రిభుజములు శ్రీమందులు లేక శార్య యుగములు అందు త్రికములు
3వయవతులు అదోయములు వీనికొ నవాత్మ యనబడు తొమ్మిది అంకెల
తత్త్వమైన బృష్ట మూలము 9x3=27 వక్షత్రములుగా నేర్పడి అంద్రుని
గియములో ౨ గర్వతారణమై 28వ దినము ఋషికాలమైంది ౨
బృహస్పతిని వాక్యదేవత పదునారు తంకరకళలను స్వీకరించి జీవుల
వైశిష్ట్యం గా చిహ్నుకొనుచు వీరికి యనబడుచున్నది అంకెల ౬
వానిగు వాక్కుల యుద్ధారణగా వ్యక్తిమూలము 16x1=16 అర్థముగా
బృష్ట యేర్పడినది ఇది పృథ్విదారముల అల్లలు లన్ని యునుకులు
సంస్కృతమున తంకర మని పేరు ఇదియే చతుష్ష్య తంకరములు అంటే
గాని 61 గ్రంథములని గాదు ఇన్నిటియందు అంతర్యామిగా న్యతంకరమైన
నే తంకర యున్నది అది శంకురుడు అప్పువారిని స్తుతించిరి

మూమి, జలము వాయువు, అగ్ని ఆకాశము అనునవి పంచమాతములు మనస్సు, మది, అహంకారము అనునవి పంచమాతములతో వేరుబడిన యంధ్రములు నడుపుకొని పెట్రోలు అంటివి ఈ వినిమిదియు నా ప్రకృతులని ఛగిపిగ్గిలలో కృష్ణుడు బొప్పిని ఇవి కాం తొమ్మిది అంటి నా దివ్య ప్రకృతి యనియు, అదియే జీవులకు లెల్లి యనియు కూడా చెప్పెను ఇదియే అదిగోంకరులు చెప్పిన అమ్మవారు ఇన్నిటియందు గల అంశర్యామియే ఆయ్యవారు లేక భగవంతుడు గుడినే అమ్మవారు ఆయ్యవారు అంటి అంతర్యామియ్యములోనివే సెనే యా స్వకీ అంధ్రుని తల్లిని బృష్టం ద్రును రాతను అవి కృష్ణుడే గీతలో చెప్పెను

— [శ్రీ భా ప్ర పే 64-66]

శ్రీనివాస విద్య

పురుషసూక్తములతోబాటు శ్రీ సూక్తమునకు స్థానమున ది సహస్రశీర్షా యని ప్రారంభించు పురుష సూక్తమునకును, హరణ్యవర్ణామ్ అని ప్రారంభించు శ్రీ సూక్తమునకును మొదట అక్షరములైన న కార హ కారములలో సోహం అను మంత్రము దరింపబడినది ఇది మానవుల చాచ్చును విశ్వాపముల యందు సవాజమైన హంస మంత్రమై యొప్పారు చున్నది సోహం అను మంత్రమున ప్రణవమైన ఓంకారము దాగియున్నది అది ఎట్లగుగా సోహం మంత్రములోని హల్లునైన, న కార హ కారములను తొలగించినచో ఓం అని మిగులును దీని నాధారముగాగోని శ్రీ సూక్త, పురుష సూక్తముల యుపాసనా సంప్రదాయ మొకటి యొక్కదినది అది యెట్లగుగా పురుష సూక్తమున అనుష్టుప్ ఛందస్సులో నున్న మొదటి పదమైన బుక్కులను శ్రీ సూక్తమందలి మొత్తమైన పదమైన బుక్కులను స్వీకరించి విదర్శితముచేసి గానము చేయుదురు కృష్ణపక్షమున మొదట పురుషసూక్తములోని మొదటి మంత్రమును తరువాత శ్రీ సూక్తములోని మొదటి మంత్రమును అటుపైన పురుష సూక్తము లోని రెండవ మంత్రమును ఈ విధముగా అల్లికిచేసి గానము చేయుదురు బృహస్పతిమున శ్రీ సూక్తమున మొదటి బుక్కుతో ప్రారంభించి అట్లే చేయుదురు ఇట్లు నలుదిది దినములు

ఉపాసించుచు మారేడు చెట్లకంద నివసించి, విజ్ఞానముచేసి మారేడు దళములతోను, పద్మములతోను మోమును చేయుదురు అనుచును మంత్రాంతమున భాగవతములోని నారాయణ కవచము పారాయణమొందుదు దీనివలన భోగ మోక్షప్రదమైన వెలుగు భక్తు నావేరించి, ఎరుతరముల ఎరు విహపర హౌయ్యప్రదమగును ఈ యుపాసననామము శ్రీనివాస విద్య యందును తిరుపతి యందలి వేంకటేశ్వరుని పేరము ఈ మార్గమున ప్రతిష్ఠితమైనదని యొక సంప్రదాయము దీనికి నిదర్శనముగా ప్రతి ఒక్క వారము వేంకటేశ్వరునకు మారేడు దళములతో నభ్యంగనము జరుగు చుండెడిది

- [శ్రీ మా పరిచయం 5-6]

శ్రీ విద్య

హృది విద్యలలో మొదటిదిగా తంత్ర లయందు పేర్కొనబడిన శ్రీ విద్యకు శ్రీ సూక్తమే మూలము భక్త్యైక్యమైనట్టి ఆంధ్రము, విష్ణు నిర్మితారుడు గనుక శక్తివే శ్రీమూర్తిగా నాదించుట అమెను పరమాత్మగా దర్శించుట శ్రీ విద్యయొక్క సారాంశము ఇంచునెనిమిది పురాణములను, ఉపపురాణములను పరిశీలించినచో లక్ష్మీ వైభవమును విద్వంసులు లక్ష్మీని స్తుతించుట లేనిగంధము లేదనియే కౌపవలెను అనులయన ! నీవు అలవాడు - అలవాడు ! లేనివాడు - నీవు లేనివాడు ! అని శ్రీనాథుడు కాశీఖండమున వ్యాసుడు చెప్పిన కొల్లాపురి లక్ష్మీ స్తుతిలో కీర్తించినవాడు అత్యున్నతమున అంపదను మానవుల మనస్సులచే ప్రసారము చేయించగల భవమునకే ఎంత వ్యామోహమునందో మనము చూచుచున్నాము ఇకదానికి మూలమైన అస్త్రాంపదపై అంపదులు గల భావబలమునకు దై యుండవలెను ? దానిని సమీక్షింపైన ఎప్పుడు నిత్య వ్యాయంభమున నిహపరసౌఖ్యము అనునవియు వేయగల శక్తియే శ్రీ దేవత అనుక భానులకు శ్రీ సూక్తముపై నిత్య విలుకముందుట పలా పెడగల యజ్ఞానులకు దానిపై ఇంత వ్యామోహముండుట అవాజమే యనిపించును

- [శ్రీ మా పే 67]

శ్రీ సూక్తము

శ్రీ సూక్తముని ప్రవీణిచెందిన ఈ మంత్రమయ మహాసూక్తము యుగైదము నందల పరిశిష్ట సూక్తములోనిది ఖరితమామి యందు లసెతు హిమాచలము వ్యాప్తిలోనున్న వేదసూక్తములలో నిదియైంది ఇందు కీర్తింప ఎడిన దేవత శ్రీదేవి వేదసంప్రదాయము ననుసరించి దేవతలనగా దేవులు పరబ్రహ్మయగుట ప్రతినిధిలై యున్నవని వేదములందు, ఉపనిషత్తుల యందు, పురాణముల యందు తంత్రముల యందు, స్తోత్రముల యందు కీర్తింపబడిన దేవతలు పలువురున్నను, దేవుడొక్కడేయనియు, దేవతలందరు వాని రూపాంతరములనియు భారతీయ సంప్రదాయము

వేదము ననుసరించి భగవంతుడు పురుష మూర్తిగను, పు మూర్తిగను ఉద్భవించెను స్వప్నలో జీవులు శ్రీ పురుషభేదమున వర్తించుచుండుటయే దీని సూక్తమునకు నిదర్శనము దేవుడు సత్యతత్వమున కీటిడు వాని నుండి దేవతలు ముద్భవించుటకు కావలసిన శక్తియొక్కది వానియందే యుమిడియుండి తలెననుట బుద్ధికి సహజముగా గోచరించు శక్తియు అట్ల శక్తిని వేదములలో అదితి అనిరి అమెనుండి దేవతలును, సమస్తమును జన్మించుట జరుగుచున్నది వారిలో శ్రీదేవి యను దేవత నామము, రూపము, పరిణామములతో స్వప్న సంపదగా త్యక్తమై అంతర్యామి వైభవముగా వర్తించును ఈ దేవత పరమాత్మయొక్క విభుతత్వము వాగ్రయించి యుండుటచే శ్రీదేవి యని పిలువబడును లక్ష్మీ యనగా లక్ష్మి అను లేం చిహ్నము నామరూపాది చిహ్నముల కిదిదేవత యగుటచే లక్ష్మీయనియు వ్యవహరింపబడును సూర్యమూర్తియగు భగవంతుని కిరణరూపమును ఆగ్రయించి యుండుటచే హిరణ్మయ, సూర్య అను పేర్లతోగూడ త్యవహరింపబడును వెన్నెల రూపమున వంద్రు నాగ్రయించి యుండుటచే అంద్రం నియు కీర్తింపబడును

సుప్రసిద్ధమైన శ్రీ సూక్తము భోగ మోక్షములమైన మంత్రోపాసనగా భారత భూమియందు బక్తిమార్గ ములంబించిన యాత్మిక బృందముచే నుపాసంపబడుచున్నది ప్రత్యేకముగా శ్రీ సూక్తము పారాయణ వేయుట

ఓంకర అగమ వైదికమార్గములలో యజ్ఞస్వరూపముగా ప్రతిహేమామిది నిష్కలం ననుభావము చేయుట మరియు నే దేవదాహరణము నందైన శ్రీ సూక్తి విదానమున షోడశోపాసర పూజవేషిదానకు యను వివిధ మార్గములలో దీని వినియోగము ముప్రసిద్ధము తండ్రిపాపాక్షిమమున ఆయురారోగ్య విద్యార్యాది వలసివచ్చినచో ప్రతానుస్థానము చేయువారు నియమిత కాలము మారేడు వెట్టుకొంద నివాసముండి మారేడు వంశము అహారముగా స్వీకరించి, మారేడు అకులతో హోమాయుజ్యము చేయుమార్గ మొకటికూడా కలదు 'వనస్పతిస్తవ వృక్షైః సర్వ అను శ్రీ సూక్తి వాక్యమున దీని సూచన యున్నది వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాపక లెవ శ్రీ విద్యారణ్యాస్వామి ఈ యుపాసన చేసి పిట్టడై యొక కొండగుహలోఁ - బంగారమును త్రవ్వించి, విద్యానగర రాజ్యస్థాపనకై వారివార ముక్తరాయలకు తోడ్పడినట్లు జనపరం పర కూడా కలదు

- [శ్రీ సూ ౪౬౦ చం పే ౩౧-5]

సంగ్రహపుత్రుల కద - అంతరార్చము

అనంతర క్షణము సహచిత్తులని, సలహావుడని, పరబ్రహ్మనుని, పరా దేవియని అయీ మరల గాత్రజ్ఞులచే వివిధములైన పేర్లతో వ్యవహరింప ఎటువంటుంది దానినుండి స్వల్ప సంలూపియలుదేరిన వెనుక సరహాపుత్రులు స్వల్పంబులైనారు అని ఎల్లప్పుడు ప్రక్షిప్తం నమనరించి అకారాధిక యను కల్పించుచుంటారు (నీటినుండి ములుములు కట్టుకొన టు, పానం నుండి పనికెల్లెల అచ్చులు కట్టినట్లు, ను ములమునుండి ఉప్పురాకు) కట్టి వట్లు కట్టుకుంటారు ఈ వివిధ పదార్థముల స్పటింములకు దేరి నిర్దిష్ట రూపా దికము దానిక ఉంటుంది) ఈ పరహాపుత్రుల నుండి అనాపుత్రు మొదలైనవి కట్టుకుంటారు అనంతర త్వమైన మహావిఘ్నము నుండి పరహాపుత్రుల కట్టుకునే సంలూకీర్తి రక్షపనబడుతుంది ఇది బ్రహ్మోత్తము మరల సృష్టి యూర్తియన వెనుక ఈ అనాపుత్రు లీనమవుతాయి ఇలా లీనమయ్యెకీర్తి తమస్సు అనవడుతు ఇది దువ్రాల్పకము ఈ పెండుకీర్తులను సృష్టి లయము అంటారు ఈ సదును ఇన్నదానిని నీటి అంటారు అది సత్సంగము

అది విప్లవక్తి అనుచుంది ఈ మూడుగ్రంథాలు బ్రహ్మసూత్రాత్మకములు
సృష్టికి యందున్న యహవిప్లవము ఈ స్థితిలో విప్లవక్తిగా భావించి, అంత
అగమ్యుటలనునకు అధ్యక్షత విహస్తుంది అనునీ వేదాలు విప్లవము
స్తుతింపే సూత్రాలలో ఆ తత్త్వము మాత్రమే పరమము (పరిమాణమునకు
అవ్వలనున్నది) అనియు, రజస్సులను సర్వాణము చేయునది అనియు, మూడు
పదములలో విప్రమించునది అనియు స్తుతించారు

ఈ మహాశక్తి అణువులు కట్టుకొన్నది మొదలుగ మరల అణువులు
భృగ్యుయ్యే వరకుగల స్థితులకు రెండువిధములైన కొలతలు అన్నాయి
అందు ఒకటి దెబ్బలము అది అండాకారముగ వర్తస్తుంది రెండవది
కాలాత్మకము ఇది మండలాకారముగ వర్తిస్తుంది అందు మొదటిది పరిభ్రమ
కాత్మకమైన అంకిల్పకేంద్రము నుండి ప్రకృతి పరిధివరకు తేజోరూపంలో
వ్యక్తమవుతూ ఉంటుంది ఈ వ్యవస్థలలోని గణనలో కాలపరిభ్రమణం
వర్తిస్తూ వుంటుంది ఈ మొత్తం దేశకాలాత్మకమైన తత్త్వం సగరుడుగ
ఈ కథలో రూపం విధివది అందు ఒక మండలాత్మకమైన పరిభ్రమణం
మొత్తం అరు సంఖ్యచేత అద్భుతపణి వుంటుంది (సంఖ్యలన్నీ సృష్టి
నిర్మాణాత్మక దేవతా శ్రేణులలో ఒకగణము) ఈ శక్తి వర్ణిణము పదేస
పదేస సంఖ్యలుగ అగుచుంది (పురుషుడు దశాంగులగునా వ్యక్తి అనని
పురుషస్తూము వెప్పమిన్నది అందుచే మండలాత్మకమైన ఒక సృష్టి
అంశం అరవై సంఖ్యాగములుగ విభజించునది $(6 \times 10 = 60)$ దీని
ననుసరించియే యన ప్రాచీనులు అహారాత్ర పరిణాహమును అరవై
మిడయలుగ అందొక్కొక్క మడియ 60 విమదియలుగ విభజించినారు
మొత్తం $(60 \times 60 = 360)$ అంతర్యాగాలు దీని ననుసరించియే పరిభ్రమ
కాత్మకమైన షానవునకు మూడువందల అరవై భాగాలు (దీగ్రిలు) ఉప్పినవి
ఈ మానంలోనే శ్యాతిశ్రవణ (రాశి) వర్తిస్తుంది ఇది దీనిఅభివృద్ధి
పరిధింపించిన దశాంగుత్వమైన మానము $6 \times 10 = 60$ $60 \times 10 = 600$
 $600 \times 10 = 6000$ ఇలా అంకులేండా విచ్ఛుకొంటుంది అందు
మూడులోకములలో మూడుపర్యాయములుగ విచ్ఛుకొన్న ఈగ్రంథ మొత్తము
అరవై వెలమంది సగర పుత్రులుగ రూపింపబడినది

మహావిప్లువు ఎకకారణమైన విప్లువుగా దిగివచ్చిన వెనుక ఈ సృష్టిలోని దేశకాలాత్మక ఆర్థిక మార్పు అంతర్లీనుమైన కనబడే వ్యవస్థాపక దానినే కృష్ణతత్త్వమని అని, సీలదేహము అని, కలనవర్తన అని వివిధములుగా కొత్తములు కర్తవ్యమని అందు కలలుడనగా సృష్టితత్త్వములోని అంతర్భాగములకు, అదే జ్ఞానమునకు అధిపతి అజ్ఞానమునే ప్రాచీనులు సాంఘ్యమందురు సృష్టి అంతంలోకి విప్లువుగ దిగివచ్చినపుడు అతడు మొదలమొదలు సృష్టితత్త్వములను వేరేరీతిగా ఎర్పరించి కేటా అహ్వనించినట్లు సంకల్పించి అకారాదీనములకు, సంస్కారపరిణామాత్మక సాధనములకు ప్రథమ కారామవుతాడు అట్టి స్థితిలో అతనిని వికార అని వేదములు, కలలుడని ఉపనిషత్ పురాణాది కొత్తములు ఎంతేరించినవి సంస్కారాత్మకముగ అతడు దేవతలను కేటాపట్టి ఎలిచిన చార్వరణమే పురుషమేదము అనబడే యజ్ఞంలో కేటా అయి ప్రకృతిని సకల సృష్టకారణంగా, జీవుని గర్భముగా ఎర్పాటుచేస్తుంది దేవతకారకై ఇలాపెట్టి కేటానే దేవహూతి అని పురాణములు ఎంతేరించినవి కలలుడు సాంఖ్యకొత్తమును మామిపై ప్రవర్తింప వేయడానికి దేవహూతి గర్భంలో బానిసై జన్మించాడు అతడు గర్భస్తుడైనపుడే దేవహూతిని పిలిచి ఇరువదివారుగు తత్త్వములకు జగన్నిర్మాణమును బోధించునట్లు భాగవతాది పురాణములు ఉపదేశించుచున్నవి ఈ విధంగా సృష్టిలో యజ్ఞాత్మకమైన కర్మను ప్రవర్తింపజేసే శక్తులను సిద్ధులు (Principles) అంటారు కలలుడు ఈ కారణంబెరిగి మహాసిద్ధుడు యోగసిద్ధిచేత ఈ స్థితిని దర్శించినవారిని కూడా సిద్ధులంటారు అది సామాన్యార్థము యజ్ఞప్రవర్తకులు అయిన దైవశక్తులను పిలువని వ్యవహరించుట విశేషార్థము ఈ సిద్ధులు దేవతలకన్న ప్రస్తాయిలోనివారు, దైవములనందువారు ఈ కవిలుని గూర్చి వెప్పుచునే భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు తన విమూలము తెలుపుచు నేను సిద్ధులలో కలలుడను మునిని, అని చెప్పెను కవిలుడు తల్లి బువదేరించిన సాంస్కృతికమైన జ్ఞానములోని ఇరువదివారుగు తత్త్వము లేవనగల సంభూతములు, సంవత్సరేంద్రియములు, సంజ్ఞానేంద్రియములు, సంజ్ఞానాత్మకము, మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము అనబడునవి విని కవ్యల ఇరువది అయిదవవాడు పెరులు అనబడు బానె

దేశకాలాచ్చి ఎచ్చె అంతర్వాహులన్నియు పరిభ్రమించి వచ్చి పురుషుడైన ఈ బాలనియందు లవమివ్వవాయి దానినే సగరునిపుత్రులు అరువదివేలమంది ఒపిలుని ద్వల్లలో భగ్యమునుపట్టుగా నిరూపించుటం ఎరిగినది లృప్తకముందు నమస్తమయిన తత్త్వము సమానమైన వేగాత్మకమై ఉంటుంది అది ఒకలియు కిదలదు దానియందు అంతరము మండియు నుండదు (All Neutral) ఈ తత్త్వము దేశకాలాత్మకంగా నదా వ్యత హి నవుడు సమమైన అన వేగాత్మకతను కొల్పోతుంది ఈ మార్పునే అనుమతముడు (అ+నను+లంఘదు) అని పేర్కొనుట జరిగినది ఈ మార్పునుండి మార్వాత్మకమైన కరణము మనోభాగమునుండి వ్యక్తిమగును ఈ మార్పునే అనుమతముడుని వెల్పునాడు ఈ విధంగా మార్గవంశము యొక్క మొదటికల్తల అవకరము సీర్తింపవలెనని మార్గవంశము అనగా ? మార్గుని కిరణములనుండి దిగినవ్విల అంగముని మూతమేకాదు మార్గులు విర్యాణం కావడానికి పూర్వముకల దెలలాత్మక కత్తుల వంశక్రమముని అర్థము మార్వాత్మకము, అంధాత్మకము అయిన తేజస్సులు స్వల్ప సంకల్పము ప్రారంభమునుండి ఉన్నాయి వాని వ్యక్తియవములైన గోకాకారాలే మును మెరిగిన మార్గుడ, అంధుడు

- [రా ప్ర పే 95 100]

సత్త్వస్థితి

వ్యవసాయాత్మకము కాని ఎచ్చె అనెం గానలుగా పరుగెత్తును దాని వలన కామ, క్రోధ, భయ, లోభాదుల సంస్కయొక్క వికారములుగా నుద్భవించి, బహుగానలుగా పరుగెత్తుచుండి న వివిధ కిర్గులు నిర్దిష్ట ఫలముల కొరకేయని విశ్వస్థితి స్పృహలు ఎప్పుడును దుస్థితివి పొందుచున్నారు

లోకమున అపరింపవలసిన కిర్గుల నలయె వాని యనుభవరూప విశ్లేషముండిను అ యనుభవము భోక్తృవర్గ దృష్ట మూలమున యనమ్మ కియవతమైంపుట తానువొందు విశ్వానియంగా కిలువతముగా నుండును

ఈ కాలవ్యము సత్త్వరస్తుమన్యులు అనబడు త్రిగుణముల యొక్క ఎమ్మి
శ్రమమున నేర్పబడిన తన ప్రకృతి వశులించి యెర్పడును అట్లు జ్ఞాన
మలాయు త్రిగుణముల చిత్త్యములుగా కలుషముగనుండును జ్ఞాపిమే
వేదము మదియొగము చెందనివారికి ఈవేదము లగు త్రిగుణములచే కలుషిత
మగును అట్లుకాక కర్మావరణ కొలమునందు లోపితార్థమై మనస్సును
వినియోగించుగా, ఆ మనస్సుతోపాటు బ్రగుణములు కరిగిపోయి వేదము
పరివృత్తముగా భావించును

మనస్సునుండి పనిచేయు కామాత్మనకు ద్వంద్వములు సాక్షాత్క
రించును ద్వంద్వములనగా మనుడు బములు లాభాలాభములు జయోప
యములు ముంగు శుంకులు మనస్సుతో పనిచేయుచున్నంతకాలము వివి
రప్యవ వీనినుండి మదిలోనికి వేరుకొనుటయె వత్సప్రతి పలికమునుండి
మనస్సు లోపితములకు నేరులన్ననేగాని ఇది సాధ్యముగాదు

- [౪౦ చా I పే 36 37]

సన్యాసి

కర్మలను నన్యసింపట, కర్మల వాతరించుట అను రెంటిలో
సామాన్యముగా కర్మల వన్యసింపక వానిని వహించి అందుకు కర్మలనగా
మనము కేయకవి అయినచో నిది వత్సమే కాని కర్మలు, ఎవరే వేయవలె
నవిరాని, మనము చేయునవి కావు చేయుట, వేయవలెవుట లనునది
ఇట్టావిష్టములనున్న ఎర్పయ కొన్ని వేయవలెనని అనుచునది వేదము
వేయరాదు ఎవరైనచూక కొని వీని చేయుదుము ఈ పం లని యు మని
వ్యవహరింప ఎవరించి ప్రకృతి మనచే చేయుచుకొనునుగాని ఎవరి
వేయుట, మనకు అనునది వత్సముకాదు కర్మలా-రింపక ఎవరిచో
మానుటలను వ్యవహరింప నన్యసింపదు కర ! ఎనుక కరల వా రింప
మానుటలన వలములపై సన్యాసము రాదు ఫలాపేక్ష విరహము నన్యసిం
యిచ్చు, వత్సర్మ లావరించుట వలన అహంకార మనుకారములు లోలము
ఇదియె వన్యాసము

- [౪౦ చా I పే 171 172]

సప్త కంఠములు - సప్త స్వరములు

సప్తస్వరములు ప్రియగమ, సప్తకరిణముల ప్రక్షిలు పురు ఖలుగమ
 ఎర్ధింపఁడిరి ఈ ఎడఁగిరిలో అరుగురు ఇంటలుగా వర్తింతురు అప్పుడు
 ములలో ప మ మిగిలిన అరు స్వరములకును మాతృకమైన స్వరము ఇది
 అరు స్వరములను స్థూలములు అయి స్వరముల యందును ఎల్లము
 రంగులలో నీలము అకాశము చానినుండి మిగిలిన అరు రంగులును పుట్టు
 తున్నవి నీలము కలిసి ఎడై తెలుపున తీవ్రమగుచున్నది మృదుమునుండి
 ఇయలుదెరిన అరు స్వరములకు తర్వాత మరల రెండవ మృదుమును
 మొదటి వర్ణమునకు అరు స్వరములును విద్వలనంటివి తెలుపు రెండవ
 ఎడము నంటిది రంగులలో నీలము, స్పర్శలలో మృదుము ప్రత్యేక
 ఏహించియుండగా, మిగిలిన అరు స్వరములలో అరురంగుల ఎంటలు
 వర్తింతుచున్నవి స్వరమునుండి రంగు పుట్టుట, రంగునుండి స్వరము
 పుట్టుట వేదవిద్య యందు ప్రసిద్ధము

- [సు మా పే 76 77]

సప్తతంతువు

సత్కలోకమున నేర్పరుచున్న సప్తతంతువు అవలడు యజ్ఞరహస్యము
 వేదముపులచే సువర్ణస్తూమున దర్శింపబడినది ఎదురంగుల కిరణముల
 తోను, సప్తస్వరములతోను అల్లికి తేయబడియున, పృష్ఠ యజ్ఞము ఇందు
 వర్తింపబడినది మార్కులి రూపమున నేర్పడిన సృష్టదేహమైన రిధమునకు
 సప్తతంతువులుగా వివి కట్టబడియున్నవి దేవతలకుగూడ తెలియనట్లు
 నివాతమై యున్నవి వానినుండి ఎదురంగులు, ఎదు స్వరములు, ఏడు
 లోకముల ప్రజలు పుట్టి వెలువడుచున్నవి అవి నరదేహమున సప్తధాతువుల
 నల్లుచున్నవి ఈ అల్లిం పడుగుపేకలుగా దేహనిర్మాణము జరుగుచుండగా,
 దానికి కారణములై మార్కునినుండి ఏడుధారములు దిగివచ్చుచున్నవి
 కనుక నిలుపుపోగుగా వర్తింపబడినవి వీనివలననే వెన్నెముక ఏర్పడి
 అందు మత్స్యకములు, నహస్రారము అనెడు ఏడు కేంద్రము లేర్పడు
 చున్నవి ఇవి ఎదు విధములైన ప్రజలకును, వానినుండి వెలుచున్న

శక్తులకును ముడులుగా నేర్పడవని తల్లిగర్భమును ఈ వెన్నెముక యందు ఎదుకోట్ల దారములతో కట్టి విగింపబడినట్లు వెన్నెముక నిర్మింపబడి దాని బట్టును వేహమల్లబడును

— [సు సూ పే 14 45]

సప్తమృతం - సూర్యులు

కానా రింశవలసిన ధర్మముల తర్జములను, తన్ను నియమించిని కాని తత్త్వమును ఏర్పించినవారు నప్తములు అనగా ప్రజ్ఞలు పీఠే యానతి నిలో తూడా ప్రజ్ఞలుగా పనిచేయుచు బువస్య దా రమున ప్రకాశమై గాత్రముల పుష్టపకట, అధ్యయనమునకు, శాధనముల కొనుటకు పాఠకులగు చున్నారు

పీఠ దేవతలనుండి పుట్టినవారుగా చెప్పబడిరి వెలుగులయందు పుటిన వారని అర్థము ఈ వెలుగులు లేక దేవతలు యాక్షలోకములలో కేవలము ధర్మములుగా నుండును కారినుండి ఉత్పవించు ప్రజ్ఞలే ముఖము ముఖుల వలన బృహధర్మముల క్రమము గుర్తింపబడి తూర్పు వేయబడును దేవతల వలన బృహద్యక్షమునకు ప్రవర్తనము, వినయోగము కలుగునని దేవతలు సొరకుటుంబములను, జీవులను బృష్టింతురు వానిని వివాసములుగా గొని ముఖము ధర్మాశరణమునకై (బృహధర్మముల ప్రవర్తనమునకై) వ్యర్థమున నుండును దేవతర్జమున బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు అనబడు వెలుగుల ప్రజ్ఞల సంపదపై ముఖులకు, దేవతలకు నడుమ వర్తింబును దేవతలచే వెలుగులే నివాసములుగా ముఖుల కొరకు కల్పింపబడినవి ఆ వెలుగులే సూర్యుని వెలుగులు అందు వర్తించుచున్న రంజిత బ రంజిత యోగమున జ్ఞానమును, ధర్మములను వ్యాపింప జేయుదురు

ప్రతి సూర్యుని యందును ఈ ముఖులందరు నుందురు కాని ఒక్కొక్క సూర్యుడు ఒక్కొక్క ముఖ ధర్మమునకు ప్రధాన నివాసముగా నుండును ఇన్నికోట్లయింది సూర్యులును ప్రధాన ముఖుల లక్ష్మీయులచే ఎలు (7) గణములుగా నున్నారు ఎరు గాఁబడిన సూర్యులచే ఒక్కొక్క గణము

నుండి ఒక్కొక్కడు చొప్పున వేరై, ఎడి గురు మార్కుల చొప్పున గుంపులుగా నేర్పడుదురు అందు ఎడి గురు మార్కులొక్కొక్క గుంపుగా నేర్పడినపుడు, ఎడుగురు ముపులకు సంబంధించిన మార్కులు ఒక ఆకారము కట్టుకొందురు ఇట్టి ఎడుగురు మార్కుల గుంపు లనేకములున్నవి మనకు కనిపించు అప్పుడు మండిలము క్రింది గుంపు మొదలై నవినిట్లే న ప్రర్థి మండలమున తగవుడు ప్రత్యేకత వహించి మిగిలినవి సామాన్యత వహించును క్రిందికి అరుదులొక గుంపు వారి నడుము ఎడలవాడు దృశ్యాదృశ్యుడుగా వర్తించుచున్నాడు

న ప్రర్థి ధర్మముల స్థితిః పరిణామము తెందిన మార్కులందరుకు ఎడల మండి చొప్పున గుంపులై కట్టుకొందురు ఇంకను ఈ సప్తముల పరిణామ స్థితిని వేరుకొనని కుర్రమార్కులు వేరుగా వర్తించురు వారియందు ఈ అప్త ధర్మములు ఇంకను త్యక్తముకావు ఇట్టి కుర్రమార్కులు అయిదుగరు కలసి ఒక గుంపుగా నేర్పడి, ఒక న ప్రర్థి మండలముతో సంబంధము పెట్టుకొందురు ఇది గురుశ్చ్య సంబంధము వంటిది ఈ అయిదుగురు ఆ ఎడి గురు కలసి ఒక ద్వాదశాదిత్య మండలమై ఒక కేంద్రముచక్రము, పరిభ్రమించుచుండును ఇట్టి ద్వాదశాదిత్య మండలములు కొన్ని కోట్లన్నవి మనకు సంబంధించిన మార్కుడు తన ద్వాదశాదిత్య మండలమున గల కుర్ర మార్కు లైదుగురిలో నొకడు వానిపై న ప్రర్థి మండలము ప్రవేశము పడు, ముప్పైప్రజల యువదేశమునకు సహాయము చేయుచుండును

ఈ సప్త ముపులనుండి అధ్యాత్మిక కిరణములు ఏడు వీరములుగా మన మార్కునకు ప్రసాదింపబడుచుండును వానిని స్వీకరించి అందు మిగిలిన గ్రహములతోపాటు మన మామికిని ప్రసాదింపబడుచుండును దాని ననుసరించి ఈ భూమియందలి నరజాతులుకూడా ఏడు విధములై న అత్యలక్షణములు కలవారుగా నుందురు అందొక్కొక్క జాతిని పరిపూర్ణతై నడిపించుటకు ఆ ముప్పదర్మము ప్రధానముగా గల సానవుడు ఈ మామిపై జన్మలేవును తన కిరణమును నిర్వహించుచుండును అట్టి దేహధారులను ముప్పలు ఎడిగురు ఎప్పుడును ఈ మామిపై గురుత్వము వహించుచుండురు వారివలననే వేదము అయా కామములలో, అయా భావలలో వివరింపబడి

గ్రాంధ మగుచును ఈ సంప్రదాయమునకు చెందిన రామయోగపాదకులు
తమ వెనక ఎంతో కట్టుకొని యందును, బహుప్రాణము వలనను సప్త
మఖిలము నొకటిగావెనె దిర్గానుసానమున దారణ క్షామ్య బహుధులను
వొందుచున్నారు మరికొందరు బ్రహ్మ ధ్యమునందీ పాఠముల కూర్చుముగ
కృత్తికల ౨ న్యాసముచేసి సూర్యవనీత్ర మునందు గ్రంధిని చిప్పించివేసి, ఈ
ముఖలక్షణము ననుసరించి కేవలమున్నారు వారు అవి కర్మల నిబంధ
నల నుండి బ్రహ్మంబు చిట్కంబు కర్మంబు నధికారమునకై మోక్షము
వొందుచున్నారు ఈ ముఖలతో ఒక్కొక్కనికే ఒక్కొక్కస్థానము లేక ప్రాపకము
వుండును అతడు ౮ మార్కులకు ఎక్కువ అధ్యయన మార్కులు వాని
నియమమున ఆ మార్కులంతయు వున్నవి

[సు మా పే 78-71]

సప్త వ్యాఖ్యాతులు

ఈ బృహ్మిని ఉద్భవించు కేదురు వ్యాఖ్యాతులు (ఉద్భవతావంతులు)
ఎరుగు చెప్పబడినవి అందు భూ, భువ, మన అనునవి మూడును
ముఖ్యములు దీనిని మే దరు వేరుగా చెప్పబడుచు పదవ మిగిలిన నాల్గింటితో
కలిపి ఎరుగు నుద్భవించుటయు వేదమంత్ర చిన్మయోగమున కనిపించును
దీని ననుసరించియే మొదట మూర్తి, శబ్దరూప, మార్కులు అనబడు వాక్యము
ముఖ్యముగా పనిచేయుచున్నవనియు, అంతకన్న వేరుగా భూమిచుట్టను
ఎరుగు పనిచేయుచున్నవనియును గ్రహింపబడెడి అందు మొదటి మూడును
ప్రపంచ ధర్మములుగను (Solar Principle, Lunar Principle, Earth
Principle) మిగిలినవి ఎరుగు వేరుగా గ్రహయితను, దేవతామూర్తిలను
కాత్మాదీందు ప్రణలినీయను (Planetary Principle) గ్రహింపబడుచు
దీని ననుసరించియే మొదట మూడు వ్యాఖ్యాతులు, అరువాత ఎరు వ్యాఖ్యా
తులు ప్రాణాయామాలతో నిమిదియున్నవి

ఈ బృహ్మ సంపూర్ణముగా వ్యక్తియనెడలో $3 \times 7 = 21$ బహిరులుగా
సేర్పడి క్షయములైనవి అరుగులున్నదని అరుషమూర్తియు సేవ్యమనది
మొదట మూడు వ్యాఖ్యాతులును బాతరేయము (Objectivity) ఎరు కారణ

మగు త్రికోణశక్తిగా విశేయును మిగిలిన వాడుగును అశక్తిని వీరముగా చతుష్కోణశక్తిగా విశేయును ఈ విషయమును వివరించినవి ప్రాచీన తంత్రగ్రంథములు ఈ శక్తులు అందోగణములు (Groups or Periodicities) గను, వ్యాకృతులు (Group or Utterances) గను అన యందు ర్పడుచున్నవి చతుష్కోణముపై నిలచిన త్రికోణాకారముగా నిల యేర్పడును



ఈ త్రికోణములే దశములుగా మొత్తము ఓక పద్మమువలె కృత్త ముగాను దీవి ననుసరించు అంశాల కథిదేవతలగు ప్రజావేదము $3 \times 4 = 12$ గాను పేర్కొనెను అంతర్వేదము, అందలి మోములు అల్పించుచున్నారు ఇచ్చి పేర్కొని యల్పించుచు ఇతరుల పేర్కొనుగా అయినవియ్యి చెప్పబడినది ఈ పేర్కొనబడిన శతప్రజ్ఞ అకాంక్షమున పద్మకోశముగా నేర్పడును అందు తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణము, ఇశ్వరులు అధిస్థు అనె దిక్కులేర్పడును దీనితో తమరంత్రములైన హృదయకోశము, దీనితో హృదయ పద్మకోశము అర్పియును కీల రూపకల్పనమును దువ్రాతియై మండల మన నొకరమున గూర్చిపెట్టును ఈ పద్మకోశమునే గౌర్యత్రీ ధ్యానమున అవపంద యుగళము (Double Pyramid) అని చెప్పెరి



సంస్కృతీ నది

వెన్నెముక లోపలి బాగమునుండి దీగలకు దిగిబచ్చనట్టి బ్రహ్మ యొక్క వాక్తృవాహమే సరస తీ నదియని చెప్పబడినది అది పశ్చిమ బ్రహ్మ లోకి ప్రవృత్తిగా కిన్నులనుండి సూర్యాదిలోకముల వెలుగైన దృష్టిగా, కింఠమునుండి శక్తిమయమైన వేదప్రసంగముగా వెలువడును హృదయము నుండి ప్రేమ సంకల్పమై లక్ష్మీనారాయణ స్థానముగా వ్యక్తిమగును నాభి నుండి వరావర సృష్టిని నిర్మాణ సంకల్పమైన వత్తురుగుని జన్మస్థానముగా వెలువడును వెన్నెముక చివరి భాగమునందు గృహస్థాశ్రమమునకు నిలయ మైన దాంపత్యస్థానముగా వ్యక్తిమగును అందు శ్రీ పురుష దేహములు వేరు వేరుగా నేర్పడుట వలన బ్రహ్మలోక విందువులుగా సంయోగము చెందును ఈ సంయోగమే విందువర మనబడు కోనేరు సరస్వతీ నదీలము మువ్వమ్మ యనబడు వెన్నెముకలోని ద్వారమున దిగివచ్చి యందు నిండువర మేర్పడును చానిలో పలువిధములైన జీవులు ఒలలగుములై తిరుగుచుండును అపగా గర్భధారణమున కనుజాలమైన బుకలోక విందువులలో నిమిది, దేహాత్మ త్రికై వేవియుండును

దీనికొర కేర్పడిన పాంపలొత్తిక దేహానిర్మామే కిర్పముని యోగమాయవే నిర్మింపబడిన దివ్యవిహారము ఇది యంబయి మొట్టమొదటి భౌతికగర్భర సృష్టికిని, శ్రీ పురుష శరీర నిర్మాణమునకును గర్భధారణావసరము, బ్రహ్మ ప్రజాపితృవృత్తికిని సంబంధించిన అర్థవాదమైన ఇతివృత్తము దీని పనిబ్రువను నిలుపుటకే వివాహము, గృహస్థాశ్రమము, పాత్రివ్రత్యము, ఎంపట్టివ్రతము మొదలగు ధర్మములు వేదములులే కానింపవలెను

(చూ విందువరము)

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 136-137]

సంస్కృతి సూక్తము

- 1) యశస్సుండు ఉద్భావన నిర్మల అప్రయత్నముగా వెట్లు వెలువడునో అట్లే కంఠస్థునియే, దానిదే నిర్మలములయిన అకారాదీ క్షౌకారాంతము వర్ణములును వెలువడును వానిలందు అంతర్భావని భావస్వరూపమైన నిరసతి ప్రవహించి ఉద్భారణ రూపము నొందును
- 2) కునసుండి వాట్లు వెలువడినట్లే తోటరూపముననున్న శృష్టికర్త ఋందీ ఈ స్థాయింతయు వాటి యుద్భారణముగా విప్పబడెను
- 3) ఈ రెండింటి కేవలముగా యాదు స్థాయిలలో వెలువడును ఋగు కంఠమునుండి మండ్రము, మధ్యము, తారము అను స్థాయిలు వెలువడును స్పృశ్యమందు మృదీచి (Materia), అంతరిక్షము (Ether), దీపము (The Light of Consciousness) ఉద్భారణగా వెలువడును అవియే నానప్రసిద్ధి దేహము, ప్రాణము, ప్రజ్ఞ అను లోకములుగా వెలువడును
- 4) ఈ నాడిలలో మోక్కొక్క దానినుండి ఏకేస లోకము అనబడు పాట బిల్బలములు వెలువడును సప్తరూపులు (Seven Tissues) ప్రాణమున నున్న వ్యాహృతులు (సప్తరూపములు), ప్రజ్ఞలో నున్న ప్రజ్ఞలు విమర్శించును శృష్టిలోనిది దీగిలప్పు పురుషునకు అవిభిన్నములుగా ఏడు రేడులు (Seven Layers) ఎదురదీయుక్క రమిభ యా నిర్మాణములు
- 5) ఈ మొత్తము పొక్కునే ప్రాణములను ఇది వాంఛ (క్వాంటి) పాపాల యుగా వాగ్దేవి రూపమున దీగిలప్పు ఈ దీగపప్పుకు నాలుగు వీరులలో ఎదుగును (A) నిరకల్పము (B) భావము (C) మానసిక వాంఛము (D) వైఖరి వాక్కులలో దీగిలప్పు భాషా వాగ్దేవు వీరునే ఎరుగగా వరా, పక్షింబి, మధ్యమా, వైఖరి వాక్కులు అందురు అవియే ప్రహర్యుక్తి వక్తుర్ముఖములు అందు

మీదటి మూడువాక్కులు మనలోపలి గుహలో నుండును నాల్గవ దానిని యానవులు పెరిండుచున్నారు

- 6) అట్లే సృష్టిలోనికి సృష్టిగా దిగివచ్చు పురుషుడుహృద మూడుభాగములు తనలోని లబ్ధుతత్వమున అంతర్లీనముగ నుంచి నాల్గవ భాగమును ఈ వేదాలాత్మకమైన సమస్త సృష్టిగా నుచ్చరించుచున్నాడు
- 7) మూడు స్థాయులలో, ఎదులలోకియిలలో, నాలుగు స్థిరులలో పైవెత్తివీస విధముగా దిగివచ్చుచున్న వాక్కు ఒనులకు కాపిధేనువు ఆమె నుపాపింశి యొందితో నొకరు సంబంధించుకొని తమకు కాపిలవిన వానిని మానవులు పొందుచున్నారు అట్టివారికి నాలుగు దారలుగా ఈ ధేన శ్లోకన శ్రియము వర్ధించి వారల పోషించుచున్నది

— [ప సూ విద్యాపైఁజ (1)]

సర్ప దోషము

సంతానదోషం ఉన్నవారికి ముఖ్యకారణమైన చెయ్యిమని చెప్పే అంబ్రదాయం ఒంటి మనదేశంలో ఉన్నది ముఖమణ్ణేశ్వర స్వామిని సర్పాకారంలో పూజిస్తే ఆదారం సంరక్షప్రదమైన మహిమతో సంబంధించి ఉన్నది అది లనిగలమైనగాని ఈ మొత్తము పంబ్రదాయం అనగతంకాదు ఇక్కడ ఈ విషయంలో కొంత వివరణం అవసరం

కెరస్సు ఉగ్గరనుండి వెన్నెముక చివరిదాకా అనుష్యుని కీరరం లోపలి వాగం ఒక పడగవిప్పిన సర్పాకారంలో ఉంటుంది దానిపై నుంజ క్రిందకి ఎరుసగా సవాస్రావము, మిగిలిన ఆరు ఉక్రిములు అన్నాయి ఈ ఎదు కేంద్రములను ఒకదారికి ఎదు మలుపులు వెన్నెముక చివర నూతాదారము దగ్గర మన తీవితమునే అర్పముయొక్క రోక ఉన్నది యన కెరస్సుమీద దాని పడగ ఉన్నది ఈ మొత్తం అర్పాకారంలో పుంజ ఒకదారి అవుతుంది ఇదే మానవ ప్రజ్ఞనుండి దైవప్రజ్ఞ వలన వెవతలు (సృష్టికర్తలు) వేసినదారి

ఈ దారివెండి యోగులు, యోగావ్యాసంలో ప్రజ్ఞామయమైన ప్రయాణం చేస్తారు ఈ దారిలో ఆగిరి ఎదు కేంద్రాలనే కొందరు ఎదు కొంటలుగా చిత్రించారు అందుకలననే ఎదుకొండలస్వామి అయిన వేంకటేశ్వరుడు శేష లక్ష్మణుడు (ప్రాయశాంతిని కొండదారి) ప్రైవేట్‌గా లోపలిలోకి ఉన్న ఎదుకొండలస్వామి బాహ్యరూపమే బయటలోకి ఉన్న ఎదుకొండల స్వామి లోపలి స్వేచ్ఛను తెలుసుకునేందుకే బాహ్యస్రవణంలో పుణ్యక్షేత్ర యాత్రలు చేయటం ఎదుకొండల ఈ విధంగా శేషుడు, సుప్రహ్వయ్యడు నిర్వాకారమైన దేవతలుగా ఉత్తమమైన వాన్ని చేరుకునే మార్గాలుగా కాస్త్రాలో సంతేకింపబడివారు వేంకటేశ్వరుని సుబ్రహ్మణ్యస్వామిగా అరాధించే సంప్రదాయం కూడ ఉత్తరభారతదేశంలో ఉన్నది సుప్రహ్వయ్యడు అనగా బ్రహ్మప్రజ్ఞ గలవాడు అనగా అనందమయ కోశాన్ని చేరుకుని వాడు అని అర్థము

సప్తధాతుమయమైన మానవ శరీరమంతా ఈ వెన్నెముకలోని వాటి ఎంబలము ప్రభావంతో ప్రభావంతమై నిర్వహించబడుతున్నది కనుక నాటి ఎంబలానికి కేంద్రము వెన్నెముక మొత్తమే ఈ సప్తధాతుమయమైన వానిని శరీరం పూర్వసంస్కారములతో నిండివుంటుంది అందు కొన్ని అంశాన్ని రిములు మంచివి, కొన్ని చెడ్డవి వుంటాయి మానవజన్మమంతా ఎంచి ఎంబలములతో ప్రభావితం చేయబడుతూ, చెడ్డసంస్కారములతో కలుషితం అవుతుంటూ అయి విధములైన మంచిచెడ్డ బ్రహ్మత్వలక్షణ మనస్సునందు అపొదించూ మనదు ని సమీక్షితంగా జీవితం పోగొట్టుకుంటుంది అన్ని అంశాన్ని రిములలో ముఖ్యమైనది కామ సంహారము ఇది కనుక సృష్టి నిర్మించి దానిలో నడవడానికి దేవతలు కనిపెట్టిన ఒక విచిత్రానుభూతి ఈ అంశాన్ని రిముతో పవిత్రము చేయబడిన మానవజన్మయే ఉన్నదని

జీవుని శరీరదారిని కామసంకల్పము ముగియమైన నిమిత్తకారణము దానికొరకు పుష్టంపబడినవే పురమంలో కుంభము, శ్రీలలో గోళిలము నేపథ్య భావములు పురుషులలో ప్రవేశించిన శివ పునర్జన్మకు ప్రేరేపకము అని కిర్యాచిమదై చక్రకణమునందు ప్రవేశపాడు ఆ కుంభము గోళిల అంబుగా గిమి తెంది జీవుడు గర్భమృతివులాడు అని అన్యమయ శరీరంలో అన్న

సప్తహతువులలో పెక్కుచాతువు అతిమాక్షుము పెక్కుకాములు సర్వాంశిలో
 పూటాయి ఎవడు కామ ప్రవృత్తిలో అపచారం చేస్తాడో వాడు ఈ సర్వాని
 హత్యచేసినట్లు అనగా సర్వస్వామి అయిన ముద్రహామ్యునికి తిరనిదోషం
 అచరించినట్లు దానివలన శ్రీ పురుషుల శరీరంలో ఎర్పదోషం అనబడే
 దోషం ఎర్పదుతుంది దీనవలన సంతానదోషం ఎర్పదుట జరుగును
 అంతేకాదు, యోగాశ్వాసంలో ఈర్ష్యగతి కల్పింపబడినపుడు ఎక్రచాతువే
 వెన్నెముక రోపలి బ్రహ్మరంధ్రములో అంతకన్న మాక్షుమయిన తేజోమయ
 భాతువులూ యాహించుతుంది అట్టి మాక్షుపరిణత తేజస్సునే యోగులు
 కుండిలినీ అను సర్వంగా సంకేతించారు ఈ వక్రము ఈర్ష్యగతి పట్టినపుడు
 ఓజస్సు, సహస్సు, బలము, భ్రాజస్సు, తేజస్సు దేవతల దామముగా పరిణ
 మిస్తుందని వేదమంత్రములు చెపుతున్నవి అనుదినము సంధ్యలయందు
 సాధకుడు గాయత్రిని ఓహోసీ, వహోసీ, బలమసీ, బ్రాహ్మోసీ, దేవావాందాం
 వాయారి అని కీర్తించుచున్నాడు అటుపైన ఈ తేజస్సు ఈ విశ్వవిజ్ఞ
 వేయబడుచున్న తేజస్సుయినచూల ప్రకృతిగా ఎవలో అనుభాతయవుతుంది
 దానినే ఈ విశ్వయొక్క ఆయుర్వలంగా సాధకుడు ద్యావంచేస్తాడు

ఈ రీతిగా గర్భదారిణమునకు కారణములైన విత్తులోకములకు, ఈర్ష్య
 గతికి కారణమైన దేవలోకములకు పెక్కుచాతువే మానవునకు నిచ్చినవంటిది
 లంపదతో క్రమసంపదను వ్యవహరించుకొని దేవ, ఎత్తులోకములందు ఆన
 ఋణులు తీర్చుకోగలిగినవాడే ముద్రహామ్యుడు కాగలడు అతడే ఎరిఅయిన
 గృహస్థుగా ఎత్పాతిని, ఎరిఅయిన ప్రహ్లాదారిగా సద్గతిని పొందగలడు

- [రా ప్ర పే 85-89]

అహస్రాస్తోమము

వేదములు కలిపాడు ఇంద్రుడు మేఘముల నుడి మెరుపుల రూపము
 వైన కిన్నులతో మాచువాడు ఇంద్రుడు రుద్రుని మూర్త్యులలో పోకడుగా
 చెప్పబడినది అంతేగాక కింకిరి వాహరమైన సూర్యులకణము అన్నగా
 కర్ణింపబడుట వేదపురాణ కవి బలయము ఈ యర్థముననే ఇంద్రుడు
 అపాల్యా వారుడని చెబుచుండఁగా కీర్తింపబడినది అహస్సు లివలగునట్లు

రాత్రి అహల్య అనుమితును అమెను జరింపజేయువాడు అనగా కన పంప కుండ చేయువాడు ఉదయ మూర్ఝడు మరియు వంశత్వర చక్రమున దక్షి జాయనమున ప్రవేశించి వర్షాకాలపు మూర్ఝుడియు వర్షము అహల్యనగా నాగలిపెట్టుదుకు తగినమామి అహల్య అనగా నాగలికి తగులని వేరుచాలపు మామి అమెను జరింపజేయువాడు వర్షాకాలమున మేముములను చూర్చు కొను మూర్ఝడు కనుకనే ఇంద్రుడు మేమాధిపతియని వర్ణింపబడుట

ఈ మంత్రార్థమే వేదార్థ ప్రతిపాదకమైన ఇతిహాసముగ రామాయణ మున కీర్తింపబడెను ఎట్లనగా మూర్ఝరణమునందు దిగివచ్చు అంతర్వర సృష్టి దేవతలు మామిపై జీవులను పరిపాలించుటకు వచ్చిన సూర్యవంశపు రాజులుగా చెప్పబడెను అందు మేఘము నీలదేవరంగు రాయుడిగా రూపింప బడెను వేసవికాలపు మామి అహల్యగా అనేకన ప్రితిగా నుండిగా రాను పాదస్పర్శ విమోచనము కల్గించి అమెను హల్యగా మార్చినది అనగా నాగలి కనుకూలముగా పాకము తెచ్చినది అటుపైన నాగలి చాగియించు మేఘము వర్షించుట సీతాంశ్వానముగా, ఇంద్రధనుస్సు శివసుస్సుగా రూపింపబడినది (సీత యనగా నాగలిచాలు) అన్నిటిని సార్థకముగు వాచుమే సహస్రాక్షుడు

- [రు మా పే 71]

స్వధ

స్వధ యనగా పితృదేవతల అహరము పితృదేవతలను ఉద్దేశించి పలుకు యజ్ఞవాక్కు కూడ స్వధ యనబడును స్వ+ధ=తిన్న తాను ఉరిం దుట యని యర్థము అహరమును స్వీకరింతు శక్తియు, దేవాదాతువులను బోషించు శక్తియు అర్థ దీనివలననే ద్రవ్యమునకు, జీవునకు తిసబడునది, తినువాడు అను సంబంధ మేర్పడుచున్నది పితృదేవతలు స్వధవలన ఎదిగ రాకువగు వక్రమును పొందుచున్నారు అది తనివోయినవారి దేహాకల్మషము చేయును

- [మ మా పే 180]

సంకేత నామము

కొందరు పాపము చేడిచి ఉన్నవారైనను ఇచ్చియుండుచుకొనుట అబద్ధమని, అందు నిద్దురైన పింజ రామిని కన్దలన్నియు నొక్కరిగానే యనుచు చింతించుచు దీని సహాయమున కలెక్షముల, సహస్రాక్షముల తరలడి ఒకే కార్యసాధనలో నుండిగలుగుట సిద్ధించును యిప్పులలో చాలమంది ఇట్టివారే వేయి సంవత్సరముల బ్రత్యాయము చేయుటకు నైమిశారణ్యమున వేదన వారిలో వాలమంది ఇట్టివారే సామాన్యముగా నీ విద్యను పొందినవారు గుంపులుగా పనిచేయుచు నొకరి నొకరు గుర్తుంచుకొందురు ఇట్లు గుర్తించుట మగముగటకై ఇన్ని జన్మలలో నొకే సంకేత నామము ధరించియుండుదురని వారదడు, చిశామితరుడు, వ పురుషోత్తమారూఢు మున్నగు ఋషులు యుగయుగవలనో ఒర్దిచి ప్రహ్వవిద్యకై కృషిచేయుట పురాణములలో కనిపించును ఇట్టివారే చిరంజీవులు

సంగమము - దానిని జరుపుట

మన పరిపూరిత యందుగల వ్యక్తులలోను, వస్తువులలోను కనిపించుచున్నవారేను, మనస్సుననుచి దీయరాని సంబంధముండును ఇది యబద్ధమని పరిగణన చేర్చుదును దీనిని సంగమము అందుకు సంబంధమును, మిత్రులను, విడవలేకుండును నివసించిన యిట్లు విడిచిపోలేక వీవుకు, మీలముపై గల యాపేక్ష, అర్థింపవోవునట్టి ధనముపై గల యాపేక్ష, దానితో మనము కౌసల్యవోవునట్టి, సాధింపవోవునున్నట్టి విషయములపై నానంద్య అర్థింపవోవు జ్ఞానము సంబంధింప, అదర్శములపై గల అనుబంధము మున్నగునవి యన్నియు సంగమమున కుదాహరణలే అట్లే కొన్ని యాహార పదార్థములపై గల ఆభిరుచులును వీని యంబధిమానము, ఇవి కనుకొనవలయును దుఃఖము, చిహ్న కారణములైన వారిపై కోపము, ప్రాముఖ్యము వహించునేగాని, వీరివలన మనస్సు కలవరపడుచున్నదనియు, కొంతి చెడుతున్నదనియు జ్ఞానము కలగదు ఈ సంగమాలన్నియును మనస్సుపైనే యాధారపడి యున్నవి కనుక

[illegible]

లోకవీక్షయములను గూర్చి 'ఇది యిట్లుండును ఇది యిట్లు' అనిగ
వలెను అనుకోవటం కొరిక యీశునాని సంకల్పము కాదు మనస్సును,
వాయువులను బంధించుట యీశు అనుభవించువలెను కోరిక సంకల్పమునును
గాని కోరికకాదు కోరికల వలన కోరినవారి వాసవలు మనస్సున కింక
దు బంధములు బంధములు ఉత్తమున ఎ వాసనగల తస్తువునుంచి బంధిం గ
అ వాసన తత్తమున ఉంటుంది అట్లే ఉలిచిన అస్తువుల ఒక్కవాసనలు
మనస్సున ఉంటి అంగుల లాగి ఉ ఉత్తమున నిష్పంక ఉంచి బంధించి
నదో, దానివాగల ఉత్తమున ఉంటు, తత్తముకాని నిష్పలో లీనముగను

అనే మనస్సును వాయువులతో అయిముడిచి నంకిల్పముతో బంధించి నచో, బాహస్సునకు బంకిల్ప వానశలఁడఁట, మనస్సు బుదిలోనికి మాయ మగును అప్పటినుండి లోఁత్యనవోరి అరి యిండుగూఁట మనస్సు రూపమైన, శాంధ్రియ ప్రకృత్యల రూపమైన మద్దియొక్కయే పనిజేయుచుండును ఈ విధముగా సోధిటఁట తన యంద్రియముల ప్రకృత్యలను మాయము చేయును దీనినే మనస్సును వ్యాదయమున విరోధించుటయని గీతలో క్షిప్తమి తెప్పెను దీనినె విత్తివృత్తి విరోధమని యోగమునకు నిర్వచనముగా పఠంఁబఁ చెప్పెను

అంద్య

ఒకవంతును చేతలనుగ కను వడుమనున్నది మెలము బమ్మచున్న
 నీలి అదియే సంద్య లందు కేవాసుర శక్తులు బమ్మిల మరై ఎర్రగా
 వ్యాపించును ఓనునే సంద్యలు జీవులకెరగా కనిపించును మరియు
 దేవతలు ఎక్కడోయి చేయి బస ప్రశ్నించి పిండాంత స్పృహలో జైల
 బద్ధము ప్రాణముగా ప్రవరించి నాలుగు కట్టుకును పంధ్యరాగము స్పృహంప
 బడును ఒనునే గిబ్బమునందలి ఎండిములలో రక్తము, పక్తివాళిములు
 న్యూప్తింపబడును మనదేహమున రక్తమెక్కితె ప్రాణమునకు ఉపాదియై
 నివాసస్థానము రక్తములేని శ్వాసన మిక్కిలకాదులలో చైతన్యము
 కొంచెమే మెల్కొనును ఎరికములలో నింకను తక్కువ మెల్కొనును
 వ్యక్తములలో రక్తముస్పృహంపబడి రసముయాత్రముస్పృహంపబడుతు వెలోపలి
 దేవతలుకా, వెలుపలి దేవగణములు సూర్యరక్త రూపమునను, ఎరుకము
 నను, సునికములలోని రసాయనికములైన ఘర్మముల రూపమునను మెల్కొని
 యుందురు రసమున కధిపతి సోముడు అతడు చంద్రునికంటె మార్గమున
 పనిచేయును రక్తమున కధిపతి అర్యముడు వానినె పురాణములు అర్చించు
 లేక అనూరుడు అని వెప్పులు వాడు ఎంబుల మార్గమున అంగారకులను
 గ్రహము నుండి ప్రవరించును జరణముల మార్గమునను పనిచేయును

దైత్యులందరును ఎందాడేవి వెంటపడినట్లు వెప్పుబడినది రక్తమునుండి
 శక్తి యక్తిమై ప్రాణముగ వ్యాపించుటయు దానివెంట కానుకొదాదులు
 పుట్టుటయు దీని యర్థము దీనిని ప్రాణముయ క్షోళముగా అంతట ముందట
 మహామోహ పంపకమును అప్పమయ క్షోళముగా, రెండు దేహములు ధరించి
 విడిచిపెట్టి చతుర్ముఖుడి క్షోళములను కేపులొచ్చి అటుపైన చునోమయూది
 క్షోళములుకూడ ధరించి విడచును (దీని యర్థవాదమే భాగవతమున చెప్ప
 బడిన సంధ్య వృత్తాంతము)

- [శ్రీ భా ప్ర VI పే 95-96]

సాగవంతులు, ఆహవంతులు

అగ్రవంతుగా తిరుగు తిరుగుయెను దేర్ఘము గిలిగిన పనుస్త జేవులును
సాగవంతులు, అహవంతులు మున్నగువాని స్వము లేకుండుటచే నవి అగ్రవ
ములు స్వప్తిలో భౌతికముగా నీ రెంటివిధ సత్తన నస్తువులే యుండును
ఎనికొండును అగ్రవంతులపమున జేవులుగ పరిణమించుట అగ్రవంతు జేవులు
ఎనికొండులోని అగ్రవత్వము పొందుట మనదెఱుఁగు

— [అ మా పే 10]

సాంఖ్యము - యోగము

మనము చేయు పనులలో మంచి పనులేవో, చెడ్డ పనులేవో తెలుసు
కొనుటకు మంచి మనస్సు కావలెను మనస్సు మంచిది కావలెనన్నచో అహర
విహరములు, వాతావరణము అభ్యాసము మంచిది కావలెను మంచిపనులు
చేసినచో మంచి మనస్సు నిలబడును మంచి మనస్సునకు ఏకాగ్రమే మంచి
పనులేవో తెలియును మంచి పనులేమో తెలిసకొని అలరించుట వారంభింప
వలెనా ? లేక మంచిపనులు చేసి మంచి మనస్సును సాధించుటచెనా ? మంచి
పనులలో వారంభింపవలెనని, యోగపక్షము వారును, మంచి మనస్సుతో
సాధన సూరంభింపవలెనని రెండవపక్షము వారును వాదించుకొనుచుండిరి
మేడలే ౩౬ మువారిని యోగినియు, రెండవ పక్షమువారిని సాంఖ్య
నియు వ్యతిరేకించిరి మునుదు బుద్ధులు, లాభాలాపములను, యాప
శయములను నముదితో మునుదుండి యొగింతి కార్యవిధియము చేయుట
సాంఖ్యమార్గము సాధకుడు బుద్ధిని యోగమున నిలువవలెను యోగమునగా
ఆకంపించుట, మిదివి కర్మాపరణముతో తవరవలెను అపుడు మాత్రమే
ఉర్వియోగము ఎందఱు చివ్వకొనుట సాధ్యపడును కనుక సాంఖ్యమున
బుద్ధిని పదును పెట్టి, యోగమున అవరణలో పెట్టవలెను (అన్నము వండుట
తెలిసినవాడు తదావరణము తప్పించుకొననచో అతితీరదు కదా !)

— [౪౦ రా I పే 27-28]

సాంఖ్య యోగము

వారాయణ, వానుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న అను వాలుగు వ్యూహములును జీవులలో మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము అనబడు అంత కరణ శతుష్టయముగా పనిచేయుచుందురు చిరకాలము కర్మఫలములలో చిక్కుకొని తపించుచున్న జీవులకి దేవతలు తోడ్పడి పమయము వచ్చినపుడెల్ల అమ్మగూర్చి తమకు ప్రీతిచేయుచుందురు దానితో స్పృహ పరిణామ క్రమమున వివేకము, వికర్మము, విచారము, జిజ్ఞాస, వహనము, మోక్షోచ్ఛమున్నగు గుణములు వికసించును వాని వలన యోగపృష్ఠు చెదురుచుదురుగా నలవడుచుండును అనేకజన్మలలో కూడపెట్టుకొనిన యోగిద్వైప్వ వలన యోగాభ్యాసమునందు నిష్ఠ కుదురును తపస్సు అభ్యాసమగును ఎఱుది నిలబడును అందరిలో నొక్కనినే మాచి సంతోషకరమైన యొంటిరితన మనుభవించురు వారిచే దర్శింపబడు నొక్కడే ఆ విద్య నుపదేశించుటకు ఓలలుడై ఒప్పించెను అతడు సాంఖ్య యోగియుల సుపదేశించును సాంఖ్య యోగ మనగా కలిగిన జ్ఞానముతో సత్కర్మమును ఓలుపుట యొక్క సాంఖ్యము, యోగము అనునవి రెండంశములుగాని, సాంఖ్య యోగమన్నది ఒకేయంశము కాదు ఇనులకెల్ల భవము సాంఖ్యయోగము అని ద్వితీయ స్కంధమున నుపదేశింపబడినది

సాంఖ్యమునగా వ్యక్తి కీర్తితమైన పంపూర్ణజ్ఞానము యోగిమనగా దానిని మనమూపరించు కర్మతో నమన్నయించి వంధానము చెరుటకు కొందరు సాంఖ్యయోగ యనది యొకే యంశమును తెలుపునని వ్యాఖ్యానించిరి కాది సరికాదు ద్వితీయ స్కంధమున మూలాశ్లోకమున

ఏదావాన్ సాంఖ్య యోగాభ్యాసం స్వధర్మ పరినిష్ఠయా ।

అన్యలాభ పర పుంసామంతే వారాయణ స్మృతి ॥

అని చెప్పబడినది ఇచ్చట సాంఖ్య యోగాభ్యాసం' అని ద్వితీయ సక విదదీసి చెప్పబడుటచే సాంఖ్యము, యోగము సాధకుని రెండు లక్ష్యములే గాని యొకటికాదని నిర్వికమగుచున్నది

మరికొందరు సాంఖ్యియోగము, దౌగ్ధసార్థము వేరువేరు సాధనములని
బావించురు. ఇదియును సప్రమాణముకాదు. సాంఖ్యియోగములనువేరే బాగా
చెప్పవారు. బ్రహ్మయలు పండుచులట్లు చెప్పరు. సాంఖ్యము సాదనము చేసిన
వలికము దొగమ్మ, యోగము సాధన చేసిన వలికము సాంఖ్యమే యని
దగవగ్గిలతో చెప్పదు చెప్పెను.

- [శ్రీ బా ప్ర VI పే 148-149]

సిద్ధులు - సాద్యులు

దేవతలందరును కపతము కార్యక్రమములనుబట్టి నృష్ట ధర్మముల
రూపమున గుంపులు గుంపులుగా నేర్పడుచున్నారు. వారు నిర్యహించు
కార్యక్రమముల ఫలితమే ఈ విశ్వముయొక్క రూపముగా నిలబడియున్నది.
యన శరీరమున రక్తము, మాంసము మొదలైన భాతువులును, కన్నులు,
ముక్కు, చెవులు మొదలగు నింద్రియములును వేరువేరుగా పనిచేయునట్లే
ఈ నృష్ట కార్యమున దేవతలు వేరువేరుగా పనిచేయుచున్నారు. వారికి
ధర్మములే కాని మనస్సు లేదు. వారిచే నిర్మింపబడిన జీవులకు మనస్సుహాడి
వారిచేతనే నిర్మింపబడి యిర్పడుచున్నది. ఈ దేవతలందరు అష్టకముందు
అష్టకమున దాగియుందురు (మనకు నిద్రలో ఇంద్రియములు, మనస్సు
మనయందు దాగియున్నట్లే) అట్టి స్థితిలో దేవతలను సాద్యులందురు. మనకు
నిద్రనుండి మెలికువ పుచ్చినట్లే ఒకనృష్టకి మెలికువ వచ్చును అప్పటినుండి
ఆ నృష్ట కారంభమైన దేవతలు అష్టకమై తమయందు కాము మేల్కొని పని
చేయుచుందురు అప్పుడు విశ్వరూప మేర్పడును. ఆ స్థితిలో దేవతలు ఎద్దు
లనబడుదురు.

- [శం రా II పే 133-34]

స్థితప్రజ్ఞాదు

ప్రజ్ఞ ఇంద్రియములందు, వనస్పతయందు పనిచేయుచున్నప్పుడు బహిర్ముఖముగా వర్తించును బుద్ధియందు పనిచేయుచున్నప్పుడు ముఖస్పతయందు, ఇంద్రియములను వెలిగించును గాని వర్తించదు అట్టి ప్రజ్ఞ అంతర్ముఖముగా నుండును ఒర్బణిగోళములోని దీప నుండి వచ్చు కాంతిరీతిముఖములె మనస్సు, ఇంద్రియములుకూడా అట్టి ప్రజ్ఞకు అంతర్ముఖములుగా నుండును అట్టి స్థితిని స్థితప్రజ్ఞ లేక సమాధి యిందురు

మనస్సునకు గోచరించు దృశ్యమే గుర్తు లేక సంసారము అనుచును మనస్సున సలంపుములు బుద్ధికి కాన్పించుట పరిహారింపదను అపు డింద్రియములకూడా సంపద బాన్ధులులై తనచో వారి ముఖములకు బ్రకాశమును దండయు నుండునట్లుగా వర్తించుట మన కాను గా వర్తించును ఈ అనుభవము చెందువాడు తనయందు తాను నుండువుదగను తక్కినవారి నుండువుదల వాన్బాధారణ ను చెప్పి అది కుదరనప్పుడు అపరంభు అనుభవమును స్థితప్రజ్ఞానకు నుండు ప్రదాన కారణమై జీవిత పని వేళములు నుండువుద కార్యరూపములును

అట్టివాని మనస్సు దు అనునందు — దేహము చెందదు ను వికారము ను అదే అకర్షణములందు బాహ్యోపయము దు వికారములను బాటిని గురించి వాచించుట వలన వాచిని గురించి ఎ భావనయు ను దు అని దు వికారములు కావు ప్రత్యక్షము అకారణములై రా నుండు విలువలును గనుక, బాహ్యప్రస్తుతము ముందు నుండు రాక ను కాకుండును అట్లే అకారణ సంక్షుబ్ధి అనునందిన వాచించే గ్రంథములు ను బాధివారణములు స్ఫురించును దీనికి ముఖము, అంద్రియములు, ముఖము, బుద్ధి ననుసరించిన తాత్పర్యములలో నిమగ్నమై యుండును మాత్రము అవశ్యకము అందుచే బుద్ధి యోగమునను ను యోగము దేహమునంటి అంగముగుచున్నది ఎ పనియు చేయకుండు ప్రయత్నము చేయువాడు విరళాచల విఫల బుద్ధి అనునందులు — కారణమున

దు యులయందు ఉద్యోగము కలుగఁబడ వలెనన్నచో సుముల యందు కొరిం కలుగరాదు సుమువడిరాదని యర్థముకాదు సుమువడుమార్గము లన్నియు దూగికి దోహదము కావలెనన్నచో వానిపై వతని మనస్సు ప్రస రింపరాదు కార్యప్రధానముగా వానికి రాగము, భయము, క్రోధము తొలగి పోవును పీఠరాగి భయ క్రోధ అను నమానమునకు తొలిగిన రాగభయ ప్రోధములు కలవాడు అని అర్థముకాని, వానిని తొలగించుకొనినవాడు అని అర్థముకాదు మనస్సు బుద్ధివైపు ఉన్నదిమై అనుభూతి నిమగ్నమై యుండుట వలన ఈ రాగాదులయందు మోసము సిద్ధించును స్థితప్రజ్ఞాడు రాగాదుల యందు అట్లు మోసము వహించును అందువలన అతనిని ముని అని యందురు

- [౪౦ రా 1 47-49]

సప్త సూక్తము - సమన్వయము

వేదమంత్రము లనబడి భాగములన్నియు దేహభాగములుగా ఒక ఎరువుడవ్వాడి వానిదేహ వ్యాప్తియే ఈ సృష్టియనియు, అందు వీజరూపము లైన భాగములుగా జీవుల మున్నామనియు తెలియును ఇట్లు తెలుసుకొను దలో శ్లేశమెక్కువ లేకుండుటకై ఈ సమగ్ర శ్వరూపమును గూర్చి వివరించు నట్టి సూక్తములు కొన్ని ఈ వేదమునందే యున్నవి (సూక్తములనగా కొన్ని మంత్రముల సమూహముగు పాఠములు) అవియే పురుష సూక్తియు, శ్రీ సూక్తియు, విష్ణు సూక్తియులు, వారాయణ సూక్తియు, రుద్ర సూక్తియు విశ్వదేవతల సూక్తియులు, అగ్ని సూక్తియులు, సువర్ణ సూక్త మనబడునవి దీనిలో నొకటి గనుకనే ఈ సువర్ణ సూక్తము వేదార్థ ప్రతిపాదనము నందు సమగ్రమై ప్రామఖ్యము వహించుచున్నది దీని సమగ్రవ్యము ఉపదేశ పూర్వకముగా వివరించుటకే ఇతివృత్త పురాణము లలో గిరుడోపాధ్యాసము వైభవోపేతముగా రచించబడినది ఇందలి సువర్ణుడు అందు గరుత్మంతు డుగా వర్ణింపబడిన

"ఇంద్రుడు, మిత్రుడు వరుణుడు, మాతరిక్విడు, యముడు, యునగ్గు పేర్లలో ఒకేసవర్ణుడగు గరుత్మంతునిస్తుతించుటతెలిపినవారు వేయుచున్నారు

అని ఈ సూక్తిమున 4రివ మంత్రము కీర్తింబుమండగా, వేద గ్రంథముల చూడికయే వాటిలో బహుదేవతారాధన మున్నదిను అజ్ఞానలయభిప్రాయములు మనకు ప్రమాణముకాదు

ఈ సూక్తిము అవ్య వాచ్య అను మంత్రముతో ప్రారంభ మగును దీనియందు ముగ్గురు సోదరులు వర్ణింపబడిరి స్వప్నయంతయు మూడు లోకములుగా వ్యక్తముగను అందు మొదటిది వెలుగుల లోకము (దీపము) అది అంతర్యామి ప్రహ్లాదో నిండిన వెలుగు అవ్యక్తమునుండి మార్పునిగా వెలుగు రూపమున వ్యక్తమగుచున్నాడని చెప్పుటకే మొదటి మంత్రమున నెరసినట్లు కలవాడిని ఎఱుఁగిరింపబడినది అతడు హెచ్చుము చేయువాడు అనగా అగ్నిధారమున అవ్యక్తమును వ్యక్తములోనికి వ్యక్తమును అవ్యక్తములోనికి కొనిపోవుచుండవని యర్థము (హెచ్చయని వర్ణింపబడినాడు)

అతని సోదరుడు ఎల్లప్పుడు తినుచుండునట అనగా ఇముడ్చుకొని బడునది, ఇముడ్చుకొనువాడు అని నిద్రుగా నేర్పడుచున్నారు అహరరూపములను తినుచు గీరిరరూపములను పెంచుకొనువామగు ఈ రెండవవాడు శక్తిమయుడు లేక ప్రాణమయుడు అనగా ఈ ప్రక్రియలో ప్రవృత్త సృష్టిలో భౌతిక లోకములను, ఎండొడ సృష్టిలో శరీరభాతువులను పేరుకొనునట్లు చేయును

ఈ మూడవవాడు ప్రజల కధిపతి అనగా జీవులున్నట్లుట కధిపతి పాలన పోషణములను గూడా చేయుచుండును శ్రీ పురుషాద్వి భేదములను పుట్టించును ఒకటివి కింకొకటివిని అహరముగా నేర్పరచును సూర్యు నుండి రంగులను పుట్టించును గనుక ఏడుగురు కొడుకులు గలవాడిగా వర్ణింపబడినది వానివలన పుట్టిన బనికములు మున్నగు వస్తువులను కలుగి చేయును చెట్లు అకులను పుట్టించి తన ఆకుపవ్వరంగు కిరిణమును అహరముగా చేయును ఆహ్వాన, విశ్వానములను, వానినుండి అంధకరములను వ్యక్తము చేయును వానినుండి అక్షరములను, పదములను, అర్థమును, వాఙ్మయమును, విజ్ఞానమును, చివితత్వమును కలుగిచేయును అనుక నతడు

ప్రజల కష్టపరిస్థితుల్లో ప్రశాపరులైనందు కాలపు కొంతకాల ప్రజలు వాని అండము అయ్యి పరివారములను పరిరక్షించుచు, దాని కాలవీధిగము, పంపత్తు రియ్య, బురుగులు మొదలగు వైకలములను కలిగించు అందస్సు లనవచ్చు దేశము వానియందే అట్లుదురు

ఈ న్యాయములందు ఎదులోయందుగా దిగివచ్చును గనుక, వానికె ఎదురుదు కొడుకలని అప్రపంచదీనది బొత్తికలిగియును ఎదు భావపులున్నవి జన్మనందు ప్రజలు అందు కష్టల ద్వారములు తెరచికొనును వాని సాధన పరిధి అట్లుగా నుండు సాక్షారము ఎర్పడినవి మనస్సునను ఎదు పొందు వికారనా? అటు మాదు సాయలలో ఎదు లోకములున్నవి సూర్యులందులు ఎదు రులలో విహారును మామిడుట్టును గల మారుల ఎదులములు అదు ఎరుహ కవులు ఎదు అన్నిగా అర్థమగును పంచ మాతములు, ప్రాణ మ ములము ఎదు వూహములుగా పనిచేయును

ఈ ముగిరిలో మొదటివాడు వేదాంతాత్ములు అందరి క్రమము రెండువారు పురాణముల యందు విభిన్న మూడవవాడు అతుర్లు అష్టా ఈ ముగిరిలోకి వెళ్ళి వెళ్ళి మువర్తదగు గురులకుడు వాని మూపుల అంతర్వామియై అందరి దిగివచ్చును ఈ అంతర్వామియై విభిన్నమున మూడువారిలో దిగి వచ్చునా వెళ్ళివదివాడు (అందువేరు, బ్రహ్మార్థ లోని విభిన్న వేరు)

మూడువారిని అందు, ఇది కి రంగం అంతర్వామియై గోపనము చేయి ఎదులునా అ లనగా వేదాదులయందు పూ వాములను పదివలను అందరి చుచు, గొప్పదై నాలించుచున్నాడు (గ్రంథముగా గోవులను పాలించువాడు ఈ అభిప్రాయము ముఖ్యమే క్రింద యందు నిరద్యము చేయవలసినది) ఇందరిలో వొక్కడే అంతర్వామిగా మున్నాడు గనుక అతడే ఇనుకవడు చున్నాడు అనగా మార్పుగా దిగివచ్చి కరువాత అష్టి నేర్పరిచెను ప్రతి వ్యావయమునందును కానుగా మున్నాడు గనుక ఆత్మయని అర్థము మార్పుదే పరివరాను ఆత్మయని వేదమునందులే వెళ్ళుచున్నవి మార్పుదే ఆత్మరూపం దని క్రింద వివరించుచున్నది

సుస్వస్థుడై యుగే దమున మొదటి మంబలమున 164వ నూత్తము దీర్ఘలయమును 02 ఈ నూత్తములకు మంత్రద్రిష్ట 52 మంత్రములు గల సువర్తనూత్తమునందు అవాదిగా సువదేహింపబడుట న వ్యాపిరి ద్య, మోక్షవిద్య ముం యుగా స్రుతిసాదింపబడినది అక్షివిద్య దహరవిద్య, అంతరాదీత్య విద్య పంచాగ్నివిద్య అసఃకు విద్యలు ఈ నూత్త మంత్రము లలో ఆయా స్థానములందు న రూప నిరూపణముగా చెప్పబడియున్నవి ఇందు మొత్తముమీద విశేషములు వ్యాప్తము, అవస్థలు చేయబడి అగ్ని, నూర్మధు, వసువులు, శంకరాదులు, ఎంతలాది దేవతలుగా ప్రాంపరదీరి పీఠందరు తనలోని భాగములుగా 110 ములర్థము నూత్తము మొత్తమునకు ప్రధాన దైవతము

(చూ మువర్తము - మునువులు)

[ను నూ పీఠిక, నూత్తముల వివరము నను రించి సంప్రదించుచున్నది]

సువర్తము

సువర్తని పృథ్వియమే ఒక పాడువుకథగా విప్పి చెప్పకొనదగినదై యున్నది సూర్యుడే ఇతని సరస్వ వెలుగే ఇతని చూపు ఎదులోకముల సృష్టియే ఇతని దేవాము అనబండి వచ్చుచున్న కరణములే గోవులు ఆ కరణములు మీమిని రాకుంట్ల వాగములే బలములు వానిలో మీమియందలి ఇలములను ఆవిరులుగా గ్రోలుచున్నవి కరణముల నుండి వెలువడు వెచ్చ దనము, వెలుగు ఈ సృష్టికి పోషకములైన క్షీరములు మాద్యునిచుక్తును ఎర్పడునట్లు వెలుగులకీక్రితే వృష్టియు అల్లుకొనినట్లు వివిధ గ్రహకక్ష్యలుగా నేర్పడి, భౌతికమనవడు ఘాలోకము బలమును దేవాము అల్లుకొనుట బలము మన్నది

- [ను నూ పే 52]

సుపర్లుడు - మనువులు

మొత్తము సృష్టి వ్యాహుమును జ్యోతిర్లోకమందు గల వ్యాహుముగా, తన దేహనిర్మాణముగా సుపర్లుడు సజ్జీయుండెను కనుక అంతర్యామి పురుషునకు వాహనముగా పనిచేయుచున్నాడు అతనిచెక్కిలు ఈకలవలె కిరణములు నలుదిక్కులకు వ్యాపించుచున్నవి ఈ కిరణములచే నిర్మింపబడిన అనేక విభాగములుగల చక్రములు తిరుగుచున్నవి వీనివలన గ్రహములు సంవత్సరమాసములు ఎర్పడి దూమిపై జీవరాసుల సృష్టి ఎర్పడినది చీవులు ఎరువువెరి వేరువేరుగా తమ తమ ప్రవర్తనములతో తిరుగుచున్నారు విరందరియందు గూఁ ఈ ముప్పుని దేహనిర్మాణ వ్యాహుమే వేరువేరుగా వ్యక్తిగతముగా నెర్పడినది అది ఈ దిగువ స్థితుల నిమగ్నుకొని యున్నది

- (A) ముగ్గురు పురుషులు (ను సూక్తమునందలి మొదటి మంత్రమున వర్ణింపబడిన ముగ్గురు సోదరులు)
- (B) అందు ఒక పురుషునినుండి ఎర్పడిన ఎదిగురు పురుషులు
- (C) జ్యోతిర్లంఘలమును రదము
- (D) రదమున కేడుగుర్రములుగా ఏకచక్రముగు సంచమునలు ఎది కిరణములుగా ఈ సంద్రములు పనిచేయుట
- (E) ఏదిబ్రహ్మములు ఎందఱులుగా ఖట్టుట
- (F) సంద్రంఘలు, అయిదంచులు, అరు అంచులుగల చక్రములు పుట్టుట
- (G) ఎది కిరణములనుండి సూర్యుడు గొక మిగిలిన అయిదు గ్రహములు, తంద్రుడు, మొదట రిశభులుగా ఖట్టి సుడిగుండములైన చక్రములుగా తిరుగుట
- (H) గ్రహగోళములు మున్నగు నిర్మాణము, పై చక్రముల నిర్మాణము, ఏకకాలికముగా నేర్పడుట

- (I) దూగోళము కేంద్రముగా గోవు అపవదల బోధిల్పించితిమి, దాని గమనము గర్భముగా నేర్పడుట
- (J) సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయములు, మధ్యాహ్నము, అర్ధరాత్రము అను పాదములపై గోవు నిలబడుట
- (K) అపారాధములు మున్నగు రూపమున ఆ మపర్ధుని రెక్కిలేర్పడుట
- (L) అంతర్యామి పురుషుడు, జీవుడు అను రెండు సుపర్ధుము లేర్పడుట
- (M) ఈ రెండును స్వయంతు విత్తనము, వృక్షము పంపందమేర్పడిన పండును ఉపయోగించుచు వృక్షము వాశ్రయించి యుండుట
- (N) వీరు కారణముగా ఈ వృక్షమునుండి జీవకోటులు అనేక మపర్ధులుగా నేర్పడుట

ఈ పదునాలుగు స్థితులే అరువాత పురాణేలిహాసములలో ఈ వేదార్థమును అర్థము చేసికొనగలుగునట్లు పడునలుగురు మనువులుగా వర్ణింపబడిరి వాని కాలపు కొలతలే మన్వంతరములు ఈ మన్వంతరముల కొలతలే తిరులుగా సూర్యచంద్రుల గతుల వలన భూమిపై చిన్న పన్నాలో నేర్పడినవి అనేక మపర్ధులు జీవులుగా నేర్పడినవి ఇన్నిటికిని వేరువేరుగా జనన ఎరణములు, మొదలగు రెప్పపాటులు వర్తించుచున్నవి ఇవి మనస్సు దేహేంద్రియములు అను పూహములకు వర్తించుచున్నవిగాని, జీవులుగా లిరుగుచున్న మపర్ధులైన ప్రజలకు వర్తించుట లేదు వారు అమృతస్వరూపులు ఈ అమృతమును (అనంతత్వమును) నిమేషముల నడుమకు తెచ్చుకొని పంచుకొనుచున్నారు అమృతమునుండి భాగమును పంచుకొనుచున్నారు అమృతమునే పంచి తెచ్చుకొని తినుచున్నారు అవగా ఎవన పుంధాతీతులు తమ స్థితిని జనన మరణాదుల నడుమ అనుభవించుచున్నారు నిమేషత్వము మనస్సు మున్నగు పూహములకున్నను వారికి లేదు క్షాస, ఎండి కొట్టుకొనుట మున్నగునవి అత్యుట లేవు కాలవిహగము, బాధ లేదు

సృష్టి రూప్యము

యజ్ఞము చేయుటకు యజ్ఞశాల వుండును దాని అవరణములు ఏడుగా చేయబడవని అనగా ఎడావరణములలో నీ యజ్ఞము చేయబడును సమిదలనగా హేమము చేయబడు పుల్లలు ఇరువదియొక్క సమిధలలో నీ సృష్టి యజ్ఞము నడచును

పురుషుడింతర్యామి ినుక ఈ యజ్ఞశాల వాని దేహమే ఈ సమిధలు వాని జీవితమున హేమము చేయబడు సంకారములే వాని జీవితము సంవత్సర స్వరూపము (యజ్ఞోవై సంవత్సర) ముండిలాత్మకము గనుక అనంతము అందు నిత్యము వ్యయమగుచుండు కాలాదులు సమిధలు జీవులకూడా పురుషుని ప్రతిపింఠమే కనుక జీవుని శరీరమైనకు ఎడావరణములు (సప్తరాశువులు), ఇరువదియొక్క సమిధలు 7 అను సంఖ్యలో నున్న తత్త్వమే పరిదులు 3 x 7 అను సంఖ్యయే సమిధలు భౌతిక స్థూలలో 7, మానసిక స్పృష్టిలో 7, దివ్యస్థూలలో 7, (Physical, Mental and Spiritual Planes of Existence) యజ్ఞ పరిపాక్షలో నీవి వివరణ ఈ క్రిందివిధముగా వుండును

- అ) గాయత్రి మున్నగు ఛందస్సు లేడును వేదమును నడిపించు నటలు అవియే పరిదులు ఈ ఛందస్సులే యజ్ఞశాలా నిర్మాణమున (అహవ నీయమనబడు అగ్నితి) మూడావరణములు (పూరణ) మూడుత్తరి వెదికణ, అదిత్యుడు (అత్త) అనబడు ఎరు వస్తువులు

12 మాసములు, 6 ఋతువులు, 3 లోకములు (అసీవాదిత్యుడు- Objectivity of the Creator of the Creation), అనునవి 21 సమిధలు

- (ఆ) ఇవియే భూతస్థూలలో నీ క్రిందివస్తువులుగా వ్యక్తమగును పరిధులనగా నలుదిక్కుల నేర్పాటు చేయబడునవి అవి 5 భూతములు (States of Matter) అహంకారము, బుద్ధియనునవి ఇవియే మూడు చెల్లుగా మూడులోకములలో 21 సమిధలుగా వ్యక్తమగును

5 రూపములు, 5 తత్వాత్రలు, 5 జ్ఞానేంద్రియములు, 5 కర్మేంద్రియములు, 1 మనస్సు

అందు వృద్ధివి (Solid), అపవ (Liquid), తేజస్ (Fire), వాయువు (Gas), అకాశము (Objectivity of Space Charged) అనునవి పంచమాతమిలు ఇంక పంచతత్వాత్రలేవి యనగా శబ్దము (Sound), స్పర్శము (Touch), రూపము (Shape), రసము (Taste), గంధము (Smell) ఇవి జ్ఞానేంద్రియములు చెవి, చర్మము, కన్ను, నాలుక, యిక్కు ఇవి కర్మేంద్రియములు వాక్కు (కంఠనాళము), పాదములు, చేతులు, మూత్రవ్యూరము, అననము

- [పు నూ పే 15 16]

సోమ యోగము

సోమయోగ మనగా కంఠమునుండి వచ్చు నాదము నుసానించి వదిలించుట ఈ దేహము ఎండగా వచ్చిన సారమే కంఠబంధి దానిని ఎండి దేవతలకు, ఇంద్రునకు, పరమపురుషునకు ఎవర్నించు నాదోపాసనమే సోమ యోగము ఈ సోమమును ఎండిండు రెండు తిరుగిటి రాళ్ళుండును వానిని గ్రావాణములు అందురు గ్ + రావాణములు అనగా కంఠముందల గకార ఎర్పర్శనే రావణము నుత్పాదించునట్టి స్వరపేటికలని అనుకూతి సంగీత సాధనము అని అర్చాబీనులు దేనిని సాదించిరో దానినే గాంధర్వ సాధనము పేరుతో సాదించి సోమయోగముగా లోకమున కిచ్చిరి సోమము, సోమము, స్తోమము, సుమము, మైత్రి, ప్రవము అను పదములన్నియు ఒకే సాధనమును చెలుపును

ఈ రెండు సంప్రదాయములును ఎరుగని వేదవాహ్యులైన పండితులు పరిష్కారముగా జంతువులను బలియిచ్చు యజ్ఞమునియు, సోమయోగ మనగా సోమమును దుంపరసమునునై వేద్యము పెట్టి తామునుపుచ్చుకొను యజ్ఞమునియు శర్మించిరి ప్రాచీన యుగములలో సంప్రదాయ మెరుగనివారు వారాహకర్మము నకు దండెత్తినవ్వి క్రితపడిన వెనుక పండితులై బ్రాహ్మణులుగా ముదిరిపోయి ఇట్టి ప్రవ్వసంప్రదాయము లేర్పరివి యుండురు వీనిని వేదముతో కలుగా

పులగము చేయగా నేడు మనము చూచుచున్న వేదవాఙ్మయము ఎరిప్పడినది ఓషధిని పిండి సోమమును పానము చేసితి మనుకొనుచున్నారు అని వీరిని పరిహాసము చేసిన మంత్రములు కూడ నేటి ఋగ్వేదమున నున్నవి దీని వలన సోమమనగా కేవలము దుంపతెంపిన రసము మాత్రమే కాదని స్పష్టమగుచున్నది ఆధునిక పాశ్చాత్యులలో కొందరు సోమమనగా నొకవిదమైన పద్యము కావచ్చునని రచించిన స్లేచ్చులుకూడ నున్నారు

— [శ్రీ బా ప్ర XVI పే 36-37]

సోముడు

సోముడ గంధర్వుడు అతనికొరకే సోమముగా వాక్కు, పంగీతరూపమున సంవత్సరపృష్టి పుట్టుచున్నది దానిని ఎందుకుకే దేహాదుల నిర్మాణము ఇదియే సోమయాగ మనబడు సంగీతము సోముడు గంధర్వుడై సంగీతము పాడుచుండగా పరిభ్రమణము పుట్టి, అందుండి సూర్యోదయము రూపమున ఇంద్రుడు అహమ్మను కలిగించుచున్నాడు మరల సోముడు సముద్రమున కదిపతియై పశ్చిమమున వరుణుడనుపేర ఈ సమస్తమును మరల అవ్యక్తమును చీకటిలోనికి కొనిపోవుచున్నాడు సోముడును ఇంద్రుడును కలసి తూర్పువడమరల నేర్పరచి రజస్సులను పుట్టించుచున్నారు వీరిద్దరే ఇంద్ర సోములు, మిత్రావరుణులు, ఇంద్రావిష్ణువులు, అగ్నావిష్ణువులు, అశ్వినులు అను నేరునేరు స్త్రీకులలో ఈ సృష్ట వక్రమును నిర్వహించుచున్నారు

— [మ నూ పే 98]

సోముడు - చంద్రుడు

చంద్రుడు మూడు విధములైన దేహములు కలిగియున్నాడు

- ఎ) మనోమయ దేహము దీనివలన భూమిపై నున్న మనుష్యులకు, పక్షపక్ష్యాదులకు, సరీసృపములకు మనస్సు ఎర్పడి పనిచేయుచున్నది మనస్సు పహాయమున లోపల బెలువలయను భేదము జీవుల కేర్పడును దివిలో రక్షణము, పాషణము మున్నగు క్రియలను నిర్వర్తించుకొను

చున్నారు మానవులు లోకవ్యవహారములన్నిటిని మనస్సుతోనే నిర్వహించుకొందురు. దీనివలన పరిసరములు గుర్తించుటకు వీలగునే గాని, కర్తవ్య విధియమునకు మనస్సు పనికిరారు మనస్సు పహాయముతో జీవుడే మిథియను సాధనరూపము వరించి మంచిచెడ్డలను, కర్తవ్యమును నిర్వహించుకొనుచుండును

వి) అస్మిమయ దేహము ఇది భౌతిక దేహము దీని నిర్మాణము గర్భదారణము వలన ఒరుగునగు గర్భమునందు వంద్రుని ప్రభావము పనిచేసి పిండము పెరుగుట, అవయవములు ఎర్పడుట ఒరుగును

సి) అమృతమయ దేహము అమృతమనగా తరగకుండుట దేహ నిర్మాణము ప్రారంభమునుండి ఇంద్రియములు, మనస్సు పనిచేయుట ప్రారంభమై అమృతము అదే ప్రక్రియ నడుచుచుండునట్లుగా చేయు సదే అమృతత్వము మరియు జీవునకు అనేక జన్మలు, పృథ్వీపరిణామమునకు తంద్రులు విధిలుగా దిగివచ్చి తరములు నడుచుచుండుట ఈ అమృతత్వములోని భాగాలు

చంద్రుడు వృక్షములకు ప్రాణ సంకృప్తిని చేకూర్చును అనగా వెలుతురు, గాలి, నీరు స్వీకరించునట్లు సామర్థ్యము నేర్పరచును ఇది ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములకు మూలమైన ఎండన లక్షణము వలన ఒరుగును దీనిక కాలపటన కిరణములను చంద్రుడు నొడవను గిందర్చుని నుండి స్వీకరించును కనుక సోముడునుపేరు స్థూలముగా చంద్రునకుకూడ వాడగుచున్నది పోముడు కాశలయాత్మకమైన సామవేద ధర్మమును పుట్టించును దానివలననే వృక్షములు, మిగిలిన జీవులుకూడ గాలి, నీరు, అహారము స్వీకరించుట, వికవిపెట్టుట వేయగలుగుచున్నారు వృక్షములుకాక మిగిలిన జీవులలో వ్యాధి ఎండనము, ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు కూడ ఈ కాశలయాత్మకమైన సామవేద ధర్మము బనుపరించియే ఎర్పడుచున్నది

హరి

నిశ్వాసాత్మకమైన హ కారమును ఓంరవాదమైన తేజముతో ఓలిపి యుప్పరించివచో శ్వాసకు కారణమైన ప్రణవము వైబరీ వాక్కులోనికి దిగి వచ్చి వినిపించును దీనినే నారాయణుడు హరియై దిగివచ్చుట అని భాగవతమువర్ణించును వాగ్రూపమైన ప్రణవమును తననుండి జీవులశ్వాసలుగా సుచ్చరించుట బ్రహ్మనేర్చిన విద్య ఈ ఉచ్చారణము వలననే జీవరాములు సృష్టించబడుట లేక నారాయణుడు జీవులలోనికి దేహముతో నవతరించుట జరుగుచున్నది

వైబరీ వాక్కుగా వతుర్గుట బ్రహ్మనుండి యీ శ్మనాత్మకమైన ప్రకృతి వాగ్రూపిణియైన సరస్వతీమూర్తిగా దిగివచ్చినది దానికి ప్రతీకగనే జీవులకు శ్వాసావయవములు, ఓంరద్యని యంత్రమైన స్వరపేటికలు కలిసిన వోచిర్నది విరద్ధి ఒకటుగా జీవుల కోశములను పరివర్తి చేయుటకు వేచి యున్నది ఎవడుచ్చరించునో వానిని ఆ వాదస్వరూపుడే పరివర్తి చేయును కేవల గాత్రవాక్యములుగా ఉచ్చరింపబడినపుడు అదే సరస్వతి శబ్దార్థరూపము లుగా మూత్రమే గోచరింపను దానివలన పాండిత్యభారము తప్ప ప్రయోజనం లేదు ఎవరు దై నందిన లోకవ్యవహారమునకై ఈ ఉచ్చారణమును వాడుకొందురో వారికి ఆమె గృహక్షైత్ర ధన దారాది బంధనములుగా మూత్రమే గోచరించి సంసార జీవితమునుండి ఉద్ధరింపలేక వేచియుండును

ఎవరు ఓంరవాదము సుచ్చరించుచు దానినే వినుచుందురో వారికి సరస్వతియే హరిపదము నిచ్చును వాక్కును వినియోగించి యితర విషయములను నేర్చుకొనుట అర్థించుట అను దాని ప్రాధాన్యముతగ్గి, ఆమెనే యుద్ధేకించి ఉచ్చరింపకు, వినుట, అను సంశయములకు జీవులు ప్రాధాన్యము నీయవలెను ఈ జీవులు వాతో చూచుచునే నన్ను చూడరు వా వలన వినుచునే నన్ను వినురు , అని నిరర్హతి పలుకుచున్నట్లు ముగ్ధేంద్రమున సరస్వతీమాత్రములు వర్ణించుచున్నది

- [శ్రీ భా ప్ర XI పే 15-16]

హరిపాదము

హరిపాద మనగా హరియందు నాలుగవవంకయిన ఈ పదుప్ర
స్థయును, మరియు మనయందున్న హరియందు నాలుగవవంకయిన వైఖరి
వాక్యమందు ఉచ్చరింపబడు ప్రణవగానము

- [శ్రీ భా ప్ర III పే 7]

హ్రీం - హరిపాదము

1) కిరణ మయములగు వర్ణముగలది అనగా నూట్యుని కరణములలో
గల అన్ని పర్ణములు తన రూపముగా గలది నూర్మరక్తి కంటికి
బంగారు వర్ణమువలె కనిపించినను, తత్త్వముచే స్వచ్ఛమైన వర్ణము
కలది భూమికి దిగివచ్చువారికి ఎరుంగులు మొదలు వేసి వేలు
కరణములుగా పరిణామము చెందును అటుపైని అనేక వర్ణములతో
నిండిన అమయ భౌతికవహారముగా రూపుకల్పను

2) హారము, తేవము అనబడు వరేణ్య పర్ణములు గలది అందు
హారము నిర్మాపముగు స్వచ్ఛ ఎహర్గత తల్పము తేవము కిరణము
నందు నాదమును వెలువరచు మొదటి ఛందస్సు ఈ రెండును కలిపి
హ్రీం అను వర్ణము పుట్టి, అందుండి హరి, హరి శబ్దములు దిగి
వచ్చును తరువాత మంత్రములలో ఈం లక్ష్మీదేవముగా వెప్ప
వడినది హ్రిం + ఈం = హ్రీం అనునది శక్తిదేవము

- [శ్రీ నా పే 9 10]



కులపతి గ్రంథములు సంకీర్తనామ వివరణ

1	పు సూ	—	పురుష సూక్తము
2	శ్రీ సూ	—	శ్రీ సూక్తిము
3	రు సూ,	—	రుద్ర సూక్తము
4	వి సూ,	—	విష్ణు సూక్తము
5	స సూ	—	శరస్వతీ సూక్తిము
6	సు సూ	—	సుకర్మ సూక్తిము
7	తై ఉ	—	తైత్తిరీయోపనిషత్తు
8	త ఉ	—	కరోపనిషత్తు
9	శ ని త క	—	శరీరనిర్మాణ తత్త్వశాస్త్రము
10	శం రా	—	శంఖారావిము
11	మం గి	—	మంద్రగీత
12	అ వె	—	అశ్వినీ దేవతలు
13	శ్రీ ఛా వ్ర	—	శ్రీమద్భాగవత వ్రాహ్మణము
14	రా వ్ర	—	రామాయణ వ్రాసంగములు
15	మం జా,	—	మంద్రజాలము
16	పు మె	—	పురుషమేధము
17	పు పు	—	పురాణపురుషులు
18	క్రి మ	—	క్రిడామయురు
19	సీ వి వి	—	మాస్థరు సీ వి వి
20	ప్రా త	—	ప్రాక్-విశ్విమములు
21	వి ప నా వ్రో	—	విష్ణునవాగ్రహామ వ్రోహము

INVOCATION

*May the light in Me be the light before me
May I learn to see it in all
May the sound I utter reveal the light in me
May I listen to it while others speak*

*May the silence in and around me present itself
The silence which we break every moment
May it fill the darkness of noise we do
And convert it into the Light of our background*

*Let virtue be the strength of my intelligence
Let realization be my attainment
Let my purpose shape into the purpose of our earth,
Let my plan be an epitome of the Divine Plan*

*May we speake the silence without breaking it
May we live in the awareness of the background
May we transact light in terms of jay
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom*
OM

Master E K